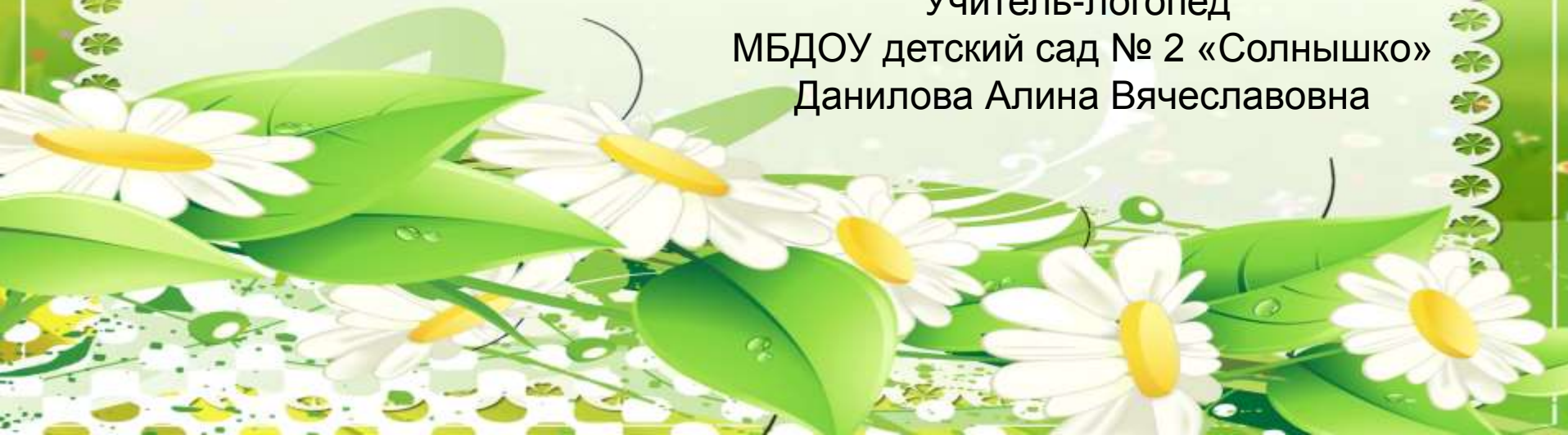




Речевые игры

Учитель-логопед
МБДОУ детский сад № 2 «Солнышко»
Данилова Алина Вячеславовна





Речевая игра:

- Побуждает детей к общению друг с другом.
- Способствует закреплению навыков пользования инициативной речью.
- Способствует совершенствованию разговорной речи.
- Способствует обогащению словаря.
- Оказывает влияние на формирование грамматического строя языка.



Речевые игры

- фонетические игры
- лексические игры
- грамматические игры
- графические игры
- игры, развивающие связную речь
- игры для развития мелкой моторики



Фонетические игры

- Формируют фонематический слух.
- Закрепляют навык чёткого звукопроизношения.
- Способствуют выработке правильного речевого дыхания.
- Развитию интонационной выразительности.

Игра «Найди картинку».

Игра «Будь внимателен!»

Игра «Какого слога не хватает?»

Игра « Волшебный кубик».

Игра «Где спрятался звук?»

Игра «Подбери пару».

Игра «А как надо?»



«Волшебный кубик»

Для любого возраста.

Игровой материал: кубики с картинками на каждой грани.

Правила игры. Ребёнок бросает кубик. Затем он должен изобразить то, что нарисовано на верхней грани, и произнести соответствующий звук.





«Дразнилки»

Для любого возраста.

*Смотрелки, плакалки, моргалки,
подмигивалки*

*Каталка, возилка, скакалка,
ржсалка, цоколка*

Забивалка, ударялка, стучалка



Лексические игры

- Развивают и обогащают словарь (предметный, глагольный, словарь признаков).
- Обогащают речь антонимами и синонимами.
- Формируют использование в речи обобщающих значений.
- Закрепляют умение группировать предметы по признакам их соотнесенности.
- Формируют доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Игра «Четвертый лишний».

