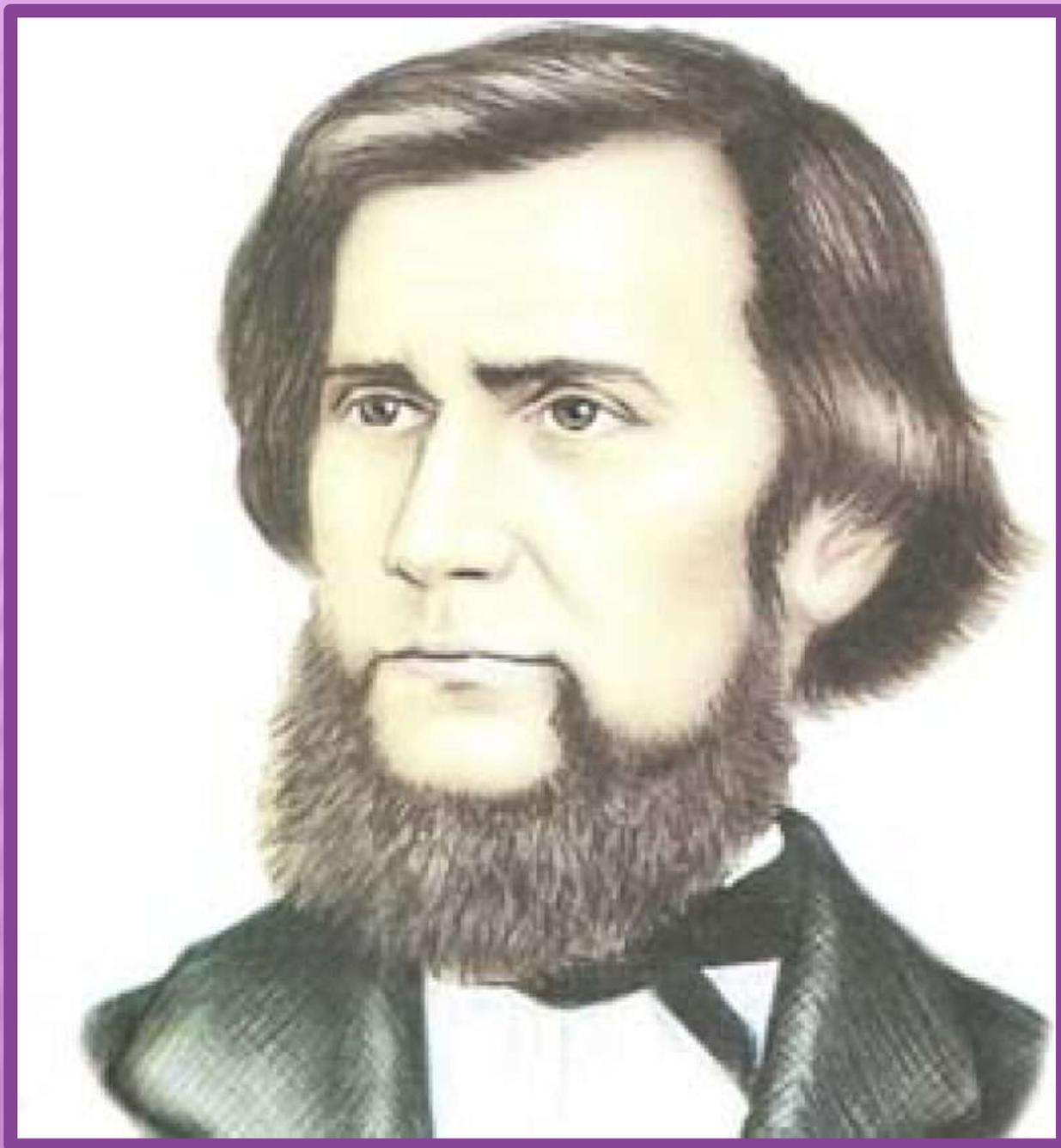


Подготовила воспитатель 1 категории
Алексенко Наталья Петровна

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ ДЕТЕЙ С ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ



*Константин
Дмитриевич
Ушинский
(1824 -1870)*

*Основоположник
русской
педагогической
науки,
великий педагог,
автор детских
рассказов и
сказок*









ТОРЖОК

КОМПЛЕКС МЕТОДОВ И ПРИЕМОМ ОБУЧЕНИЯ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ:

- ✘ Объяснительно-иллюстративный метод
- ✘ Репродуктивный метод
- ✘ Частично-поисковый метод
- ✘ Исследовательский метод

ОБЪЯСНИТЕЛЬНО- ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МЕТОД

- ✗ рассказ о традиционных изделиях народных мастеров
- ✗ беседа о художественном наследии русского народа
- ✗ демонстрация учебных плакатов, таблиц, методических пособий
- ✗ демонстрация образцов народного декоративно-прикладного искусства
- ✗ Приемы: сравнение или сопоставление произведений декоративно-прикладного искусства

РЕПРОДУКТИВНЫЕ МЕТОДЫ

- ✗ обеспечивают усвоение действий
- ✗ формируют умение и навыки
- ✗ способствуют овладению технологическими приемами
- ✗ Приемы: даются разнообразные упражнения, содержащие элементы и мотивы росписи, с отработкой одного технического навыка

ЧАСТИЧНО-ПОИСКОВЫЕ МЕТОДЫ

- ✗ постановка учебной проблемы

Приемы:

- ✗ создание проблемной ситуации
- ✗ коллективное обсуждение

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МЕТОД

- ✗ обеспечивает высокий уровень творческого развития личности

Приемы:

- ✗ эмоционально-ритмические (загадки, потешки, речевки)
- ✗ импровизационные



Дымковская барышня

Ходит не спеша

Ею все любят, ах, как хороша!



Благодарю за внимание!

