

«Методика обучения предметному рисованию».



Подготовила: старший воспитатель
МБДОУ детский сад № 2 «Солнышко»
Данилова Светлана Владимировна

2017 г.

В детском саду рисование занимает ведущее место в обучении детей изобразительному искусству и включает три основных вида: рисование отдельных предметов, сюжетное и декоративное.

Предметное рисование – это изображение отдельно взятого предмета по представлению и с натуры.

Практическое упражнение «Классификация рисунков»

Задание для педагогов:

1. Распределите рисунки по видам изобразительной деятельности.
2. Определите возраст «художника» по предметным рисункам.

Общими задачами обучения рисованию отдельных предметов, для всех возрастных групп являются следующие:

- научить изображать форму и строение предмета, передавать пропорциональное соотношение частей, изменение в связи с несложным движением;
- научить изображать некоторые характерные детали, делающие изображение выразительным, образным;
- передавать цвет предмета в соответствии с его содержанием и характером образа;
- развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами.

Ранний возраст

- вызвать интерес к процессу рисования, познакомить с материалами для рисования;
- научить приемам проведения прямых, округлых и замкнутых форм;
- знакомство детей с цветом.

На 2 году жизни дети ещё не могут преднамеренно изображать какие-либо определённые предметы и явления. Интерес к изобразительной деятельности возникает в результате подражания взрослому. Этот период исследователи называют «доизобразительным».

Во второй половине 2-го года жизни всё чаще появляются следы от карандаша на бумаге. Вначале дети покрывают лист бумаги точками, штрихами, затем неотрывными дугообразными линиями, после этого линии закругляются, ломаются под углом, перекрещиваются, появляются зигзаги.

Затем дети овладевают вращательными движениями, в результате чего получаются неотрывные спирали, мотки. Постепенно в рисунке исчезает хаотическое нагромождение линий, и всё чаще возникают более чёткие графические изображения.

Младший возраст

- научить изображать предметы округлой и прямоугольной формы;
- применение нескольких цветов для раскрашивания рисунка;
- обучение промыванию кисти;
- сочетание нескольких форм в одном предмете — снеговик из 2-3 кругов, домик из квадрата и треугольник.

Если занятия по предметному рисованию проводятся в младшей группе детского сада, воспитатель должен учить маленьких детей только самым элементарным приемам владения сначала карандашом, затем и кистью. Поначалу трехлетнего ребенка не смущает неумение держать карандаш или кисть и рисовать ими. Но постепенно он начинает осознавать свои возможности и на предложение воспитателя нарисовать котенка или зайчика отвечает: "Я не умею". Поэтому встает

задача не только научить ребенка правильно держать карандаш или кисть, но и научить элементарным способам изображения.

Дети еще не умеют правильно держать карандаш, а тем более кисточку. Они не понимают еще, как правильно нажимать на карандаш, чтобы регулировать силу давления карандаша на бумагу. На карандаш они надавливают слабо, а на кисточку такая же слабая сила нажима, которую они применяют к карандашу, оказывается слишком сильной. Дети не могут еще правильно ориентироваться на ограниченном пространстве листа бумаги. Для этого им еще не хватает абстрактного мышления, поэтому их композиция никак не уместится на листе и всегда выходит при рисовании за край. Часто отсутствие умений сердит и расстраивает малышей, и они оставляют попытки нарисовать задуманное. В этом случае рисование может надолго задержаться на уровне хаотических линий, таких какляк-маляк.

Упражнение «научись держать карандаш»

Средний возраст

- развивать композиционные умения в расположении предмета в центре листа;
- совершенствовать технические навыки в закрашивании рисунка карандашами и красками;
- развитие способности сравнивать и выделять особенности форм, различающихся по ширине, длине, размеру;
- передача строения с ритмично расположенными частями (вверху-внизу, с одной стороны-с другой стороны), а также некоторых пропорциональных соотношений частей.

Старший возраст

- совершенствование изобразительных умений и развитие способности создавать выразительные образы, используя различные средства изображения;
- научить правильной передаче формы предмета, его признаков, относительной величины и положения частей;
- вводится рисование такого сложного для изображения объекта, как человек;
- научить передаче в рисунке несложных движений;
- развивать и совершенствовать чувство цвета;
- развивать технические навыки работы с карандашом;
- научить приемам рисования цветными мелками, углем, сангиной, акварельными красками.

В этом возрасте дети учатся находить и передавать в рисунке сходство и различие однородных предметов.

Подготовительный к школе возраст

- научить изображению строения, величины, пропорций, характерных признаков предметов с натуры и по представлению;
- научить передавать богатство форм и красок, создавать выразительные образы;
- развивать композиционные умения;
- развивать чувство цвета;
- развивать технические навыки;
- накладывать штрихи карандашом или мазки кистью по форме предмета.