Игра «Раньше — позже».

Игра «Украшим слово».

Игра «Кто как голос подает?»

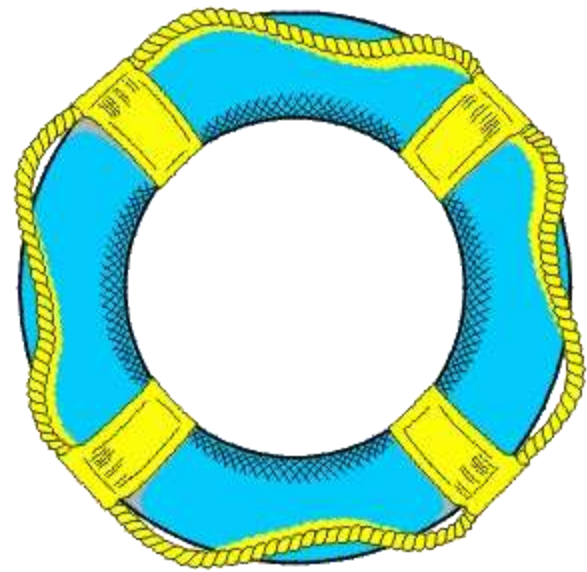
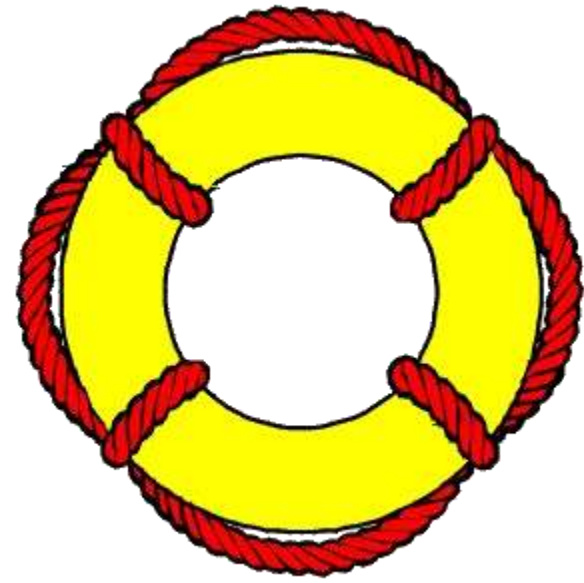
Игра «Кто по профессии?»

Игра «Кто на свете всех милее?»

Игра «Кто больше увидит и назовет».

Игра «Кто назовет больше действий».

«Четвертый лишний»
(4-7 лет)





Грамматические игры

✓обеспечивают практическое усвоение некоторых способов словообразования;

✓совершенствуют навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже;

✓формируют умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Игра « Один-много».

Игра «Скажи ласково».

Игра «Кто в тереме живет?»

Игра «Что спрятано?»

Игра «Кто кем был раньше?».

Игра«Подбираем рифмы».

«Кто в тереме живет»

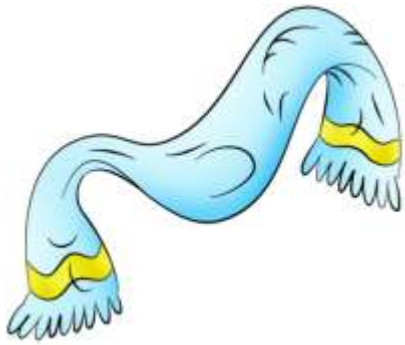
(4-7 лет)

Цель игры: совершенствовать грамматический строй речи; определить существительные мужского, женского, среднего рода единственного и множественного числа. «Расселить» картинки по домикам; формировать навыки использования ПК; повышать мотивацию и интерес к игре.













