

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 «Солнышко»

**Создание условий
для театральной деятельности
с детьми раннего возраста.**

Подготовила: воспитатель
Костерева Елена Николаевна

2016 г.

(Слайд 1)

Театрализованная деятельность в детском саду - это возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитание творческой направленности личности.

В организацию адаптационного периода необходимо включать элементы театрализованной деятельности:

- показ настольного театра;
- драматизация сказки;
- инсценирование потешек;
- игры инсценировки;
- пальчиковые игры.

На протяжении всего адаптационного периода можно проводить игровые занятия, основными задачами которых будут: преодоление стрессовых состояний у детей, эмоционального и мышечного напряжения; снижение импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии; развитие навыков взаимодействия детей друг с другом; развитие речевой активности, восприятия, внимания; развитие общей и мелкой моторики, координации движений; развитие игровых умений и навыков.

Театральная игра - самый актуальный и наиболее оптимальный вид игры в адаптационный период. Участвуя в театральной игре, дети познают окружающий мир через образы, краски, звуки. Театральная игра развивает эмоциональную сферу ребёнка, заставляет его сочувствовать, сопереживать персонажам. Этот вид игры оказывает большое внимание на развитие связной, грамотной, эмоциональной и богатой по содержанию речи детей. Театральная деятельность также позволяет формировать опыт социальных навыков благодаря тому, что литературные произведения для детей имеют нравственную направленность (воспитывают доброту, дружбу и другие качества).

Основными требованиями к организации театрализованной деятельности в раннем возрасте являются: разнообразие и содержательность тематики, соответствующая данному возрасту; постоянное ежедневное включение театрализованных игр в жизнь ребёнка, т.е. во все формы организации педагогического процесса; формирование интереса к театрализованным играм.

С помощью театрализованной деятельности малыши учатся внимательно слушать, понимать, запоминать, действовать с предметами-игрушками, узнавать их свойства, осваивать мимику, учатся сочувствовать, отличать хорошее от плохого.

Театральная деятельность у детей раннего возраста формируется постепенно.

Наша задача - вовремя создать условия для её появления и развития.

У нас в группе создан театральный уголок, где имеются различные виды театров: пальчиковый, настольный, театр «варежка», театр резиновых игрушек, театр из бросового материала, теневой и магнитный театры.

Используем театрализацию в разных видах деятельности педагогического процесса, в режимных моментах, например в воспитании у детей культурно - гигиенических навыков. Используем персонажи - игрушки в адаптационный период, куклы отвлекают детей, помогают им расслабиться, снять напряжение, вызывают у детей положительные эмоции. Также используем персонажи - игрушки, как сюрпризные моменты во время занятий, для организации сюжетно- ролевых и подвижных игр.

Часто разыгрываем для детей небольшие кукольные спектакли, инсценировки, игры с элементами театрализации, стараемся вызывать у детей желание включаться в спектакль (например, дети поют вместе с Колобком его песенку; заканчивают фразу персонажа: «Я мышка-норушка...»). После представлений дети берут кукол - артистов, рассматривают, играют с ними.

Так, незаметно для себя, малыши включаются в театральную игру, т. е. от наблюдения за постановкой взрослого к самостоятельной игровой деятельности.

(Слайд 2-3)

Самым любимым театром для наших детей стал настольный театр. Он прост и доступен, не требует определённых умений, дети сами действуют с игрушками - персонажами, охотно перевоплощаются в действующих персонажей (колобок, заяц, лиса), пытаются передать характер героев (мимикой, интонацией), повторяют запоминающиеся фразы («Колобок, я тебя съем ...»).

(Слайд 4)

Очень любят дети пальчиковый театр кукол. Ребёнок надевает кукол на пальцы и сам действует за персонажа, т. е. развивается мелкая моторика, активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура его речи, развивается воображение.

(Слайд 5)

Любят наши малыши и театр би-ба-бо. После представления даём возможность детям пообщаться с куклами, куклы хвалят их за то, что они внимательно слушали и смотрели, интерес к куклам у детей после этого не угасает, дети с удовольствием продолжают играть с ними. В процессе игры дети учатся взаимодействовать друг с другом, играть дружно, не ссориться, полюбившиеся персонажи брать по очереди.

(Слайд 6)

Для формирования интереса детей к театрализованной деятельности привлекаем и родителей к участию в театрализации.

(Слайд 7)

Занятия театрализованной деятельностью активизируют творческие задатки детей, формируют способности, приучают к проявлению самостоятельности. А самое главное то, что навыки, полученные в театрализованных играх, дети могут использовать и в повседневной жизни.

Театральная деятельность одно из эффективных средств адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада.