

**Родительское собрание**  
по теме  
**«Сенсорное воспитание**  
**детей младшего дошкольного возраста»**  
Форма проведения: «Путешествие в страну Сенсорики»

Провели: воспитатели младшей группы  
Кондратьева И.Н., Веселова Е.И.

Март 2022 г.

**Цель:** обогащение родительских представлений о сенсорном развитии детей младшего дошкольного возраста.

**Задачи:** познакомить родителей с дидактическими играми, способствующими сенсорному развитию детей 3-4 лет, направленные на последовательное развитие у детей восприятия цвета, формы и величины предметов; активизировать педагогический опыт родителей по теме собрания; укрепить сотрудничество семьи и педагогического коллектива.

**Участники:** родители, воспитатели.

**Место проведения:** музыкальный зал.

### **1. Подготовительный этап:**

- изготовление пособий и дидактических игр по сенсорному развитию;
- подборка и оформление рекомендаций по теме собрания;
- проведение консультаций: «Сенсорное воспитание и развитие младших дошкольников»;

### **2. Организационный этап:**

- оформление выставки, посвященной сенсорному развитию (литература, игрушки, дидактические игры, пособия);
- подготовка места проведения собрания и необходимого оборудования.

### **План проведения:**

#### **1. Вступительный этап:**

- введение в проблему;
- создание проблемной ситуации.

#### **2. Основная часть:**

- игротека в форме путешествия на поезде по станциям.

#### **3. Подведение итогов собрания:**

### **Ход собрания**

#### **1. Вступительный этап:**

Добрый день, уважаемые родители! Я рада встрече с вами. Спасибо, что вы нашли время и пришли на родительское собрание. Тема нашей встречи сегодня «Сенсорное воспитание детей младшей группы».

Чтобы детство наших детей было счастливым, главное место в их жизни должна занимать игра. В детском возрасте у ребёнка есть потребность в игре. И её нужно удовлетворить, потому, что играя, ребёнок учится и познаёт жизнь.

К сожалению, папа очень занят на работе, а у мамы столько хлопот по дому, что совсем не остается времени на свое чадо. И все же, необходимо находить время для того, чтобы пообщаться с ребенком, поиграть с ним и чему – то научить. Сегодня я хочу поговорить о сенсорных дидактических играх, в которые мы играем в детском саду и в которые я советую играть дома. И проведём мы нашу встречу не совсем обычно, в форме игры - путешествия в страну Сенсорику. А, что такое сенсорное развитие ребенка?

Сенсорное развитие ребенка — это развитие его восприятия и формирование представлений о свойствах предметов и различных явлениях окружающего мира.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определенное звено сенсорной культуры. На четвертом году жизни, дети должны научиться выделять цвет, форму и величину как особые признаки предметов.

#### **Создание проблемной ситуации**

Итак, перед нами возникла проблемная ситуация – узнать на ощупь, что находится в «мешочке ощущений».

*(Воспитатель предлагает трём родителям определить на ощупь содержимое мешочка. Родители запускают руку в мешочек и ощупывают предмет). Выслушиваются и принимаются все предложения*

Сейчас вы попали в затруднительную ситуацию. Такое бывает часто, когда человек утомлён, возбуждён, напуган или встречается с неизвестным объектом.

Сегодня я предлагаю вам пройти тот путь, который проходит ребёнок при столкновении с неизвестным, познакомиться с дидактическими играми и пособиями, направленными на усвоение сенсорных эталонов. А проведенный мастер-класс научит вас изготавливать сенсорные дидактические игры из бросового материала. И в итоге вы должны узнать, что же находится в этом ящике.

## **2. Основная часть:**

Забудьте на время о том, что вы взрослые, станьте детьми и давайте поиграем. Мы отправляемся с вами в путешествие в страну Сенсорики!

Паровоз давно нас ждет,

В страну Сенсорику везёт!

(Едет паровозик, поет песенку)

-Внимание! Наш поезд прибывает на станцию. Как она называется, вы знаете? А кто же это нас встречает?

Он в яйце есть и в цыпленке,

В масле, что лежит в масленке,

В каждом спелом колоске,

В солнце, в сыре и в песке. (желтый цвет) (выставляются человечки соответствующего цвета)

Он с лягушкой может квакать,

Вместе с крокодилом плакать,

Из земли с травой расти,

Но не может он цвести. (зелёный цвет)

Всех быков он возмущает,

Ехать дальше запрещает,

Вместе с кровью в нас течет,

Щеки всем врунам печет. (красный цвет)

Им треть флага занята,

Он в название кита,

И в букете васильковом,

И на ящике почтовом. (синий цвет) добавить голубой и розовый

Догадались, как станция называется? Станция «Цветная». И жители этой станции - цветные человечки предлагают вам научиться играть в «цветные» игры. Но чтобы правильно выполнить все задания необходимо размять наши пальчики и заставить их немного поработать

Пальчиковая игра «Пальчики работают» *(Выполнять одновременно двумя руками)*

Палец толстый и большой в сад за сливами пошел.

*(Поднять большой палец, пошевелить им.)*

Указательный с порога указал ему дорогу. *(Выставить указательные пальцы вперед)*

Средний палец самый меткий: он сбивает сливы с ветки.

*(Выполнять щелчки большим и средним пальцами.)*

Безымянный поедает.

*(Поднести безымянный палец ко рту)*

А мизинчик-господинчик в землю косточки сажает.