Графические игры

- ✧ Формируют пространственное восприятие.
- ✧ Развивают зрительное восприятие.
- ✧ Развивают внимание.
- ✧ Способствуют развитию зрительной памяти.

- Рисунки по клеточкам с последующим составлением по ним рассказов (мнемотехника).
- Игры-шнуровки.
- Собери бусы.
- Придумай и собери картинку с помощью палочек, скрепок, макарон, круп.



Мнемотаблицы

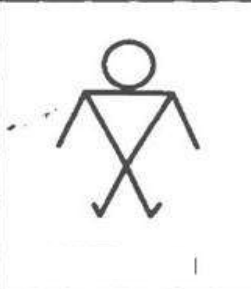
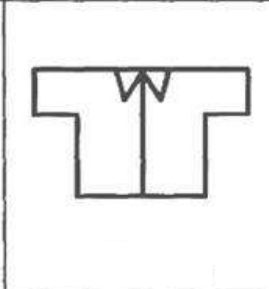

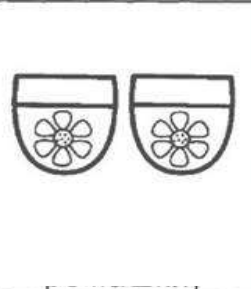
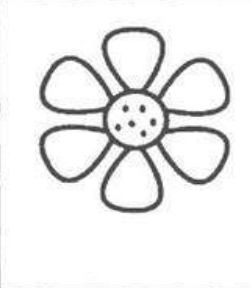
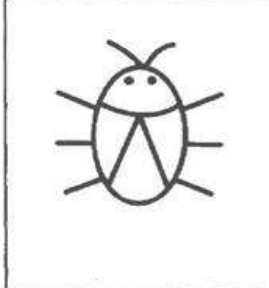


Скороговорки со звуками [ш], [ж]

 <p>У Пашки</p>	 <p>рубашка,</p>	 <p>на рубашке кармашки,</p>	 <p>на кармашках ромашки,</p>
 <p>на ромашке</p>	 <p>букашка,</p>	 <p>у букашки крылышки</p>	 <p>и на крылышках пятнышки.</p>



Мнемотаблицы

Скороговорки со звуками
[ш], [ж]



Игры, развивающие связную речь

- ❖ Воспитывают активное произвольное внимание к речи.
- ❖ Развивают умение вслушиваться в обращенную речь.
- ❖ Закрепляют умение отвечать на вопросы кратко и полно.
- ❖ Совершенствуют умение использовать речь в игровой ситуации.

Игра «Бывает – не бывает».

Игра «Окончи предложение».

Игра «Истории в картинках».

Игра «Пойми меня».

Игра «Расскажи сказку по - новому».

Игра «Если бы...».

Игра «Закончи сказку, историю».



«День рождения Мишутки»

(4-7 лет)

Цель: развитие умения правильно согласовывать существительные в нужных падежах, составлять предложения.





Игры для развития мелкой моторики

- Увеличение подвижности пальцев.
- Развитие силы и гибкости пальцев.
- Улучшение почерка.
- Снижение физической усталости, морального напряжения во время занятия.
- Массаж активных точек на пальцах и ладонях.

Застегивание и расстегивание пуговиц.

Шнуровка на специальных рамках.

Плетение косичек.

Нанизывание колец на тесьму.

Игры с мозаикой, сортировка ее по ячейкам, волчки, пазлы.

Плетение из проволоки.

Игры с конструкторами разных видов.

Перебирание круп, зерен (игра «золушка» - фасоль, горох и др.) .

Вязание на спицах и крючком.

Пальчиковые игры с проговариванием.

Су-джок.



Спасибо за внимание !





ИГРЫ

Названия свойств предметов закрепляются в словесных играх.

Спросите у ребенка: "Что бывает высоким?" - "Дом, дерево, человек..." - "А что выше - дерево или человек? Может ли человек быть выше дерева? Когда?" Или: "Что бывает широким?" - "Река, улица, лента..." - "А что шире - ручеек или река?" Так дети учатся сравнивать, обобщать, начинают понимать значение отвлеченных слов "высота", "ширина" и др.

