

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 2 «Солнышко»

**Отчёт о реализации  
дополнительной общеразвивающей  
образовательной программы «Лучики»  
*за 2021-2022 учебный год***



Выполнила:  
музыкальный руководитель Ганина Е.В.

2021 г.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Лучики» предназначена для работы с детьми от 6 до 7 лет. Реализуется в форме кружка.

Количество занятий – 2 занятия в неделю во второй половине дня, продолжительностью 30 минут, итого 72 занятия за учебный год. Формы организации деятельности учащихся на занятиях: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Программа разработана на основе парциальной программы «В мире музыкальной драматургии» Т. Ф. Кореневой. Включает в себя большое количество музыкально-ритмических игр, игровых упражнений, творческих заданий, которые придают занятиям увлекательную форму.

Я ставила перед собой следующие задачи: укрепить здоровье детей, развить музыкальную культуру, выявить творческую одарённость каждого ребёнка, воспитать настойчивость, упорство, уверенность в своих силах.

Все эти задачи решались в комплексе.

Успешное решение поставленных задач было возможным только при использовании следующих принципов и методов обучения, а именно:

- принцип постепенного и последовательного повышения нагрузок;
- принцип вариативности;
- принцип закрепления навыков;
- принцип взаимодействия;
- метод показа;
- словесный метод;
- практический метод;
- музыкальное сопровождение, как методический прием;
- импровизационный метод;
- метод иллюстративной наглядности;
- игровой метод.

Систематические занятия музыкальной драматургией помогли развить многие стороны личности ребенка: музыкально-эстетические, эмоциональные, волевые и познавательные, а также повысили двигательную активность детей, улучшили осанку, укрепляли опорно-двигательный аппарат, сформировали умение координировать и согласовывать движения с темпом и ритмом музыки, приобщали детей к культуре движений.

Занятия были разделены на практические и теоретические.

Во время теоретических занятий проводились различные беседы: «Рисунок танца. Линии построения. Позиции рук и ног в танце. Оттенки характера музыки; темп и его изменения, выражающие различные оттенки настроения; ритм, как организующее начало в музыке». Производился разбор следующих музыкальных форм: одно-, двух-, трёхчастная вариационная форма. Мы раскрывали и анализировали структуру музыкальных произведений (фраза, предложение, вступление, заключение).

В практическую деятельность я включала такие движения и упражнения, которые оказывали разносторонние воздействия на организм воспитанников. Это различные виды ходьбы, бега, прыжков, построений и перестроений; весёлые музыкально-ритмические разминки; элементы танцевальных движений. Также с детьми разучивались новые танцы, пляски, хороводы.

Правильно подобранный музыкальный репертуар помогал эмоционально окрашивать движения, облегчить восприятие, отдалить момент усталости. В качестве музыкального оформления занятия использовались: народная музыка и песни, классические произведения, современные эстрадные ритмы, детские песни и минусовые фонограммы.

Для развития у детей выразительности движений, артистичности, фантазии в образовательную деятельность включались музыкальные этюды и музыкально-развивающие игры, которые оказывали на детей положительное воздействие.

Вела индивидуальную работу с использованием лэпбука.

Во втором полугодии была проведена диагностика уровня развития детей в области музыкальной драматургии, в результате которой я поставила перед собой следующие задачи: стараться как можно больше внимания уделять индивидуальной работе и продолжать работу над совершенствованием умения импровизировать под музыку.

В результате освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы у дошкольников сформировался музыкально-культурный кругозор личности, умения и способности воплощать художественные образы при помощи выразительных движений, ощущать гармоничную слитность своих движений с музыкой. Удалось раскрыть возможности каждого ребенка, помочь раскрепоститься и придать уверенности и самостоятельности в творческой деятельности!

Дети стали активными участниками не только выступлений на праздниках и мероприятиях ДООУ, но и районных конкурсов:

1.Муниципальный творческий конкурс «Ягодное лукошко» с песней-танцем «Ягодки» в рамках XVIII весенней межрегиональной Антониевской ярмарки.

*(Диплом 2 степени).*

2.Муниципальный конкурс-фестиваль «Народным традициям жить и крепнуть», номинация «Празднично-обрядовая культура народов России»

*(диплом лауреата 2 степени).*

3. Муниципальный творческий конкурс «Академия смышленных малышей».

*(1 место).*

### Фотоотчет.





