

МБДОУ детский сад № 2 «Солнышко»

Практикум по теме «Звуковой анализ слова»

**на заседании окружной творческой группы воспитателей по теме
«Подготовке детей к обучению грамоте согласно требованиям ФОП ДО»**

Подготовила: старший воспитатель
Данилова С.В.

г.Красный Холм
сентябрь 2023 г.

Слайд 1.

1. Тема.

2. Вводная беседа.

Слайд 2-3.

- Зачем в детском саду обучение грамоте?

Слайд 4.

-Что такое звуковой анализ слова?

При обучении, как письму, так и чтению, исходным процессом является звуковой анализ устной речи, то есть мысленное расчленение слова на составляющие его звуки, установление их количества и последовательности.

Обучение звуковому анализу слова является основной задачей этапа подготовки к обучению грамоте и предполагает: определение количества звуков в слове, фонетическую характеристику звуков (умение дифференцировать гласные и согласные звуки, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие, определение места звука в слове).

3. Практикум «Обучение звуковому анализу слова».

❖ **Вводная часть**

- С какого возраста начинается подготовка к обучению грамоте по ФOPP? (3-4 лет)

- С какого возраста начинается обучение звуковому анализу слова по ФOPP? (5-6 лет)

Но это не означает, что только в старшей группе начинаем обучать звуковому анализу слова. (см. Приложение 1)

Слайд 5.

❖ **Практикум**

Уже в младшей группе (3-4 года) вводятся понятия «звук» и «слово».

Знакомство со звуком начинается с выделения звука из речи.

Представьте, что мы с вами на лесной полянке, где шелестят листья ш-ш-ш, пищат комары з-з-з, рычат звери р-р-р-р.

- Что мы произнесли? (Звуки).

Речь наша состоит из звуков.

Слайд 6.

Дети среднего возраста (4-5 лет) осваивают начальные умения звукового анализа слов: учатся самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнают слова на заданный звук. Можно вводить схемы, символы.

- Можно ли увидеть звук? (Нет.) А ведь он живой, только невидимый. Но если бы мы могли его увидеть, он оказался бы обыкновенным малышом с ласковым названием звуковичок.

Педагог демонстрирует детям иллюстрацию со Звуковичком (любого цвета).

Итак, звук можно проговорить и услышать, но нельзя увидеть.

Учим детей определять первый звук в слове. Педагогу необходимо выделять нужный звук голосом, интонационно, и закреплять его символом (□), слово.

Слайд 7

Старшая группа (5-6 лет) вводится понятие звуки-буквы, гласный звук и согласный звук, проводится звуковой анализ слова, учатся делить на слоги двух-, трехслоговые слова; **осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов**, составлять схемы звукового состава слова.

Слайд 8

«Знакомим с гласными звуками»

Подробнее остановимся на звуке [и]. Детям рассказываем, что ослик везет тяжелую тележку и кричит И-И-И. Дальше спрашиваем у детей, что кричит ослик? После дети смотрят в зеркала и рассматривают артикуляцию произношения звука, губы растягиваются в улыбке. Рассматривая артикуляцию звука, выясняем, что воздух не встречает препятствие и говорим, что этот звук гласный (используем карточку красного цвета – красный звуковичок). Говорим, что в образовании звука участвует голос.

Слайд 9

Предлагаю следующий порядок работы над гласными звуками, используя символ или букву:

- Выделение данного звука среди других звуков а, у, и, а, а, о (с показом артикуляции, позднее без показа);
- Выделение данного звука из ряда слогов (ом, ум, ам, ан, ас);
- Выделение данного звука среди слов (обруч, астра, аист, Аня, ирис);
- Выделение слов из текста на заданный звук. (Аня с Аликом гуляли в саду, астры собирали).

После знакомства со звуками ведется работа по дифференциации гласных, для уточнения артикуляции и умения слышать данный звук.

Ведется работа над позицией звука в слове:

Во-первых, научить детей определять первый звук в слове. Педагогу необходимо выделять нужный звук голосом, интонационно, и закреплять его символом. Затем необходимо научить детей слышать и выделять звук в конце слова; в середине слова.

На этом этапе вводится простейший звуковой анализ, значимых слов (ау, уа, иа, выясняется количество звуков, порядок, характеристика. Рассмотрим слово АУ. Детям предлагается сюжетная картинка с изображением девочки, которая потерялась в лесу. Задаются наводящие вопросы: "Что случилось с девочкой?", "Что она кричит?". Подробно проводится звуковой анализ слова АУ. Дети проговаривают слово, определяют первый звук, второй звук. Дают характеристику каждому звуку. Определяют количество звуков в слове.

