

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 «Солнышко»
город Красный Холм Тверская область

Мастер-класс для педагогов
Тема: «Использование песочной терапии
в коррекционной работе»

Подготовила и провела: старший воспитатель
Данилова Светлана Владимировна

2016 г.

Цель: познакомить педагогов с возможностями песочной терапии в развитии дошкольников.

Задачи:

- дать определение песочной терапии;
- познакомить педагогов с играми, используемыми на занятиях, а также в коррекционной работе;
- познакомить с нетрадиционным направлением – техникой рисования песком;
- способствовать внедрению в практику работы педагогов инновационных методик и технологий, направленных на всестороннее развитие личности ребёнка дошкольника.

Материалы и приспособления: песочница, игрушки для песочной терапии, влажные салфетки, стол для песка и воды, кисти, палочки, расчески, трубочки, рамки со стеклом, ёмкости с песком и манкой, пенопласт, музыкальное сопровождение, презентация по теме, фильм – рисование песком.

Предварительная работа: изучение опыта работы по данной теме, подготовка презентации и фильма.

Ход мастер-класса

1. Теоретическая часть

1 слайд

- Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Приглашаю Вас на мастер-класс по использованию песочной терапии в коррекционной работе.

Перенос традиционных педагогических и психологических занятий в песочницу дает большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

2 слайд

Во-первых, существенно усиливает желание ребёнка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Во-вторых, в песочнице мощно развивается «тактильная» чувственность, как основа развития «ручного интеллекта».

В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

В-четвертых, совершенствуется развитие предметно-игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка.

В-пятых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию. Это его свойство особенно востребовано в работе с «особыми» детьми.

3 слайд

Этот метод можно использовать в работе с детьми любого возраста со следующим спектром проблем:

- различные формы нарушений поведения;
- сложности во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- психические заболевания;
- тревожность, страхи;
- сложности, связанные с изменениями в семейной (развод, появление младшего ребёнка и т.д.) и социальной ситуации (детский сад, школа);
- неврозы.

Как показали исследования, песочница обладает психотерапевтическим эффектом, помогая ребёнку, избавиться от страхов, застенчивости, конфликтности в общении и многих других проблем. Было обнаружено, что негативные эмоции, конфликты и страхи находили своё выражение в песочных картинках в символическом виде. Но постепенно в процессе совместного создания песочных картин все негативные тенденции ослабевали и исчезали – уходили в песок.

Какие ассоциации у Вас вызывает слово «песок»? Что Вы вспоминаете, услышав его? (ответы педагогов).

4 слайд

Многие представляют золотой пляж, лазурное море, шум прибоя и крики чаек, лёгкий бриз... Всё это завораживает и позволяет расслабиться, забыть о проблемах и отдохнуть.

Наверняка, каждому из вас приходилось бывать на песочном пляже, не обязательно морском. Оказавшись там, вы с удовольствием водите ладонью по песку, строите из него волшебные замки. И не замечаете, как вдруг исчезают тягостные мысли, уходят проблемы, появляется умиротворение и покой.

Дело в том, что податливость песка провоцирует желание человека сотворить из него миниатюру реального мира.

5 слайд

А в детстве? Кто из нас не играл в «куличики»? Ведёрко, формочки, совок – первое, что родители приобретают ребёнку. Первые контакты детей друг с другом происходят в песочнице. Это традиционные игры с песком.

Сегодня мы с вами посмотрим на возможности использования песочницы с другой стороны. Игра с песком может выступать в качестве ведущего метода коррекционного воздействия (при наличии у ребёнка эмоциональных и психологических нарушений); в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребёнка, развивать его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение и т.д. песочницу можно использовать в качестве психопрофилактического и развивающего средства.

Применение песочной терапии наиболее подходит для работы с детьми дошкольного возраста. Игра с песком – это то, что ребёнку интересно, то чем он любит заниматься, то, чего не боится. Именно поэтому, мы можем использовать песок в процессе коррекционных занятий или части программного занятия.

Бывает, что ребёнок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшую его ситуацию с помощью игрушечных фигурок, создавая картины собственного мира из песка, ребёнок освобождается от напряжения, тревог, агрессии.