На прогулке полезно проводить разнообразные наблюдения за погодой, сезонными изменениями в природе, растениями, птицами, животными, людьми, транспортом. Всё это обязательно нужно комментировать, обсуждать, оформлять в форме беседы. Новые, незнакомые ребёнку слова следует объяснить, повторить несколько раз, научить ребёнка понятно выговаривать их.

«Отгадай предмет по его частям»

В эту игру можно играть в двух вариантах.

Первый вариант – с использованием карточек с картинками. Участникам игры раздаются карточки с изображением различных предметов – мебель, овощи, животные, транспорт и т.д. Ребёнок, не показывая свою карточку другим игрокам, и не говоря, что именно нарисовано, называет части предмета. Тот, кто первым догадается, о чем идет речь, забирает карточку себе и получает одно очко.

Второй вариант – без карточек. Смысл игры остается тот же. Этот вариант хорош тем, что играть можно вдвоем с ребенком где угодно. Например, по дороге в детский сад, сидя в очереди к врачу и т.п. На первый взгляд все кажется, слишком просто? Но на самом деле не все дети могут описывать предметы.

Попробуйте!



«Отгадай предмет по описанию»

Условия игры те же, что и в предыдущей.

Но задача здесь сложнее. Нужно не только найти правильные определения предметов, но и правильно согласовать по родам прилагательные и существительные, а так же знать такие понятия как мебель, овощи, фрукты, насекомые, домашние и дикие животные.

« Шаги» (Кто быстрее доберется до...)

С помощью этой нехитрой игры с элементами соревнования можно заниматься с ребенком расширением его словарного запаса, и развитием речи, в общем. Игроки становятся рядом, договариваются о том, где будет финиш (на расстоянии 8-10 шагов). И оговаривают тему шагов. Например, "Вежливые слова". Каждый ребенок может сделать шаг, лишь назвав какое-нибудь вежливое слово. Даем минуту на размышление и "Старт!"

Достаточно длительное время мамы, а вместе с ними и их дети, проводят на кухне. И здесь у вас появляется возможность развивать словарь, грамматику, фразовую речь ребёнка по следующим темам «Семья», «Овощи», «Фрукты», «Посуда», «Продукты питания», «Бытовая техника» и др.

Рассказывайте сыну или дочке, как называются продукты, какое блюдо вы готовите, какие действия при этом совершаете. Не ограничивайтесь примитивным бытовым словарём, предлагайте ребёнку всё новые и новые слова. Старайтесь, чтобы он запомнил и повторял их за вами.

На даче перед вами открывается простор для словарной и грамматической работы по темам «Весна», «Лето», «Осень», «Растения сада», «Цветы», «Деревья», «Насекомые», «Ягоды» и др. Наблюдения, впечатления, речевые навыки, полученные на даче необычайно ценны и наглядны. Они остаются в памяти ребёнка на всю жизнь.

Развивайте в себе навыки воспитателя речи и через короткое время вы почувствуете вкус этой увлекательной работы, увидите её плоды.



«Придумай фразу»

Цель. Развитие фразовой речи. Правильное построение предложений из лото "Что мы делаем".

Описание игры. Показывается одна сюжетная картинка. Педагог придумывает по ней короткую фразу (из двух-трех слов), затем предлагает детям дополнить его фразу одним новым словом. Каждый вызванный ребенок удлиняет фразу еще на одно слово.

Например, педагог говорит: Таня играет. Ребенок повторяет предложение Таня играет и добавляет на улице. Следующий повторяет предложение Таня играет на улице и добавляет в песочнице.

Выигрывает тот, кто придумает последнее слово к предложению и произнесет всю фразу правильно. Короткие фразы (три-четыре слова) произносятся на одном выдохе, а длинные — с паузой через три-четыре слова. Когда дети овладеют правилами игры, можно предложить им придумывать и удлинять фразы без картинок.