*(Постучать мизинцем по коленям)*

**Игра 1. «Разноцветные флажки»** - это игра, направленная на развитие внимания и реакции детей. Так же позволяет закрепить знание цвета.

**Описание игры:**

Для игры нужно взять несколько разноцветных флажков. Когда ведущий поднимает: красный флажок – поднять руки вверх; желтый флажок – хлопнуть в ладоши; зеленый флажок – взяться за руки; синий флажок – топнуть.

**Игра 2. «Подбери ключик к замку».**

**Цель игры:** учить подбирать цвета по принципу «такой — не такой»; находить предмет определенного цвета по образцу; знакомить с названиями цветов.

*(Дети подбирают к замкам ключики одинаково цвета, называя при этом их цвет: «Зеленый, желтый,..»)*

-Цветные человечки нам хотят помочь узнать, что находится в мешочке ощущений и дают подсказку (воспитатель показывает карточку оранжевого цвета). Значит в ящике предмет оранжевого цвета, запомним.

- Спасибо, цветные человечки, что показали интересные игры, которые знакомят с цветом. А нам пора в путь. *(паровозик едет дальше)*

-Как же называется эта станция, давайте угадаем?

Ни угла, ни стороны,

А родня – одни блины. (круг) *(выставляются соответствующие фигуры)*

Злая рыба хвост-лопата

Откусила полквадрата –

Целый угол, верь не верь!

Кто ж он, бедненький, теперь? *(треугольник)*

Кубик в краску окуни,

Приложи и подними.

Вася десять раз так сделал –

Отпечатались они. (квадраты)

- Как станция называется? Догадались? *(станция Фигурная).*

Нас встречают фигуры разной формы. Они нам приготовили много интересных игр, которые познакомят с плоскостными геометрическими формами – кругом, квадратом, треугольником, овалом, прямоугольником; научат подбирать нужные формы разными методами.

**Игра 1. «Волшебный мешочек»**

Обучающиеся по очереди опускают руку в мешочек с деревянными геометрическими фигурами и пытаются определить форму попавшейся в руку фигуры, затем достают фигуру и называют ее цвет (например, «треугольник, красный»).

**Игра 2. «Прятки».** Те фигуры, которые обучающиеся достали из «чудесного мешочка» (5 штук) воспитатель ставит к себе на стол (или на наборное полотно) и просит обучающихся запомнить их расположение, затем накрывает их платком и незаметно убирает одну из фигур. После этого дети должны определить, какая фигура «спряталась».

**Игра 3. «Определи форму».** Каждому обучающемуся раздается набор разноцветных геометрических фигур. Педагог демонстрирует картинки со знакомыми детям предметами, обучающиеся должны поднять геометрическую фигуру соответствующей формы.

-Разноцветные фигуры нам помогли и сказали, что в ящике ощущений находится предмет (показывает вторую и третью карточку) круглой формы и маленького размера. Запомним!

А веселый паровоз нас опять зовёт в дорогу (*паровозик едет*). Едем дальше!

### **Физкультминутка**

Нарисуем желтый круг, (вверху над головой соединить большие и средние пальцы)

После лучики вокруг – (руки вытянуть вперёд, соединить запястья, расставить широко пальцы) Пусть на белом свете Ярче солнце светит!

На детей и на цветы, (сжимать и разжимать пальцы)

Смотрит солнце с высоты, Чтоб росли скорее (трём ладошку об ладошку) Их теплом согреет (руки в «замок»).

(Звучит песенка про солнышко, родители выполняют задание, оставляют отпечатки своих ладоней в форме лучей солнца)

-Какая красота! Вот чудо! Ладони превратились в лучики солнца! Молодцы!

Время ручки отмывать (*родители моют руки, вытирают; звучит мелодия*)

-Волшебные краски приготовили вам сюрприз – памятку о нетрадиционных техниках рисования, которые помогут в домашних условиях творчески развивать детей. А паровозик снова зовёт нас в путь.

Наш поезд прибыл на конечную станцию **«Игрушечную»**.

Посмотрите, сколько различных игр, развивающих сенсорный опыт детей, нас встречает. Здесь игры, купленные в магазине и сделанные своими руками. Наша задача научиться делать игры из подручного и бросового материала, который имеется в каждом доме. В группе дети в них с большим удовольствием играют.

Как методически правильно провести дидактическую игру вы узнаете из памятки, которую я вам подготовила

### **Подведение итогов собрания:**

–Уважаемые родители, давайте вспомним нашу первую игру «Мешок ощущений». Пройдя через все станции, нам стали известны все свойства неизвестного объекта (показываю карточки).

-Как вы думаете, что это? (Родители предлагают варианты ответов). Воспитатель достает объект из «ящика ощущений» и показывает МУЛЯЖ АПЕЛЬСИНА.

-Сегодня мы с вами подтвердили тот факт, что у взрослых и детей познание неизвестного проходит по одному пути: через восприятие сенсорных свойств и качеств, от ощущений к представлениям и понятиям. Наиболее полный образ объекта ребенок получает только тогда, когда задействованы все группы анализаторов.

-В заключении хотелось бы подчеркнуть, что сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития. А это очень важная, но не единственная сторона общего психического развития. Ребёнок должен развиваться гармонически, т. е. в умственном, нравственном, эстетическом и физическом отношениях.

Пусть подготовленные памятки помогут вам в путешествии по стране Сенсорике.

Наше путешествие подошло к концу. Благодарю вас за активное участие и творческую работу! Всем большое спасибо! До свидания.