

Согласовано: Старший воспитатель МБДОУ детский сад № 2 «Солнышко» _____ С.В.Данилова	Утверждаю: Заведующая МБДОУ детский сад №2 «Солнышко» _____ Е. А. Портнова Приказ № 84 от 25.08.2023г.
--	---

**Рабочая программа
по художественно-эстетическому
развитию
(музыкальная деятельность)
для второй группы раннего возраста
(от 2 до 3 лет)
на 2023-2024 учебный год**

Принят на педагогическом совете
Протокол № 1 от 25 августа 2023 года

Разработчик программы:
музыкальный руководитель
Трофимова Г.В.

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Планируемые результаты освоения программы	3
3	Содержание психолого-педагогической работы	4
4	Тематическое планирование	6
	▪ Учебный график	6
	▪ Объем образовательной нагрузки	6
	▪ Планирование образовательной деятельности	6
	▪ Сетка занятий	6
	▪ Комплексно-тематический план	7
5	Методическое обеспечение	14

1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя МБДОУ детский сад №2 «Солнышко» для младшей группы (от 3 до 4 лет) (далее – программа) разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (с изменениями и дополнениями).
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерств образования и науки РФ от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 ноября 2022 г. № 1028 « Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 2 «Солнышко».

Рабочая программа разработана в соответствии с ОП ДО, рассчитана на 1 год, может претерпевать изменения.

2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе.

3. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

4. Тематическое планирование.

Организация непосредственно образовательной деятельности осуществляется строго в соответствии с календарным учебным графиком:

Количество учебных недель – 36.

Учебный период:

I полугодие: 01.09.2023 - 29.12.2024 г.

II полугодие: 09.01.2024 – 31.05.2024 г.

Каникулы:

Зимние каникулы: 30.12.2023 -08.01.2024 г.

Летние каникулы: 01.06.24-31.08.2024 г.

Во время каникул проводятся только занятия эстетической и оздоровительной направленности (музыкальные и физкультурные), развлечения, досуги, праздники.

Объем образовательной нагрузки.

Непосредственно образовательная деятельность осуществляется в соответствии с возрастом ребенка и требованиями в количественном и временном отношении.

Возрастная группа	Количество НОД в неделю	Продолжительность занятия	Перерыв между занятиями
2 группа раннего возраста	2	10 минут	10 минут

Планирование образовательной деятельности.

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	периодичность
Музыка	2 раза в неделю

Сетка занятий.

группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Вторая группа раннего возраста		15.45 – 15.55 2. Музыка (художественно-эстетическое развитие)		15.45 – 15.55 2. Музыка (художественно-эстетическое развитие)	

Календарно – тематическое планирование.

№	тема	Программное содержание	Дата по плану	Дата по факту
1	«С добрым утром солнышко»	Вызвать интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело. Учиться выполнять игровой самомассаж.	05.09	
2	«Солнечные зайчики пляшут тут и там»	Привлечь внимание детей к плясовой музыке. Учить понимать ее веселый, задорный характер. Пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом. Развивать моторику пальцев.	07.09	
3	«Мы гуляем под дождем»	Развивать наблюдательность, замечать погодные изменения, познакомить с ритмическим упражнением под музыку. Воспитывать желание слушать музыку и подпевать. Формировать представления о понятии грустно – весело относительно музыки.	12.09	
4	«От чего не весело солнцу стало вдруг»	Формировать представления о сезонных изменениях в природе посредством музыки, стихов. Познакомить с понятием громко – тихо под музыку. Учить узнавать знакомые песни, петь самостоятельно, двигаться в соответствии с характером музыки, плясовой.	14.09	
5	«Солныш - ко и дождик»	Способствовать освоению равномерного ритма ходьбы под марш, развивать внимание и наблюдательность, учить понимать содержание песни, подпевать взрослому. Учить выполнять плясовые движения под рнм. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	19.09	
6	«Едет едет паровоз»	Продолжать закреплять умения ритмично двигаться под марш, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, подстраиваться к голосу педагога, воспроизводить звукоподражание. Приучать двигаться ритмично.	21.09	
7	«Паровоз привез игрушки»	Учить двигаться уверенно и свободно в ритмемарша, эмоционально откликаться на новые игрушки, узнавать знакомую песню, рассказать о чем поется, способствовать освоению различных свойств музыкального звука.	26.09	
8	«Зайка серый, попляши»	Учить ходить под музыку самостоятельно начиная и заканчивая движения вместе с мелодией. Побуждать к подпеванию, запоминать слова, формировать умения четко и внятно произносить звуки. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки в игре.	28.09	
9	«Игрушки в гостях у малышей»	Закреплять навык ходьбы в чередовании с легким бегом, с помощью игрушек напоминать содержание и мелодии знакомых песен. Учить подпевать, выполнять действия игрового персонажа	03.10	

10	«Кап, кап, кап – стучится дождик»	Учить замечать изменения в песне, передавать общий характер движений, замечать погодные изменения в дидактической игре., воспринимать новую песню.	05.10	
11	«Не страшны нам дождь и ветер»	Развивать умение двигаться группой в одном направлении в соответствии с характером музыки, укреплять дыхание в игре, учить интонировать отдельные звуки окончания музыкальных фраз. Самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения	10.10	
12	«Маленькие ножки в новеньких сапожках»	Продолжать развивать умение двигаться в одном направлении, выполнять движения за воспитателем, преодолевая препятствия. Учить танцевать в парах, притопывать ногами под рнм, откликаться на песни, выполняя отдельные движения.	12.10	
13	«До чего же хороши в пляске наши малыши»	Воспитывать интерес к музыке, учить выполнять простейшие танцевальные движения с предметом в игре с платочком под рнм, поднимать настроение в целях создания благожелательной атмосферы в группе.	17.10	
14	«Зайка - прыг, зайка – скок, вот какой у нас дружок»	Продолжать закреплять умения ходить под марш, передавать общий характер ходьбы и бега прыгать вперед на 2х ногах, узнать мелодию песни, четко и внятно произносить слова, в пении подстраиваться к голосу взрослого.	19.10	
15	«Ну – ка, зайка, догони»	Учить прыжкам вперед на 2х ногах, закреплять песню, учить откликаться на песню оживленного подвижного характера, выполнять игровые действия.	24.10	
16	«У меня в руках флажок»	Учить осваивать ходьбу с предметом, узнавать по картинке в дидактической игре знакомые песни, включаться в пение, закреплять движения в пляске.	26.10	
17	«У каждой игрушки свой голосок»	Развивать умение двигаться по кругу с предметом в руках, учить узнавать источник звука, петь вместе в педагогом, откликаться на песню оживленного характера.	31.10	
18	«Дзинь, бум, ду – ду – уд»	Учить выполнять согласованно движения, вызывать интерес к песне с использованием игрушки, учить на слух узнавать источник звука, понимать о чем поется, повторять за взрослым имитацию игры на дудочке	02.11	
19	«Мы играем громко – тихо»	Продолжать развивать навык ходьбы с предметом, приобщать детей к пению, побуждать подпевать взрослому, воспроизводить отдельные интонации, узнавать знакомую потешку, имитировать игру на дудочке в различной степени громкости.	07.11	
20	«Ты собачка, не лай»	Учить передавать ритм ходьбы и бега, останавливаться с окончанием музыки, развивать слуховую память, учить петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Побуждать выполнять оздоровительные упражнения для верхних	09.11	