Это и есть песочная терапия – одно из направлений арт-терапии, которая относится к психологическим коррекционным технологиям, основанным на искусстве и творчестве. Другими словами – лечение песком.

6 слайд

2. Практическая часть

а) игры с песком

Сегодня мы на практике попробуем использовать некоторые игры с песком.

Просто сыграем, как делают дети,
Что «вне игры», то для них – мишура,
Это сладчайшее дело на свете –
Общая наша игра!

Приглашаю для проведения практической части старших воспитателей подойти к столу (*на столе стоят закрытые тканью ящики с песком*) и исполнить роль детей.

-Вы любите путешествовать? (*Ответы*). Тогда мы с вами сегодня отправимся в путешествие в волшебную страну. Она не обычная песочная. Но чтобы попасть туда, нужно произнести волшебные слова и совершить специальный, волшебный ритуал.

7 слайд

Ритуал «входа» в Песочную страну:

Звучит музыка

Давайте встанем вокруг песочницы, вытянем руки над песочницей ладонями вверх и произнесём заклинание:

Куда мы с вами попадём
Узнаете вы скоро.
В стране далёкой мы найдем
Помощников весёлых.

А ещё нужно знать правила песочной страны, только тогда песочная Фея, которая следит за порядком в Песочной стране, разрешит нам поиграть в песок.

Вредных нет детей в стране –
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться
И в глаза песком кидаться.
Песок мы не бросаем,
Друг другу не мешаем,
Не спорим, не толкаемся,
А делом занимаемся.

Снимается ткань с песочного ящика.

Мы начинаем с вами путь по волшебной Песочной стране. Здесь пока еще ничего нет, но скоро вы станете настоящими творцами и добрыми волшебниками.

8 слайд

Тактильная разминка. Упражнение «Здравствуй, песок!»

Положите ладошки на песок. Давайте его погладим внутренней стороной, затем тыльной стороной ладони. Какой песок на ощупь? (*сухой, шершавый, мягкий*).

Давайте с ним поздороваемся: «Здравствуй песок! Послушайте... Он с вами здоровается. Вы слышите?... Плохо слышите, потому, что ему грустно и одиноко. Он говорит очень тихим голосом.

А давайте его развеселим. Пощекочем его сначала одной рукой каждым пальчиком, затем другой. Теперь двумя руками. Вы слышите, как он смеется?

Звучит фонограмма смеха.

Дыхательная гимнастика. Упражнение «Песочный ветер».

В Песочной стране дует сильный ветер (*фонограмма ветра*). Попробуйте, дую в трубочку, создать маленький ветерок.

(учатся дышать через трубочку, не затягивая в неё песок)

Можно сдуть песок с ладошки, можно сделать ямки в песке, выдувать буквы, цифры или рисовать.

Игра-упражнение «Песочные прятки».

Злой волшебник обидел жителей Песочной страны, и они спрятались в песок. Давайте с вами нашими волшебными кисточками аккуратно раскопаем песочек во всех уголках страны и найдем жителей.

(С помощью кисточек откапывают спрятанные в песке картинки с изображением сказочных персонажей)

Кого вы нашли?

Песочные жители очень вам благодарны! Они вам улыбаются, и вы улыбнитесь им в ответ.

Упражнение «Победитель злости»

Ну что ж, сейчас настала пора, нам с вами навсегда прогнать злого волшебника из Песочной страны. Давайте его нарисуем. А какой он, злой волшебник? *(не любит детей, не хороший. Рисуем круг, в котором обозначаем глаза, нос, рот).*

Это «круг-злюка». Теперь разрушите песочный круг и прогоните злого волшебника, произнося волшебные слова: «Прогоняем злость, приглашаем радость»

Звучит музыка. Дети разрушают песочный круг ладонями.

Теперь медленно выровняйте поверхность песка руками. Давайте положим ладошки на песок. Вы чувствуете, что больше нет злого волшебника? Я вас поздравляю, мы победили злость!

Посмотрите на нашу песочную страну, чего в ней не хватает?

Правильно, нам надо вернуть красоту этому сказочному миру. Что же, для этого надо сделать? *(украсить Песочную страну)*

Упражнение «Картина загадок»

Вы любите рисовать? Сегодня мы будем рисовать на песке картину руками, пальчиками, отгадывая загадки. Ответы вы будете рисовать на песке.

