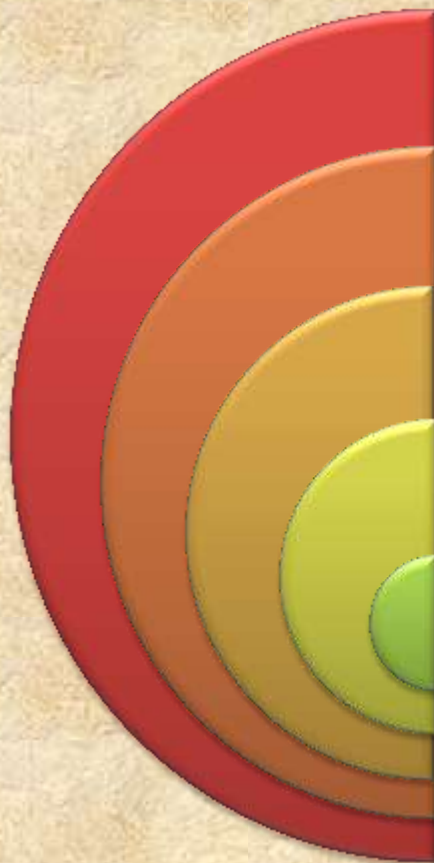


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 «Солнышко»
г.Красный Холм Тверская область

Мастер-класс для педагогов
*«Использование песочной терапии
в коррекционной работе»*

Подготовила и провела: старший воспитатель
Данилова Светлана Владимировна
2016 г.

Актуальность использования песочной терапии:



**усиливается желание узнавать новое,
экспериментировать**

**развивается «тактильная»
чувственность**

развиваются познавательные функции

совершенствуется игровая деятельность

«заземляется» отрицательная энергия

Показания к песочной терапии:

проблемы поведения

взаимоотношения со взрослыми и сверстниками

психические заболевания

тревожность, страхи

кризисные ситуации

неврозы





Практическая часть



ИГРЫ С ПЕСКОМ

Ритуал «входа» в Песочную страну

**Куда мы с вами попадём
Узнаете вы скоро.
В стране далёкой мы найдём
Помощников весёлых.**



**Вредных нет детей в стране –
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться
И в глаза песком кидаться.
Песок мы не бросаем,
Друг другу не мешаем,
Не спорим, не толкаемся,
А делом занимаемся.**



Загадки





A close-up photograph of a sandy beach with a variety of seashells and starfish. The shells are in shades of white, cream, and light brown, with some showing distinct ridges and patterns. A single five-pointed starfish is visible in the center-left. The background is a soft-focus expanse of golden sand.

*Ритуал «выхода»
из Песочной страны*

Песочная анимация



- [рисунок песком.mp4](#)

Причины научиться песочной анимации:



**Не требует больших
материальных затрат**



Красота и пластичность



**Борьба со стрессогенными
факторами**



A close-up photograph of sand art. On the left, a simple figure of a person is drawn in the sand, with arms raised and legs spread. To the right, a large sun is depicted with a circular center and several curved rays extending outwards. The text "Спасибо за внимание!" is written in a stylized, brown, cursive font across the middle of the image, overlapping the sun and the person.

*Спасибо
за внимание!*