

МБДОУ детский сад № 2 «Солнышко»

Творческо-познавательный проект
*«В горнице нашей мы поем
и пляшем!»*

*Разработала и реализовала:
музыкальный руководитель
Ганина Е.В.*

2022 год

Продолжительность проекта: долгосрочный.

Цель проекта: приобщать детей к истокам русской культуры, воспитывать у детей способность и умение эстетически воспринимать произведения народного творчества, развить умение и навыки исполнительской деятельности. Прививать духовно-нравственные ценности дошкольникам через знакомство с праздниками, традициями и обычаями русского народа.

Задачи проекта:

- Развивать умение разыгрывать театральные представления, основанные на русском фольклоре.
- Развивать воображение, творческие и актерские способности;
- Воспитывать патриотические чувства, гордость за великую державу.
- Развивать эмоциональное восприятие народной музыки в различных видах музыкальной деятельности;
- Знакомить детей со звучанием и внешним видом русских народных инструментов (жалейка, рожок, гусли, балалайка, гармонь, баян, ансамбль русских народных инструментов и т.п.).
- Знакомить детей с русскими народными песнями различных жанров: календарные, трудовые, земледельческие, плясовые, обрядовые, лирические, шуточные, хороводные и пр.;
- Расширять знания детей о народных праздниках, обычаях и традициях русского крестьянства.
- Формировать творческие проявления при инсценировании песен, попевок, в исполнении танцевальных движений, в народных играх со словом.
- Расширение диапазона детского голоса, развитие вокально-хоровых навыков, чистоты интонирования средствами народного фольклора.
- Создавать необходимую предметно–развивающую среду.

Срок реализации проекта: 01.09.21 г.-30.04.22 г.

Участники проекта: музыкальный руководитель, дети, родители и педагоги.

Ожидаемые результаты:

1. Дети познакомятся: с устным народным творчеством (скороговорками, потешками, небылицами, прибаутками, присказками, шутками), с разными видами народной песни (хороводной, плясовой, игровой, лирической), плясками, русскими народными играми, а также с русскими народными промыслами.
2. Разовьется сфера чувств, готовность к творчеству, коммуникабельность.
3. Будет сформирована выразительная речь.
4. Повысится уровень развития музыкальных способностей детей.

Актуальность проекта:

Все чаще говорят о необходимости приобщения детей к истокам русской культуры, о возрождении народных праздников с их традициями, обычаями.

Весь музыкальный фольклорный материал, изученный во время реализации образовательной области «Музыка», находит свое место в устраиваемых народных праздниках. Их значение в воспитании дошкольников, несомненно, очень велико. К сожалению, у нас оказалась прерванной связь поколений, потеряны традиции празднования народных календарных праздников, забыты обычаи, верования. Надо постараться, чтобы народные праздники прочно вошли в жизнь детского сада. Ведь, приобщая детей к народному творчеству, мы тем самым приобщаем их к истории русского народа, к нравственным общечеловеческим ценностям, которых так не хватает в наше беспокойное время. Нельзя не отметить роль народной культуры и в духовно-нравственном воспитании дошкольников. Наши предки оставили нам воистину неисчерпаемый источник народной мудрости. Немного творчества, выдумки, импровизации и из старых обрядовых народных гуляний получатся замечательные современные праздники для наших детей.

Этапы и сроки реализации проекта.

- I Этап. Подготовительный: 1.09.21г.-1.11.21г.
II Этап. Основной: 2.11.21г.-20.04.22г.
III Этап. Итоговый: 20.04.21г.-30.04.22г.

План реализации проекта.

I Этап. Подготовительный: 1.09.21г.-1.11.21г.

№	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1.	Создание информационной базы, необходимой для реализации проекта. Составление плана мероприятий в рамках проекта.	сентябрь	Ганина Е. В.
2.	Анализ развивающей среды.	сентябрь	Ганина Е. В.

II Этап. Основной: 2.11.21г.-20.04.22г.

№	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1.	Творческая деятельность в кружке «Лучики»	В течение уч. года	Ганина Е. В.
2.	Пошив костюмов и изготовление атрибутов для праздников и мероприятий.	В течение уч. года	Ганина Е. В. Педагоги.
3.	Изготовление дидактических игр и наглядного материала.	В течение уч. года	Ганина Е. В.
4.	Разучивание песен, потешек и танцевальных композиций.	В течение уч. года	Ганина Е. В.
5.	Работа с лэпбуком «Русское народное творчество»	В течение уч. года	Ганина Е. В.
6.	Проведение фольклорных праздников. Показательные выступления на праздниках и мероприятиях ДОУ.	В течение уч. года	Ганина Е. В. Педагоги. Родители.
7.	Слушание музыки и организация выставок детских рисунков по сюжету прослушанных музыкальных произведений.	В течение уч. года	Ганина Е. В.
8.	Знакомство с русскими народными музыкальными инструментами.	В течение уч. года	Ганина Е. В.
9.	Участие в конкурсах и мероприятиях разного уровня:	В течение уч. года	Ганина Е. В. Педагоги. Родители.

III Этап. Итоговый: 20.04.21г.-30.04.22г.

№	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1.	Анализ результатов реализации проекта.	Апрель	Ганина Е. В.

Творческая деятельность в кружке «Лучики»



Пошив костюмов и изготовление атрибутов для праздников и мероприятий.



Изготовление дидактических игр и наглядного материала.



Разучивание песен, потешек и танцевальных композиций



Работа с лэбуком «Русское народное творчество»



*Проведение фольклорных праздников.
Показательные выступления на праздниках и мероприятиях ДОУ.*



Слушание музыки и организация выставок детских рисунков по сюжету прослушанных музыкальных произведений.



тво с русскими народными



музыкальными инструментами.



Участие в конкурсах и мероприятиях разного уровня.



Проект позволил повысить качество воспитательно-образовательной работы с дошкольниками. У детей вырос интерес к народной культуре, активизировалось познавательное и художественно-творческое развитие. Произошли качественные изменения в сфере эмоциональной отзывчивости детей при восприятии фольклора, представлениях детей о фольклоре.

Реализация данного проекта вносит вклад в разработку проблемы приобщения детей к русской народной культуре, нравственно-патриотическому и познавательно - речевому развитию детей. Практическая значимость проекта состоит в том, что использование детского фольклора в работе с детьми дошкольного возраста способствует совершенствованию процесса приобщения дошкольников к традиционной народной культуре, нравственно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