9 слайд

Жёлтая тарелка на небе висит.

Жёлтая тарелка всем тепло дарит. (солнце)

Ветерок-пастушок затрубил в свой рожок.

Собрались овечки у небесной речки. (облака)

Течёт, течёт – не вытечет,

Бежит, бежит – не выбежит. (речка)

Она под осень умирает

И вновь весной оживает.

Иглой зелёной выйдет к свету,

Растёт, цветёт всё лето.

Коровам без неё беда –

Она их главная еда. (трава)

10 слайд

А теперь выберите из коллекции любую игрушку, которая больше нравится, найдите ей место в Песочной стране.

Выставляя игрушки в песочнице, вы должны проговаривать предлоги и наречия с пространственным значением: около, у, перед, за...

Как вы назовете свою композицию? *По желанию можно рассказать о чувствах, которые вызывает картина и др.*

11 слайд

Ритуал «выхода» из Песочной страны.

Пришла пора прощаться с нашими песочными друзьями и возвращаться обратно в детский сад.

Давайте попрощаемся с Песочной страной и её жителями, с песочной Феей. Для этого всё убираем, разглаживаем песок, прижимаем ладони к песку и прощаемся.

Теперь мои милые, протяните руки над песочницей и сделайте движение, как будто вы скатываете шарик. Приложите его к сердцу и повторите за мной: «Мы берем с собой всё важное, что было сегодня с нами, всё чему мы научились!»

До следующей встречи в Песочной стране!

Рефлексия (*педагоги садятся, вымыв руки*)

Вот мы и в детском саду. Вам понравилось наше путешествие? Что больше всего запомнилось? С каким настроением вы вернулись из Песочной страны?

Сегодня я показала Вам лишь несколько песочных упражнений. Наступит лето, и можно песочные игры переносить на улицу.

Уважаемые дамы, спасибо Вам за активное участие.

Вместо песка можно использовать и другие материалы: манную крупу и пшено, пенопласт. (Демонстрация материалов и оборудования).

б) рисование песком

12 слайд

Существует несколько воздействий на эмоциональное состояние детей средствами искусства, наиболее приемлемым, в работе с дошкольниками, является рисование, и как одно из направлений – арт-терапия. Одним из направлений арт-терапии является песочная анимация.

Появилась песочная анимация благодаря канадскому режиссеру-мультипликатору Кэролин Лиф, которая в 1974 году первая придумала мультфильмы, созданные с помощью песка «Питер и Волк».

Рисование песком, как нетрадиционное направление изобразительного искусства, необычайно выразительно и чрезвычайно популярно во всем мире.

Чего только стоят завораживающие песочные шоу: когда под прекрасную музыку на светящемся стекле с помощью песка художники совершают почти волшебные метаморфозы.

13 слайд

Фильм рисование песком.

14 слайд

Можно выделить как минимум три причины, из-за которых следует научиться рисовать песком:

1. Не требует больших материальных затрат. Чтобы попробовать себя в рисовании песочной анимации из всех необходимых реквизитов потребуется только песок и стекло.
2. Красота и пластичность. Видеоролики с песочной анимацией не оставляют никого равнодушным. Легко изменяющиеся детали изображения, готовый образ плавно и динамично перетекает в следующий.
3. Борьба со стрессогенными факторами: манипуляция сыпучими материалами, человек избавляется от отрицательных эмоций.

15 слайд

Рисование песком – новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому ребёнку и не требует специальной подготовки. Для педагога – это ещё один способ понять чувства ребёнка, показать им что-то новое.

Кто сказал, что рисовать нужно только кисточкой, карандашом или фломастером? Ведь рука и пальцы – это такое подспорье. Причем указательный палец слушается ребёнка даже лучше, чем карандаш.

При работе с песком дети учатся использовать разнообразные средства: расчески, кисточки, крышечки и другой подручный материал.

Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т.к. тесно связано с самостоятельной деятельностью.

А сейчас, уважаемые коллеги, я предлагаю вам поучиться технике рисования песком. Приглашаю трех педагогов, которые хотели бы превратиться в художников и поупражняться в технике рисования песком. Занимайте места за столами.