Слайд 10

«Знакомим с согласными звуками».

Другие звуковички, вылетая из своего домика, натываются на разные преграды: зубы, язык, губы — и поэтому рычат [р], шипят [ш], жужжат [ж]; кряхтят [к], фыркают [ф](произносит звуки вместе с детьми).

Звуковичков- называют согласными звуками. Они не умеют петь и очень из-за этого огорчаются. Носят они одежду или синего, или зеленого цвета.

-Рекомендуется начинать со звуков [м], [н], потому что:

- артикуляция очень резко отличается от артикуляции гласных звуков, воздух встречает препятствие.
- именно эти звуки позволяют легче усвоить детям процесс слияния, необходимый для навыка слогового чтения.

При знакомстве с каждым звуком даётся его полная характеристика, опираясь на тактильный, зрительный, слуховой, двигательный анализаторы. Дети усваивают, что звук можно услышать, артикуляцию увидеть, и почувствовать.

Подробнее остановимся на знакомстве со звуком [м]. Детям можно рассказать: молодая корова, еще не умеет мычать по - настоящему. У нее получается М-М-М. Далее дети произносят звук сами, смотрят в индивидуальные зеркала. Вместе с детьми

выясняется, что воздух встречает препятствие - губы. Дается понятие согласный звук. Можно сказать, что звук согласен с тем, что воздух встречает препятствие и подкрепляем это понятие символом синего цвета.

Чтобы определить звонкость и глухость согласного, используем прием с горлышком - если горлышко "гудит", значит, звук звонкий, если нет - глухой. В данном случае звук звонкий. Используем символ колокольчика. Можно применить другой прием - во время произнесения звука плотно прижать ладошки к ушам («Наушники»).

Чтобы определить твердость и мягкость, предложите детям обратить внимание на губы: при произнесении мягкого согласного, губы слегка улыбаются, артикуляция напрягается. Для характеристики согласных звуков используются символы. Цвет синий - твердый, цвет зеленый - мягкий, колокольчик - звонкий звук, перечеркнутый колокольчик - глухой.

Слайд 11-14

Примеры работы со звуками. Звуковой анализ слов. (см. Приложение 3)

Слайд 15- 22

Обучение детей звуковому анализу слова в подготовительной группе (6-7 лет) сводится к закреплению изученного в старшей группе и совершенствованию навыков звукового анализа слова:

- освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов;

-закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове.

❖ Игры со звуками (см. Приложение 2)

Требования ФОП ДО.

От 1 года до 2 лет.

Содержание образовательной деятельности: развитие понимания речи и развитие активной речи.

От 2 лет до 3 лет.

-Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

От 3 лет до 4 лет.

-Звуковая культура речи: педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

-Подготовка детей к обучению грамоте: педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

От 4 лет до 5 лет.

-Звуковая культура речи: педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

- Подготовка детей к обучению грамоте: педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

От 5 лет до 6 лет.

-Звуковая культура речи: педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в

процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

- Подготовка детей к обучению грамоте: педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; **осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов:** интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

От 6 лет до 7 лет.

-Звуковая культура речи: педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

-Подготовка детей к обучению грамоте: педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, **помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов;** закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Рекомендуемые игры со звуками

• Игра: «Наушники» (уметь различать звонкие и глухие звуки речи). Закрывать ладошками уши и произносить звуки, чередуя их по звонкости и глухости. Звонкие звуки выделяются голосом, при вибрации голосовых связок. При произнесении глухих звуков голоса нет и участники должны опустить руки.

Б - П В – Ф Г - К Д – Т С - З Ш – Ж

• Д / игра: «Живые звуки» - 5 участников будут «заданными звуками» к слову «ШКОЛА». Учимся выполнять звуковой синтез данного слова и анализируем его.

- «Слово к слову»

Цель: развитие мышления, внимания, фонематического слуха.

На наборном полотне сверху вниз расположены схемы слов. Дети должны из множества картинок выбрать те, которые подходят к данной схеме.

- «Кто больше назовет?»

Цель: развитие фонематического слуха, активизация и развитие словаря.

Дети называют слова на заданный звук, педагог дает фишку за каждое слово, в конце игры подводят итоги.

- "Немые звуки"

Цель: упражнять в правильной артикуляции гласного звука.

