

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 «Солнышко»

Педсовет – практикум
по теме:
«Проектная деятельность
в ДОУ»

Подготовила: старший воспитатель
Данилова Светлана Владимировна
2016г.

Проект

**СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННЫЙ ВЗРОСЛЫМ
И ВЫПОЛНЯЕМЫЙ ДЕТЬМИ
КОМПЛЕКС ДЕЙСТВИЙ,
КОТОРЫЙ ЗАВЕРШАЕТСЯ
СОЗДАНИЕМ
ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ**

Принципы реализации проектов

системность

сезонность

учет личности

учет возрастных особенностей

взаимодействие с семьей

Типология проектов

По кол-ву участников

- индивидуальные
- групповые

По содержанию

- монопроекты
- интегративные

По продолжительности

- краткосрочные
- среднесрочные
- долгосрочные

По виду деятельности

- исследовательско-творческие
- ролевые, игровые
- информационно-практико-ориентированные
- творческие

Проект – это Шесть «П»:

Проблема (выбор темы)

Проектирование или планирование

Поиск информации

Продукт (практический результат: выставка, журнал, газета, игра, карта, коллекция, альбом, реклама, сообщение, концерт и т. д.)

Презентация (Виды презентации: отчет исследовательской работы, научный доклад, деловая игра, ролевая игра, спектакль, концерт и т. д.)

Портфолио, в котором собраны наработанные материалы (фотографии, рисунки, альбомы, макеты и др.) .

Способы разработки проектов

«Модель трех вопросов»

«Образ «Семь мы»

Метод «Мыслительных карт»

**Системная паутинка
по проекту**

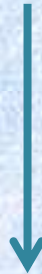
«Модель трех вопросов»

Что знаем?



выяснить, что дети
уже знают об
определенном
предмете или
явлении

Что хотим
узнать?



задачи и
направления
познавательной
деятельности
(план проекта)

Как узнаем
об этом?



выяснить
какие источники
дети используют
для добывания
знаний

Модель на примере проекта «Ягоды»

Что мы знаем?	Что мы хотим узнать?	Как узнать об этом?
<p>1. Ягоды бывают разного цвета.</p> <p>2. Из ягод варят варенье.</p> <p>3. Ягоды есть ядовитые и съедобные.</p>	<p>1. Какая ягода самая большая?</p> <p>2. Что можно приготовить из ягод?</p> <p>3. Где растут ягоды?</p> <p>4. Как можно быстро собрать ягоды?</p>	<p>1. Спросить у бабушки.</p> <p>2. Посмотреть по телевизору.</p> <p>3. Прочитать в энциклопедии или в интернете.</p> <p>4. Написать письмо <u>Всезнамосу</u>.</p>

Что мы можем запланировать, исходя из полученных ответов:

- пригласить бабушку, чтобы она рассказала, как варить варенье
- можно сделать мини-книгу «Рецепты варенья от бабушек»
- провести для девочек показ мод «Одежда с ягодками» под песни про ягоды
- сделать коллаж «Черные и красные ягоды»
- придумать (нарисовать, построить) приспособление для сборки ягод
- организовать сюжетно-ролевую игру «В лес по ягоды»
- провести фотовыставку «Дачные ягодки»

ОБРАЗ «СЕМЬ МЫ»

(по Е. С. Заир-Бек)

- **Мы озабочены...** (формулируется факт, противоречие, то, что привлекает внимание).
- **Мы понимаем...** (представляется осознанная проблема для решения и ориентиры-ценности).
- **Мы ожидаем...** (дается описание предполагаемых целей - результатов).
- **Мы предполагаем...** (представляются идеи, гипотезы).
- **Мы намереваемся...** (контекст действий, планируемых поэтапно).
- **Мы готовы...** (дается описание имеющихся ресурсов различного характера).
- **Мы обращаемся за поддержкой...** (представляется обоснование необходимой внешней поддержки реализации проекта).

МЕТОД «МЫСЛИТЕЛЬНЫХ КАРТ» (Тони Бьюзен)

Майндмэппинг (mindmapping, ментальные карты) — это удобная и эффективная техника визуализации мышления и альтернативной записи.

Это - ваши мысли, изложенные на бумаге графическим способом. Именно этот приём - обрамление мыслей в графические образы и является механизмом, запускающим в работу правое полушарие мозга!

Это не очень традиционный, но очень естественный способ организации мышления, имеющий несколько неоспоримых преимуществ перед обычными способами записи.

Последовательность действий по составлению мыслительных карт

1. Берем лист бумаги формата не меньше А 4. В центре листа обозначаем словом (рисунком, картинкой) основную идею, проблему. Это крупная картинка, задающее направление нашим размышлениям.
2. От центральной идеи проводим несколько изогнутых линий (каждая может иметь свой цвет). Над каждой линией-ветвью пишется только одно ключевое слово, ассоциативно связанное с основной идеей. Писать следует печатными буквами, без наклона, максимально вертикально.
3. От главных ветвей рисуем ветви второго, третьего и т.д. порядка, продолжая цепочки ассоциаций. Можно использовать не только слова и, но и рисунки, картинки, делать выделения цветом. Это повышает привлекательность, оригинальность и эффективность интеллектуальных карт.
4. Не забывайте о конкретных примерах, цитатах, иллюстрациях. Более важные слова пишите крупнее, чем детали. Некоторые целостные утверждения можно заключить в овалы (обвести) или другие геометрические фигуры.