В нашем мастер-классе будут использоваться рамки со стеклом, песок, манная крупа. Хотела бы напомнить, что всё это сыпучий материал и поэтому в работе с ним нужно проявлять осторожность, чтобы он не попал в глаза, не испачкал одежду, не просыпался на пол. По завершению работы можно вымыть руки или воспользоваться влажными салфетками.

Практическая работа

Работа над рисунком начинается с фона. Набираем песок или манку в кулачок и рассыпаем равномерным тонким слоем по стеклу.

Пожалуйста, попробуйте подготовить поверхность для рисования.

Давайте попробуем нарисовать сюжет известной всем сказки «Колобок».

Поверхность у нас уже готова. Теперь, используя расческу, нарисуем домик, в котором живут дедушка и бабушка. Дорисуем мизинчиком или другим удобным пальчиком крышу, окно. Кисточкой или палочкой можно нарисовать забор. Затем любым способом рисуем дорожку, по которой укатился непослушный колобок.

Ну, а где же сам герой сказки? Нарисуем колобка с помощью кулачка. При желании можно нарисовать Колобку глаза, нос, рот.

Посмотрите, как здорово у вас получилось. Настоящие «песочные художники».

Демонстрация картин присутствующим.

4. Итог мастер-класса

Игра в песок захватывает и взрослых, и детей.

Действительно, данная методика несет в себе:

- Инновационность, оригинальность, простоту
- Способствует развитию психических процессов

16 слайд

А мне остается только поблагодарить зал за внимание, а участников за работу. Вы прекрасно потрудились, будьте здоровы.

Давайте одновременно хлопнем в ладоши и скажем СПАСИБО!

Используемая литература

Штейнхар Л. Юнгианская песочная психотерапия. – СПб, 2001.

Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии.

Сакович Н.А. технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб, 2006.

Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия. – СПб, 2010.

Самоанализ мастер-класса для педагогов по теме: «Использование песочной терапии в коррекционной работе»

Цель: познакомить педагогов с возможностями песочной терапии в развитии дошкольников.

Задачи:

- дать определение песочной терапии;
- познакомить педагогов с играми, используемыми на занятиях, а также в коррекционной работе;
- познакомить с нетрадиционным направлением – техникой рисования песком;
- способствовать внедрению в практику работы педагогов инновационных методик и технологий, направленных на всестороннее развитие личности ребёнка дошкольника.

Предварительная работа: изучение опыта работы по данной теме, подготовка презентации и фильма.

Проведен мастер-класс, на котором познакомила педагогов с методикой проведения занятий с использованием песочной терапии. Все задания можно использовать для коррекции психологических проблем (разрядка агрессивных импульсов, тревоги, напряжения; поднятие настроения, эмоционального состояния; совершенствование артикуляции; развитие мелкой моторики рук и тактильных ощущений).

Основная часть мастер-класса разделена на теоретическую и практическую части, где были использованы различные виды заданий, упражнений, игр, с использованием здоровьесберегающих и игровых технологий, проблемного обучения, технологии ИКТ.

Структура занятия содержала ритуалы «входа» и «выхода» из песочной страны; рефлексию.

Сегодня мною были представлены игры на развитие тактильных ощущений и мелкой моторики рук. Подобные упражнения используются в начале занятия. Это способствует развитию мелкой моторики рук, а следовательно, активизирует умственную деятельность.

Игры, направленные на коррекцию психологических проблем – «Победитель злости», дыхательная гимнастика, релаксация.

При работе с использованием песочной терапии прослеживается интеграция образовательных областей:

- физическое развитие: снижение психофизического напряжения; укрепление психического здоровья; развитие мелкой моторики рук;
- социально-коммуникативное развитие: формирование доброжелательных отношений между детьми, воспитание отзывчивости, желания быть добрым, справедливым, смелым; развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- познавательное развитие: обогащение сенсорного, чувственного опыта, развитие восприятия; развитие познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; закреплении правил безопасного поведения во время работы с песком;
- художественно-эстетическое развитие: развитие умения чувствовать характер музыки; развитие творческих способностей;
- речевое развитие: проговаривание стихов; составление и рассказывание сказок, историй; поддержка внимания и интереса к слову.

Мастер-классом я хотела показать, что песочную терапию можно использовать на различных занятиях, не только на коррекционных.