Ход: педагог показывает артикуляцию звука, дети называют его, и наоборот.

- "Припоминание слов на заданный звук"

Цель: активизировать в речи слова, которые начинаются с гласного звука (гласный звук должен быть под ударением - окна, но не окно, ослик, но не осёл).

- "Разложи картинки"

подарим кукле Оле картинки, название которых начинается на звук [о], а Ирине - на звук [и].

- Упражнение «Внимательные ушки».

Выделение звука [б] из ряда звуков : б, т, к, б, м, н, б, п, т, б.

Педагог даёт инструкцию: «Я произнесу звуки. Если вы услышите звук [б] хлопните в ладоши (поднимите руку, поднимите флажок) вот так».

- Дидактическая игра «Чудо-дерево».

Педагог предлагает детям украсить дерево картинками, в названии которых имеется соответствующий звук.

- Упражнение «Подними сигнал».

Слуховой образ звука [с] сравнивается с неречевым звучанием (со свистом пара; с вытекающей из крана струйкой воды; с выходящим из шарика воздухом, а затем произносит слова, содержащие и не содержащие этот звук, например: сок, дом, рама, книга, сумка, нос, утка, вагон, стол, стул, тигр, капуста, лапа, песок, куст, топор. Дети должны определить, имеется ли в этих словах выделенный звук. Реакциями детей могут быть разнообразные действия: подъем руки, флажка, хлопок в ладоши и т. д. Дополнительные примеры:

[ж] – жужжание жука, [з] – писк комара, [м] – мычание коровы, [р] – рычание собаки, рокот мотора, [д] или [т] – удары молотка.

Инструкция: «Я произнесу слово. Если вы услышите в слове звук [с], поднимите флажок, вот так».

- Дидактическая игра «Хлоп – топ».

Дети шагают и им дают задание: «Если вы услышите слово, которое начинается со звука [з] – хлопайте в ладоши, со звука [ж] – приседайте.

Через несколько занятий задание усложняется - на звук [с] - подпрыгнуть.

- «Испорченный телефон»

Цель: развивать у детей слуховое внимание.

Игровые правила: передавать слово надо так, чтобы рядом сидящие дети не слышали. Кто неправильно передал слово, т. е. испортил телефон, пересаживается на последний стул.

Игровое действие: шепотом передавать слово на ухо рядом сидящему игроку.

Ход игры: дети выбирают ведущего при помощи считалочки. Все садятся на стулья, поставленные в ряд. Ведущий тихо (на ухо) говорит какое-либо слово рядом сидящему, тот передает его следующему и т. д. Слово должно дойти до последнего ребёнка. Ведущий спрашивает у последнего: «Какое ты услышал слово?» Если тот скажет слово, предложенное ведущим, значит, телефон исправен. Если же слово не то, ведущий спрашивает всех по очереди (начиная с последнего) какое они услышали слово. Так узнают, кто напутал, «испортил телефон». Провинившийся занимает место последнего в ряду.

- «Светофор»

Взрослый дает ребёнку два кружка – красный и зелёный и предлагает игру: если ребёнок услышит правильное название того, что изображено на картинке, он должен поднять зелёный кружок, если неправильное – красный. Затем показывает картинку и громко, медленно, чётко произносит звуко сочетания. (например: Баман Паман Банан Банам Витамин Митанин Фитамин)

- «Кто найдёт двадцать предметов, названия которых содержат звук С»

Цель: закрепление умения выделять заданный звук в слове по представлению, развитие зрительного внимания, обучение счёту.

Описание игры: Найти в комнате предметы, в названии которых есть заданная буква.

- «Найди фишке место»

Цель игры: научить определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец, опираясь на громкое проговаривание).

Описание игры. Для игры понадобятся карточки, на каждой помещена предметная картинка и схема: прямоугольник, разделённый на три части. В правом верхнем углу дана буква, обозначающая заданный звук. Кроме предметных картинок заготавливают фишки по числу карточек.

Ход игры. Играть может несколько человек, но не больше, чем заготовлено карточек. Все карточки и фишки лежат на столе. Играющие берут себе по одной карточке, рассматривают и называют вслух картинку, букву и определяют позицию заданного звука в слове - названии картинки, выкладывая на соответствующее место по схеме фишку. Затем берут следующую карточку. Игра продолжается до тех пор, пока все карточки не будут проанализированы. Выигрывает тот, кто успел правильно проанализировать большее количество карточек.

- «Каждому звуку свою комнату»

Цель: научить проводить полный звуковой анализ слова с опорой на звуковую схему и фишки.

Ход игры. Играющие получают домики с одинаковым количеством окошек. В домики должны поселиться жильцы – «слова», причём каждый звук хочет жить в отдельной комнате. Дети подсчитывают и делают вывод, сколько звуков должно быть в слове. Затем ведущий произносит слова, а играющие называют каждый звук отдельно и выкладывают фишки на окошки дома – «заселяют звуки». В начале обучения ведущий говорит только подходящие для заселения слова, т. е. такие, в которых будет столько звуков, сколько окошек в домике. На последующих этапах можно сказать слово, не подлежащее «заселению» в данный домик, и дети путем анализа убеждаются в ошибках. Такого жильца отправляют жить на другую улицу, где живут слова с другим количеством звуков.

ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ФОРМЫ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА

Слова с ударными гласными в начале слова (используются для узнавания гласных в слове)

А: адрес, Алла, Анна, август, автор, азбука, аист, алый, ангел, арка, арфа, астра;

О: Оля, обруч, облако, общий, овощи, овцы, озеро, окунь, орден, осень, ослик, остров, отдых, отпуск;

У: угол, уголь, удочка, ужин, узел, узкий, улей, улица, умный, утка, утро;

И: Ира, Игорь, ива, имя, ирис, иней, искра;

Э: Эля, эхо, это, этот.

Слова с ударными гласными в середине слова (используются для узнавания гласных в слове)

А: зал, мак, рак, парк, март, час, кран;

О: столб, ночь, зонт, дом, лом, сом, слон, порт;

У: друг, гусь, зубр, луч, душ, лук, стук, руль, звук, жук, внук;

И: гриб, тигр, лист, щит, кит, рис;

Ы: дым, сын

Слова с сонорными согласными звуками в начале слова (используются для выделения первого звука в слове)

Л, Л': лампа, ландыш, ласточка, лимон, луна, лиса, лист, лодка, луг, лук, лыжи;

М, М': мак, мама, март, маска, масло, мир, море, мост, муха, мыло;

Н, Н': нож, носки, нос, ноты, номер, нитки, низкий;

Р, Р': радио, радуга, рак, ракета, рама, роса, рис, рельсы.

Слова с сонорными согласными на конце слова (используются для выделения последнего звука в слове)

Л, Л': стол, стул, пыль, плыл, носил, косил, вокзал, пенал, узел, мел, орёл, футбол, угол, пол, быть, мель, даль;

М, М': терем, крем, холм, лом, сом, шум, дым, изюм;

Н, Н': барабан, диван, океан, стан, карман, банан, тюльпан, кран, каштан, орден, клён, пингвин, ужин, магазин, павлин, графин, ремень, камень, пень;

Р, Р': самовар, базар, сахар, шар, тигр, кедр, клевер, ковёр, веер, номер, тренер, катер, вечер, мир, кефир, календарь, букварь, словарь.

Слова с глухими согласными на конце слова (используются для выделения последнего звука в слове)

К: веник, звонок, щенок, кубок, гудок, чулок, замок, урок, каток, молоток, жук, лук, паук, галстук, бык;

П: сироп, укроп, карп, серп, суп;

С: квас, час, лес, пес, рис, бокс, нос, насос;

Т: бант, бинт, салат, халат, брат, пакет, билет, кит, щит;

Ф: шкаф, шарф;

Х: мох, грох, петух;

Ц: перец, ранец, дворец, огурец, отец;

Ч: врач, меч, кирпич, луч, мяч;

Ш: шалаш, душ, ландыш, малыш, камыш;

Щ: плащ, лещ.

ПОЛНЫЙ ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ

Слова из двух звуков: ум, ус, ах, ох.

Слова из трёх звуков: рак, мак, лук, мир, час, дом, сом, сыр, рис, пир, бор, кот.

Слова из двух слогов: аист, утка, овцы, ива, уши.

Слова из двух открытых слогов: мама, рама, ваза, гуси, шуба, мыло, ножи, часы.

Слова из одного слога со стечением согласных: стол, слон, кран, стул, грач, шкаф, план, плот, плащ, врач;

Слова из одного слога со стечением согласных: волк, торт, шарф, бобр, март, зонт, куст, лист, лифт.

Слова из двух слогов со стечением согласных: сумка, кошка, масса, парта, палка, лампа, щётка, мышка, мишка.

Слова из трёх открытых слогов: корова, лопата, солома, ворона, сорока, дорога, Марина, собака.