Ментальные карты должны быть:

красивыми, если вам приятно смотреть на карту – значит, она удалась.

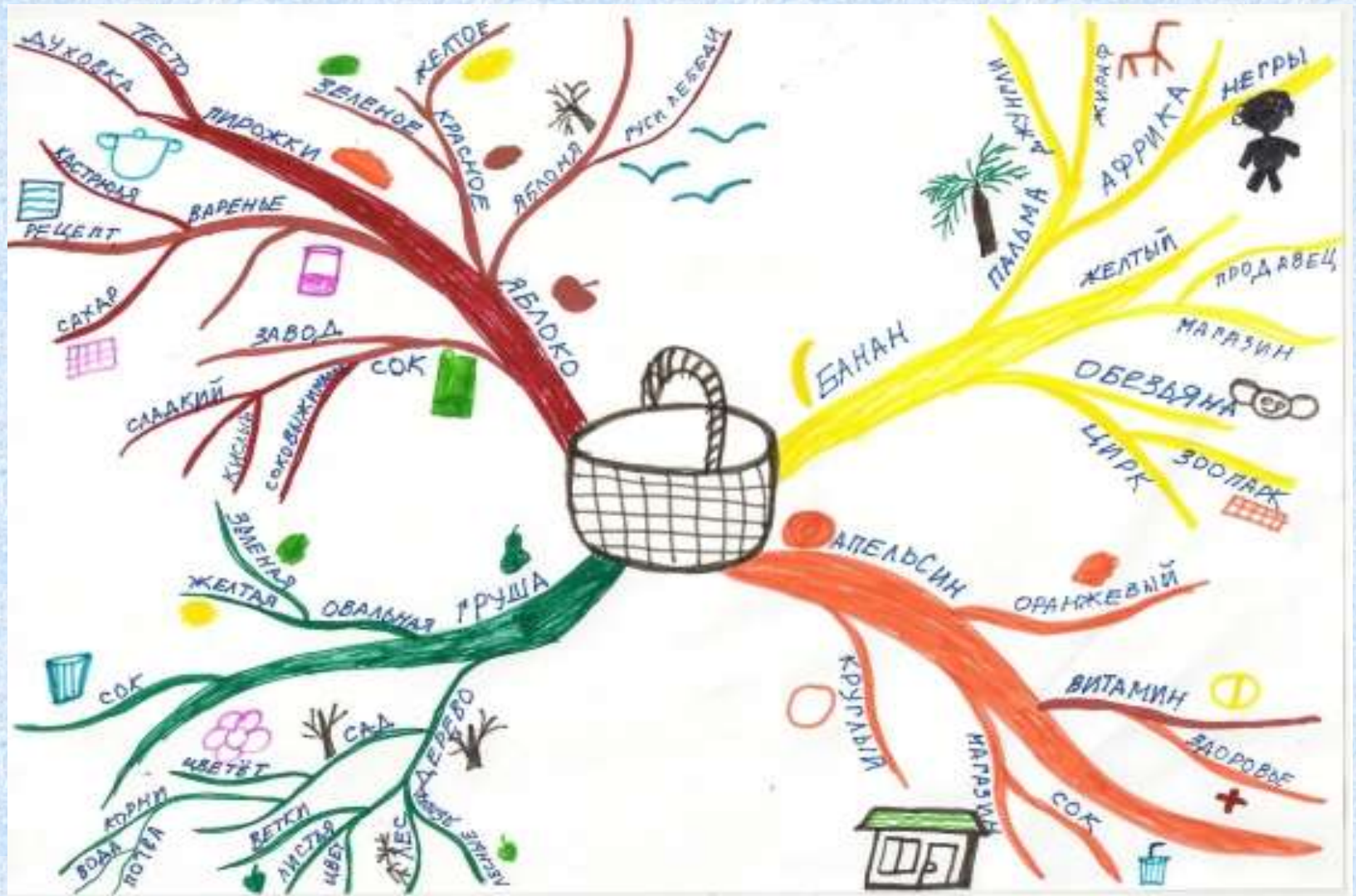
Необходимо использовать *как можно больше цветов*. Чем ярче ментальная карта, тем мощнее будет ее эффект.

Слова необходимо записывать *аккуратными печатными буквами*.

Настоятельно рекомендуется использовать *рисунки* – чем больше, тем лучше.

Метод «Мыслительных карт»

на примере «Фрукты»



Что мы можем запланировать

Пригласить маму – продавца, чтобы она рассказала о своей работе.

Сделать коллаж «Фрукты».

Провести конкурс «Фрукты в вашем саду».

