

**Выступление по теме:
«Инновационные технологии
на этапе развития моторики
речевого аппарата»**



Подготовила: учитель-логопед
Данилова Алина Вячеславовна

2017 год

(слайд 1) **Инновационные технологии в логопедической практике** – это лишь дополнение к общепринятым, проверенным временем технологиям (технология диагностики, технология звукоподстановки, технология формирования речевого дыхания при различных нарушениях произносительной стороны речи и другие).

Инновационные технологии – это внедрённые, новые, обладающие повышенной эффективностью методы и инструменты, приёмы, являющиеся конечным результатом интеллектуальной деятельности педагога.

(слайд 2) К инновационным технологиям в логопедии относятся:

- арт - терапевтические технологии;
- современные технологии логопедического и пальцевого массажа;
- современные технологии сенсорного воспитания;
- телесноориентированные техники;
- «Су – Джок» – терапия;
- криотерапия;
- информационные технологии.

Более подробно остановимся на **телесноориентированной технике**.

(слайд 3) К данной технологии относятся:

- биоэнергопластика – соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки;
 - растяжки – чередование напряжения и расслабления в различных частях тела, нормализуют гипертонус и гипотонус мышц;
 - упражнения для релаксации – способствуют расслаблению, самонаблюдению, воспоминаниям событий и ощущений и являются единым процессом;
 - дыхательные упражнения – улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

Биоэнергопластика является новым и интересным направлением работы по развитию речи детей. Что такое **биоэнергопластика**?

(слайд 4) **Биоэнергопластика** включает в себя три базовых понятия:

«**био**» — человек как биологический объект;

«**энергия**» — сила, необходимая для выполнения определенных действий;

«**пластика**» — плавные движения тела, рук, которые характеризуется непрерывностью, энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью.

Биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки, синхронизирует работу полушарий головного мозга, улучшая внимание, память, мышление, речь.

А одно из главных преимуществ применения приёмов биоэнергопластики при автоматизации – это то, что ребёнок, стараясь правильно и точно выполнять движения руками учится произносить поставленные звуки в свободной спонтанной речи.

Принцип биоэнергопластики - сопряжённая работа пальцев и кистей рук и артикуляционного аппарата, движения рук имитируют движения речевого аппарата. Комплекс упражнений, согласно принципу биоэнергопластики, способствует развитию подвижности артикуляционного аппарата, что, в свою очередь, оказывает влияние на точность в усвоении артикуляционных укладов.

Особенности работы с применением биоэнергопластики:

Знакомство с артикуляционным упражнением по стандартной методике. Отработка его перед зеркалом. Рука ребенка в упражнение не вовлекается. Педагог, демонстрирующий упражнение, сопровождает показ одной рукой.

К артикуляционному упражнению присоединяется ведущая рука ребенка.

Движения кисти руки должны стать раскрепощенными, плавными.

Постепенно подключается вторая рука. Таким образом, ребёнок выполняет артикуляционное упражнение или удерживает позу с одновременными движениями обеих рук, которые имитируют движения артикуляционного аппарата.

(слайд 5) С целью повышения заинтересованности ребёнка в таких упражнениях применяются игровые предметы (например, «*Волшебные перчатки*», счёт, музыка, стихи). Все упражнения можно делать сидя или стоя. Основное исходное положение практически одинаково: голова в положении прямо, губы и зубы сомкнуты, руки согнуты в локтях на уровне груди.

(слайд 6) Ручная поза: все упражнения выполняются сначала одной, затем другой рукой, а в завершение двумя вместе.

Темп выполнения – медленный. Постепенно темп выполнения увеличивается.

(слайд 7) **Фонарики**. Расположить ладони перед собой, выпрямив и раздвинув пальцы. Сжимать и разжимать пальцы на обеих руках одновременно, сопровождая движения ртом, открывая и закрывая рот.

(слайд 8) **Лодочка**. Обе ладони поставлены на ребро и соединены, большие пальцы прижаты к ладоням. «*Лодочка плывёт*», одновременно язычок скользит по губам из одного уголка губы в другой.

(слайд 9) **Речка и рыбка**. Выпрямленные ладони прижаты друг к другу. Пальцы направлены в сторону «*от себя*». Поворачивать сомкнутые ладони вправо и влево, имитируя движение рыбки хвостом, при этом язычок упирается то в одну, то в другую щёку.

(слайд 10) **Деревья**. Расположить кисти рук перед собой, ладонями к себе. Пальцы разведены в стороны и напряжены. Язычок упирается в верхнюю губу. После выполнения упражнения встряхнуть кисти рук, поболтать языком.

(слайд 11) **Птичка пьёт водичку**. Пальцы сложить «*щепотью*» - это клюв. Не отрывая локоть от стола, «*клювом*» коснуться стола. Далее – имитировать движения птицы губы сделать трубочкой и пошевелить ими.

(слайд 12) **Грибок**. Пальчик одной руки вверх, второй рукой накрыли. Язычок выполняет упражнение «Грибок».

(слайд 13) В результате биоэнергопластических упражнений не только улучшается речевая способность ребенка, но также развиваются психические процессы, такие как память, внимание, мышление.

(слайд 14) Выполнение элементов гимнастики руками и языком требует от ребёнка максимальной концентрации зрительного и слухового внимания, сформированной пространственной ориентировки, точных движений пальцами и кистями рук совместно с движениями языка или губ. Сильная мотивация, применение игрового метода на занятиях развивают и укрепляют мышцы артикуляционного аппарата, что значительно облегчает постановку и введение звуков в речь.