		дыхательных путей. Формировать правильную осанку.		
21	«Наш веселый громкий бубен»	Под звуки бубна способствовать выработке правильной осанки, навык ходьбы и легкого бега, учить внимательно слушать песню оживленного характера, имитировать игру на дудке, барабане, добиваться дружного согласованного пения.	14.11	
22	«Хлопья белые летят»	Продолжать способствовать выработке правильной осанки, навыков ходьбы и легкого бега, развивать чувство музыкального темпа, учить узнавать песни, подпевать взрослому, участвовать в игре.	16.11	
23	«Озорная погремушка»	Продолжать развивать умение двигаться с предметом, различать громкую и тихую музыку, закреплять звучание музыкальных инструментов, подпевать взрослому, отзываться движениями на песню легкого и веселого характера.	21.11	
24	«Веселый бубен»	Продолжать под звуки бубна способствовать выработке правильной осанки, навык ходьбы и легкого бега, учить внимательно слушать песню оживленного характера, имитировать игру на дудке, барабане, добиваться дружного согласованного пения	23.11	
25	«Музыканты малыши»	Учить ритмично звенеть погремушками, отмечать изменение силы звучания (громко – тихо), узнавать песенки по картинкам, правильно произносить слова, выполнять знакомые плясовые движения.	28.11	
26	«Голосистый петушок»	Способствовать формированию навыка перевоплощения в образ сказочного героя, учить определять характер, движения, выполняемые под данную музыку (плясовая), подражать голосу петушка. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	30.11	
27	«Петушок да курочка»	Приучать при ходьбе высоко поднимать ноги, удерживать равновесие., знакомить с фольклорным творчеством русского народа, воспринимать песню напевного характера, различать контрастный характер, имитировать голос петушка, изображать его. Учить выполнять самомассаж, оздоровительные	05.12	
28	«Топ – топ, веселей»	Учить двигаться в соответствии с характером знакомой музыки, заканчивать движения вместе с музыкой, в упражнении с платочком выполнять движения одновременно с музыкой. Ритмично двигаться в пляске, подпевать взрослому. Учить выполнять самомассаж, оздоровительные упражнения.	07.12	
29	«В гостях у дедушки мороза»	Доставить детям радость и удовольствие от слушания музыки, стихов, песен, встречи деда мороза, побуждать откликаться на песни о Д.М.,	12.12	
30	«Вот как хорошо, Новый год к	В упражнении с погремушкой закреплять умение бегать стайкой, выполнять различные движения, откликаться на песню радостного характера. Учить	14.12	

	нам пришел»	выполнять самомассаж, оздоровительные и фонопедические упражнения для горла.		
31	«Зимнее утро»	Формировать устойчивое внимание, интерес к восприятию пьесы П.И. Чайковский, вызвать эмоциональный отклик. Учить узнавать знакомые песни, выразительно подпевая, двигаться естественно и свободно. Выполнять самомассаж, оздоровительные упражнения. Развивать мелкую моторику рук, учить выполнять Учить играть на шумовых инструментах	19.12	
32	«Елочка красавица»	Закреплять умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, Подпевать взрослому.	21.12	
33	«Здравствуй праздник – Новый год»	Воспитывать желание готовиться к новому году. Закреплять новогодний праздничный репертуар.	25.12	
34	«До свидания, елочка»	Развивать эмоциональное восприятие . Повторить новогодний праздничный репертуар.	09.01	
35	«Кукла в гостях у малышей»	Улучшать качество шага и бега, с помощью игрушки учить запоминать инструменты, их звучание, извлекать громкие и тихие звуки, подпевать повторяющие слоги, сопровождая их движениями. Координировать умения выполнять движения пальчиков с текстом, выполнять самомассаж лица, укреплять голосовой аппарат.	11.01	
36	«Колыбельная для Куклы»	Закреплять движения ранее выполняемого упражнения с погремушкой. Учить петь связно, хорошо, пропевая, звуки. Выполнять действия игрового персонажа.	16.01	
37	«Мы слепили снежный ком»	Развивать фантазию, мелкую моторику. Работать с пластилином, различать по цвету. Знакомить с народным творчеством, отзываться на песни радостного характера.	18.01	
38	«Внимательные ребята»	Учить двигаться по кругу с началом музыки и останавливаться с окончанием. Запоминать музыку, движения под нее.	23.01	
39	«Хлопья белые летят»	Продолжать способствовать выработке правильной осанки, навыков ходьбы и легкого бега, развивать чувство музыкального темпа, учить узнавать песни, подпевать взрослому, участвовать в игре.	25.01	
40	«Люли, люли, люленьки»	Закреплять умение выполнения движений с предметом, учить узнавать знакомые песни, побуждать к пению, подпеванию, знакомить детей с устным народным творчеством. Учить детей строиться в круг.	30.01	
41	«Веселые снежки»	Развивать фантазию, мелкую моторику. Работать с пластилином, различать по цвету. Знакомить с народным творчеством, отзываться на песни радостного характера.	01.02	
42	«Скоро мамин	Закреплять умение двигаться по кругу, развивать	06.02	