«Расскажем про Олю и зайчика»

Цель: составлять совместный повествовательный текст, учить заканчивать интонационно предложения рассказа по схеме, которую дети будут заполнять.

Описание игры. Воспитатель предлагает рассказать про Олю: «Как-то раз Оля... (проснулась, сделала зарядку и решила пойти в лес). Она... (пригласила на прогулку брата Колю). Дети взяли с собой... (мячи, прыгалки). На полянке... (они увидели зайчика), который... (так испугался, что не мог двигаться). И вдруг... (заяц побежал от ребят). А Оле и Коле... (стало очень весело)».



«Добавь слово»

Цель: подбирать глаголы, обозначающие окончание действия.

Взрослый называет начало действия, а ребенок — его продолжение и окончание:

- Оля проснулась и... (стала умываться).
- Коля оделся и... (побежал гулять).
- Он замерз и... (пошел домой).
- Стали они играть... (с зайчиком).
- Зайчик испугался... и (побежал, спрятался)
- Девочка обиделась и... (ушла, заплакала).

В таких играх надо обращать внимание на интонацию законченности предложения.

Необходимо давать детям разнообразные схемы составления повествования. Сначала надо научить детей строить высказывание, состоящее из трех предложений («Пошел зайчик...

Там он встретил... Они стали...»), а затем увеличивать их количество. При составлении таких рассказов надо дать детям почувствовать интонацию первого, центрального и конечного предложения — это важно при формировании умения построить даже текст из трех предложений.

В совместном рассказывании воспитателя и ребенка функцию планирования берет на себя педагог. Он задает схему высказывания, а ребенок заполняет эту схему различным содержанием. Можно также включать в повествования диалоги действующих лиц, при этом очень важно правильно передавать интонацию вопроса, ответа, восклицания, утверждения.

После составления совместного рассказа взрослый уточняет характеристики и действия персонажей и предлагает ребенку рассказать еще раз, но уже самостоятельно. К самостоятельному рассказыванию лучше всего подводить детей в игре-драматизации по сюжету знакомых сказок («Волк и козлята», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка»); подсказывая определенную последовательность повествования или описания, можно включить элементы описания в текст повествования, подсказать необходимые средства связи между фразами, а также интонацию.



«Кто больше увидит и назовет»

Цель: выделять и обозначать словом внешние признаки предмета.

Описание игры. Взрослый и ребенок рассматривают куклу, называют предметы одежды и внешнего вида (глаза, волосы). Затем приходит зайчик. Они говорят, что у него серая (мягкая, пушистая) шубка, длинные уши, одним словом можно сказать: заяц длинно... ухий (длинноухий). А хвост у зайца... (короткий), значит, он короткохвостый. Кошка гладкая, пушистая, лапы у нее белые, значит, она... белолопая. За правильные ответы кукла дает ребенку флажки (ленточки, колечки от пирамидки).

«Что напутал Буратино?»

Цель: находить ошибки в описании и исправлять их.

Описание игры. В гости к ребенку приходит Буратино со своим другом утенком. Рассказывая про своего друга, Буратино делает ошибки и допускает неточности в описании, например: «У утенка синий клюв и маленькие лапы, он кричит «мяу!». «У зайца маленькие ушки, он зеленый». «У кошки колючая шубка». Ребенок исправляет неточности.

«Сравни медвежат»

Цель: учить различать предметы (игрушки) по характерным признакам.

Взрослый предлагает рассмотреть двух медвежат разной окраски: один черный и большой, другой — коричневый и маленький.

— Назови, кто это и чем они отличаются. Один медведь большой, он черный.

— Как его можно назвать, чтобы было видно, что он черный? (Черныш.) Что он может делать? (Рычать, есть малину, мед, бегать.)

— Как назвать другого медведя, чтобы было понятно, что он маленький? (Малыш.)