Пригласить бабушку врача, чтобы рассказала о пользе витаминов.

Проведение дидактической игры «Что, где растёт? »

Сочинение сказок про фрукты

Сюжетно-ролевая игра: «Фруктовый магазин»

СИСТЕМНАЯ ПАУТИНКА ПО ПРОЕКТУ

<p><u>Познание</u> ведущая деятельность – познавательно-исследовательская, формы:</p>	<p><u>Чтение художественной литературы</u> ведущая деятельность – чтение, формы:</p>	<p>Коммуникация ведущая деятельность – коммуникативная, формы:</p>
<p><u>Социализация</u> ведущая деятельность – игровая, формы:</p>	<p><u>Труд</u> ведущая деятельность – трудовая, формы:</p>	<p><u>Безопасность</u> интеграция разных видов деятельности, формы:</p>
<p><u>Здоровье</u> интеграция разных видов деятельности, формы:</p>	<p><u>Физическая культура</u> ведущая деятельность – двигательная, формы:</p>	<p><u>Формы взаимодействия с семьей и соц.партнерами</u> формы:</p>
<p><u>Художественное творчество</u> ведущая деятельность – продуктивная, формы:</p>	<p><u>Музыка</u> ведущая деятельность – музыкально-художественная, формы:</p>	<p><u>Режимные моменты</u> интеграция разных видов деятельности, формы:</p>

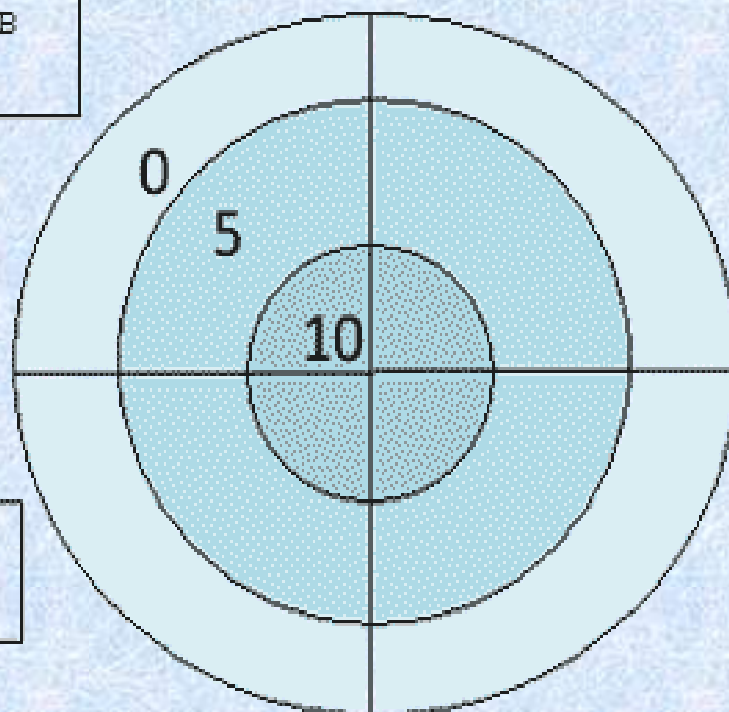
Проектная деятельность в работе с семьей

Этапы проектирования	Действия родителей	Деятельность детей
Проблема	<p>Формулируют проблемы, определяют темы, цели (зачем) и сроки.</p> <p>Планируют предстоящие дела и определяют средства.</p>	<p>Принимают участие в обсуждении проблемы, плана предстоящих дел, определении средств</p>
Проектирование Поиск информации	<p>Проводят совместный поиск информации в литературе, Интернете, обращаются за помощью к специалистам.</p> <p>Составляют алгоритм действий, распределяют обязанности и поручения.</p>	<p>Организуют совместный поиск информации. Задают вопросы взрослым и самостоятельно ищут ответы. Отстаивают свои позиции в дискуссии.</p>
Продукт	<p>Привлекают детей к достижению намеченного плана по заранее разработанному алгоритму. Реализуют основные совместные действия. Готовят сюрпризы и призы в тайне от других. Проводят совместные и индивидуальные репетиции.</p>	<p>Участвуют в экскурсии, походе в библиотеку, чтении литературы, беседах, обсуждениях. Готовят сюрпризы, обращаются за помощью тогда, когда невозможно сделать самостоятельно что-либо.</p>
Презентация	<p>В обусловленный срок участвуют в представлении (участниками проекта и гостями) продукта проектной деятельности.</p>	<p>Наряду со взрослыми участвуют в представлении (участниками проекта и гостями) продукта проектной деятельности на равных.</p>
Портфолио	<p>Задают вопросы: Что получилось? Получилось ли то, что хотелось? Узнали ли мы что-нибудь новое? Что нас удивило и порадовало? Что нам понравилось больше всего? Что нужно изменить в следующий раз?</p>	<p>Отвечают на вопросы и задают их. Намечают темы следующих проектов.</p>

Рефлексия

Желание работать в
проектном режиме

Понимание
материала



Настроение на
семинаре

Работоспособность
на семинаре