	праздник»	внимание и умение слушать музыку, хлопками выделять акцентированную долю, учить откликаться на песни, замечать веселый характер. Учить запоминать движения.		
43	«Чок, чок, каблучок»	Закреплять умение ходить по кругу, взявшись за руки, переходить на легкий бег, двигаться свободно, никому не мешая внутри круга и обратно, узнавать песни, запоминать слова и мелодию. Развивать вниманием умение слушать, совершать движения попеременно стуча каблучком о пол, быстро топая ногами.	08.02	
44	«Скоро весна»	Продолжать приучать к слушанию классической музыки, побуждать интерес, проникаться настроением, изображать растущий подснежник, расширять и обогащать детские представления об окружающем мире, продолжать знакомить с фольклорным творчеством, повторять за взрослым плясовые движения, выполнять движения в соответствии с характером музыки.	13.02	
45	«Птички, солнышко, весна»	Учить узнавать музыку, различать в ней вступление, двигаться в соответствии с образом (птички), знакомить с новой песней, учить понимать ее характер, запоминать слова и мелодию. Развивать мелкую моторику рук. Правильно выполнять дыхательные упражнения по тексту.	15.02	
46	«Песня, ластик, карандаш»	Побуждать интерес к творчеству, приучать к коллективной игре, пополнять словарный запас новыми словами, учить четко и внятно их произносить. Развивать мелкую моторику рук. Правильно выполнять дыхательные упражнения по тексту. Выполнять простые движения в пляске с ложками, ритмично стучать мим.	20.02	
47	«Косолапые мишутки»	Приучать ходить под музыку, изображая медведя, изменять направление, понимать содержание. Узнавать колыбельную, познакомить с новой игрой.	22.02	
48	«Как хорошо, что пришла к нам весна»	Расширять и обогащать детские представления об окружающем мире, продолжать знакомить с фольклорным творчеством, повторять за взрослым плясовые движения, выполнять движения в соответствии с характером музыки.	27.02	
49	«Скоро мамин праздник»	Закреплять умение двигаться по кругу, развивать умение и умение слушать музыку, хлопками выделять акцентированную долю, учить откликаться на песни, замечать веселый характер. Учить запоминать движения.	29.02	
50	«Песни о маме»	Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать умение при пении передавать характер песни.	05.03	
51	«Мамин день»	Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать умение при пении передавать характер песни.	07.03	

52	«Музыканты – малыши»	Учить двигаться с бубном по кругу, ударять по нему. Узнавать и называть знакомые игрушки, извлекать из них тихие и громкие звуки. Пополнять словарный запас новыми словами. Эмоционально откликаться на песни, имитировать игру на дудочке, двигаться в соответствии с характером музыки.	12.03	
53	«Медвежонок в гостях у малышей»	Закреплять умение ходить под музыкальные композиции, слышать изменения в музыке, изменять движения. развивать звуковыстный слух, откликаться на стихи и песню, выполнять движения в соответствии с содержанием данной песни, угадывать в знакомой музыке – марш, колыбельную, плясовую	14.03	
54	«Мохнатые ребята»	Закреплять умение различать марш, колыбельную, плясовую, выполнять подражательные движения (мишки). Учить запоминать слова и мелодию, подпевать их на звук «у – у», подражать голосу медвежонка и маме – медведице, развивать звуковыстный слух.	19.03	
55	«Веселая дудочка»	Продолжать учить двигаться по кругу, ритмично ударять по бубну, узнавать знакомую потешку. Имитировать игру на дудочке, понимать значение слова «музыкант», двигаться согласно содержанию, выполнять игровые действия по тексту песни.	21.03	
56	«Грустный щенок»	Закреплять основные движения, учить узнавать музыку, отзываться на нее, учить играть с игрушками, подражать взрослому, подражая голосу собачки, играть в знакомую игру.	26.03	
57	«Мы строим самолет»	Знакомить с музыкальной композицией, учить воспринимать стихи и попевку, имитировать звук самолета, складывать из бумаги самолетик, запоминать последовательность в игре, ориентироваться в пространстве.	28.03	
58	«Шишка и мишка»	Закреплять умение двигаться в образе сказочного персонажа, учить узнавать песни, подпевать, запоминать музыку пьесы, откликаться на нее, выполнять действия с ее содержанием.	02.04	
59	«Жу, жу, жу – жужжат жуки»	Закреплять основные движения, учить откликаться на песню, стихотворение, понимать содержание, изображать жуков	04.04	
60	«Забавные жужжалки»	Закреплять в памяти музыку, учить изображать под нее летающих жуков, двигаться быстро и легко. Развивать звуковыстный слух, различать высокий и низкий звук, узнавать знакомые песни, запоминать слова и мелодию, плясать парами.	09.04	
61	«Зайки, мишки и жуки»	Учить двигаться под разнохарактерную музыку, изображать движениями сказочных персонажей. Подпевать взрослому, двигаться в пляске уверенно.	11.04	
62	«Вместе с другом гуляю»	Учить выполнять упражнения с предметом, узнавать знакомые потешки, песни, подпевать взрослому, выполнять движения согласно содержанию, имитировать игру на дудочке, учить самостоятельно плясать парами	16.04	

