

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 «Солнышко»

Совет педагогов

«ЧТО НАС ОБЪЕДИНЯЕТ?»

Подготовила и провела: старший воспитатель
Данилова Светлана Владимировна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 «Солнышко»

Совет педагогов
по теме:
«Речевое развитие дошкольников
в условиях реализации
образовательной программы ДОУ»

Форма проведения: деловая игра
«Речевой коллоквиум»

Подготовила и провела: старший воспитатель
Данилова Светлана Владимировна



Деловая игра
для педагогов
«Речевой коллоквиум»

О

О

Ь



«Ударение»

Каталог, красивее, петля, свёкла,
сироты, творог, позвонит, звонишь,
алфавит, договор, досуг, квартал,
танцовщица, избаловать,
избалованный, туфля, торты,
сенсорное развитие, сенсорный
телефон

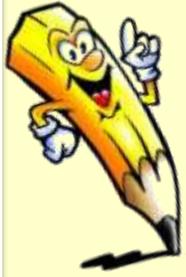




«Ударение»

Катал**О**г, крас**И**вее, петл**Я**, св**Ё**кла,
сир**О**ты, тв**О**р**О**г, позвон**И**т,
звон**И**шь, алфав**И**т, догов**О**р, дос**У**г,
кварт**А**л, танц**О**вщица, избалов**А**ть,
избал**О**ванный т**У**фля, т**О**рты,
сенс**О**рное развитие, с**Е**нсорный
телефон





«Исправь ошибки»

«Дети в садик бежат. Ты за ними бежи.
Говори: «Здрасьте». Из домика вылазь.
Ехай на лисопеде. Видишь, как я
ездию. Подежурь заместо меня. Давай
вместе играться. Лопатку вот сюда
нужно ложить, положь. Я чистию свое
пальто. Иду с магазина».





«Почувствуй разницу»

Напоминалка:

**«Одевают Надежду,
надевают одежду».**





Мастер-класс

«Прочти выразительно»

«Мама»

Мама, очень-очень
Я тебя люблю!
Так люблю, что ночью
В темноте не сплю.
Вглядываюсь в темень,
Зорьку тороплю.
Я тебя всё время,
Мамочка, люблю!
Вот и зорька светит.
Вот уже рассвет.
Никого на свете
Лучше мамы нет! (К. Кубилинскас)





«Содержание работы по речевому развитию»

- Развивающая среда
- Формирование словаря
- Звуковая культура речи
- Грамматический строй речи
- Связная речь
- Подготовка к обучению грамоте



Практикум «Вспомни всё!»





Этапы работы над звуком:

1) Закрепление звука в слогах, словах и фразовой речи.

2) Подготовка артикуляционного аппарата.

3) Постановка (уточнение произношения) изолированного звука.





Этапы работы над звуком:

1) Подготовка артикуляционного аппарата.

«Зарядка для языка»

2) Постановка (уточнение произношения) изолированного звука.

«Звуки речи, какие они?»

3) Закрепление звука в слогах, словах и фразовой речи.





Из опыта работы «Ты мне, я тебе»





Рекомендации по формированию речи ребенка





СИНКВЕЙН (от фр. *cinquains*, англ. *cinquain*) — это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк.

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).





Проект решения педсовета



1. Продолжать создавать в ДОУ условия для развития речи детей:

- пополнить группы дидактическими играми по развитию речи;

(Ответственные: воспитатели групп. Срок: в течение учебного года)

- систематизировать и оформить в виде картотеки речевой материал (комплексы артикуляционной, дыхательной гимнастики, чистоговорки, потешки и др.).

(Ответственные: воспитатели всех возрастных групп. Срок: до 20.12.18г.)

2. Провести просветительскую работу с семьями по теме «Развитие речи дошкольника».

(Ответственные: воспитатели всех групп. Срок: в течение учебного года).

3. Отражать в календарных планах индивидуальную работу по развитию связной речи детей.

(Анализ календарных планов ежемесячно. Ответственный: старший воспитатель)

4. Использовать эффективные формы работы для повышения уровня развития связной речи.

(Посещение НОД в группах. Ответственный: старший воспитатель)

5. Отслеживать динамику звукопроизношения детей во всех группах.

Представлять соответствующую документацию в методический кабинет.

(Ответственные: воспитатели всех возрастных групп, учитель-логопед.

Срок: октябрь, январь, май).

A large, glowing red heart shape is centered on a black background. The heart is composed of numerous concentric, wavy lines that create a sense of depth and movement, resembling a ripple effect or a sound wave. The lines are most densely packed in the center and become more sparse towards the edges. The overall effect is a vibrant, pulsating red heart.

Рефлексия 



До новых встреч!





Использованные источники

1. Голицина Н.С. "Система методической работы с кадрами в ДОУ" - Изд. Скрипторий: Москва 2006 г.
2. Елжова Н.В. "Педсоветы, семинары, методические объединения в ДОУ" - Изд. 2-е - Ростов н/Д: Феникс, 2008 г.
3. Ребенок в детском саду №3 2010 г.
4. Ребенок в детском саду №5 2004 г.

Интернет-ресурсы

<http://pedsovet.su> Шаблоны презентаций

<http://fenix2100.ucoz.com/fr/1/2081097.jpg> - учим вместе

http://static.memrise.com/uploads/things/images/21830513_131116_1812_07.jpg -карандаш

<http://img0.joyreactor.cc/pics/post/art>

%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0-96681.jpeg –

Прошу...

http://muzmokz.imob.su/fdw/1077034/4666_f1353747964.jpg Я

<http://www.ykuwait.net/up/uploads/images/ykuwait-f1567dc1ed.jpg> Рамка