Дети в детском саду, подготовленные нетрадиционными способами рисования, легче и быстрее обучаются предметному рисованию, рисованию конкретных вещей и предметов - растений, животных, птиц, машин и других предметов, окружающих их в повседневной жизни.

Чтобы сносно нарисовать животное или птицу, ребенок должен научиться многому и приобрести не один, а множество навыков. Рисовать животных окажется просто, если воспитатель детского сада научил детей рисовать овалы, ломаные линии в виде треугольников и понимать разницу между различными цветами. Ведь если дети внимательно рассмотрят изображение котенка, лисички, зайчонка или белочки на картинках показанных воспитателем, то они увидят, что туловище всех этих и других животных и их головки имеют форму, похожую на овал, а ушки и мордочки имеют треугольную форму. (Слайды-сопровождения).

Начинать учить детей рисовать животных, к примеру, или птиц необходимо с обучения самого простого: уметь проводить вертикальные, горизонтальные и замкнутые линии. Пользуясь умением проводить линии, дети в дальнейшем смогут передавать несложные формы самых простых предметов, научатся различать геометрические составляющие формы предметов, отличая овал от треугольника. Учась проводить прямые, ломаные и замкнутые линии дети познакомятся с пространственными отношениями предметов. Важно, чтобы дети умели выдерживать направление линии и понимали, что верх листа противоположен низу, а левая сторона листа отлична от правой стороны. На этих первоначальных занятиях удобнее применять карандаш. Затем можно усложнить задачу, когда линии приобретут ширину и станут полосой. Здесь удобнее применение кисти и краски. Здесь же важно и подробное знакомство детей с цветами и цветовыми оттенками.

Подбирая темы для этих начальных упражнений в проведении линий, можно дать несколько вариантов заданий для детей для усвоения их одного и того же приема. Лучше всего среди первых тем использовать такие игровые темы, как просьба нарисовать "дождик" или нарисовать "травку". Затем задания можно усложнить, предлагая нарисовать ленточки короткие и длинные, то есть предлагать детям проводить вертикальные линии, сначала отрывочные и короткие, а затем более длинные, широкие и цветные. Научившись проводить вертикальные линии, длинные и короткие, ребенок должен научиться проводить ровно и горизонтальные линии. В этом вопросе хороши такие задания, как "нарисовать дорожки" в саду или "цветные нитки". А если ребенок отлично справляется как с вертикальными линиями, так и с горизонтальными, то следующим шагом будет комбинирование двух ранее усвоенных приемов. Попросите ребенка нарисовать забор, затем лесенку, комбинируя горизонтальные и вертикальные линии. Далее попросите нарисовать дымящие трубы. Дым из труб дети рисуют с большим увлечением. При этом воспитатель детского сада по рисованию переходит к обучению детей рисовать плавные закругленные линии и замкнутые линии. При рисовании клубка ниток, например, спиральные линии еще могут быть запутанными, но при изображении различных круглых форм, таких как, например, баранки или мыльные пузыри, нужно, чтобы дети научились рисовать ровную и замкнутую кругообразную линию. Иначе им никогда не изобразить глазки котенка, овал беличьего тельца и т.д.

После овладения элементарными приемами предметного рисования, ребенка можно учить рисовать животных.

Шаг за шагом все увереннее происходит освоение компьютерных технологий. Педагог не боится компьютера, находит его верным помощником, видит перспективы использования.

На сегодня информационные технологии значительно расширяют возможности родителей, педагогов и специалистов в сфере обучения. Возможности использования современного компьютера позволяют *наиболее полно и успешно реализовать развитие способностей ребенка.*

Способность ИКТ воспроизводить информацию одновременно в виде текста, графического изображения, звука, речи, видео, запоминать и с огромной скоростью, обрабатывать данные позволяет нам создавать для детей новые средства деятельности, которые принципиально отличаются от всех существующих игр и игрушек. Все это предъявляет качественно новые требования и к дошкольному воспитанию - первому звену непрерывного образования, одна из главных задач которого - заложить *потенциал обогащенного развития личности ребенка.*

Компьютерные программы приучают к самостоятельности, развивают навык самоконтроля.

Использование ИКТ позволяют сделать занятия эмоционально окрашенными, привлекательными вызывают у ребенка живой интерес, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятий.

Использование новых непривычных приёмов объяснения и закрепления, тем более в игровой форме, повышает произвольное внимание детей, помогает развить произвольное внимание. Информационные технологии обеспечивают личностно-ориентированный подход.