63	«Ду – ду – ду, ду – ду!»	Под музыку продолжать упражнять в ходьбе, учить ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с музыкой. Развивать ритмический слух, петь знакомые песни. Выполнять плясовые движения, двигаться в паре.	18.04	
64	«Ты лети мой самолетик выше туч»	Под музыку закреплять движения в упражнении, преодолевая препятствия. Напомнить попевку, учить повторять голосом измененный взрослым ритмический рисунок окончания песни, имитируя звук самолета. Выполнять движения соответствующие тексту, пополнять словарный запас, свободно передвигаться по залу.	23.04	
65	«Дружные ребята»	Продолжать учить выполнять упражнения с предметом, узнавать знакомые потешки, песни, подпевать взрослому, выполнять движения согласно содержанию, имитировать игру на дудочке, учить самостоятельно плясать парами.	25.04	
66	«Ду – ду, ля – ля, дзинь, бум!»	Учить выполнять движения в соответствии с содержанием песни. Узнавать песни, подпевать. Узнавать по звуку знакомые игрушки.	02.05	
67	«Детки – по бегайчики, солнечные зайчики»	Продолжать упражнять в ходьбе организованно, уверенно по кругу, выполнять движения согласованно с текстом. Учить узнавать знакомые песни, подпевать взрослому, свободно двигаться по залу.	07.05	
68	«Комочек пуха, длинное ухо»	Доступными средствами продолжать знакомить детей с произведениями классиков. Воспитывать самостоятельность, решительность, учить выполнять игровые действия с другими детьми, осмысливать содержание песни, узнавать музыкальную композицию.	14.05	
69	«Зайку бросила хозяйка»	Учить бережному отношению к старым игрушкам, знакомить с творчеством Барто. Закреплять разученные песни. Выполнять знакомые движения под данную музыку.	16.05	
70	«Ноги и ножки»	Воспитывать черты характера как собранность, самостоятельность, активизировать воображение, увлекать игрой, общаться друг с другом. В игровой форме закреплять умение чередовать ходьбу и бег, подпрыгивание. Прислушиваться к взрослым, плясать знакомые пляски. Продолжать знакомить с устным творчеством русского народа.	21.05	
71	«Серенькая кошечка»	Продолжать знакомить с народными прибаутками, детскими песнями, потешками, учить откликаться на песню «Серенькая кошечка». Принимать участие в игре.	23.05	
72	«Веселый перепляс»	Способствовать формированию у детей положительных эмоций, стимулировать самостоятельное исполнение танцевальных движений.	28.05	

5. Методическое обеспечение.

- Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. М.Б. Зацепина, Г.Е.Жукова 2017г.
- Программа по музыкальному воспитанию «Развитие ребенка в музыкальной деятельности» /М.Б. Зацепина/.
- Парциальные программы «Ладушки» /И.Каплунова, И.Новоскольцева.
- Методическое пособие «Ожидание чуда» Л. Гераскина.
- «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990.
- Программа «Синтез искусств в эстетическом воспитании» Куревина О.А., Васильева Л.С. 1993г.
- Методическое пособие танцевально – игровая гимнастика для детей «Са – фи – данс» Ж.Е. Фирилева 2003г.
- Программа «Синтез искусств в эстетическом развитии детей дошкольного и школьного возраста» 2003г О.А. Куревина.
- Интернет ресурсы – сайт «Все для музыкальных руководителей», «Дошколенок. Ру», «кладовая развлечений», электронный журнал «Музыкальное оливье», сайт МааМ.ru, Сайт horeograf.com, Сайт musruk, сайт «Ваш домовенок» и многие другие.