

04-11 Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 «Солнышко»

Согласовано: Старший воспитатель МБДОУ детский сад № 2 «Солнышко» _____ С.В.Данилова	Утверждаю: Заведующая МБДОУ детский сад №2 «Солнышко» _____ Е. А. Портнова Приказ № 84 от 25.08.2023г.
--	---

Рабочая программа
по художественно-эстетическому развитию
(музыкальная деятельность)
для младшей группы
(от 3 до 4 лет)
на 2023-2024 учебный год

Принят на педагогическом совете
Протокол № 1 от 25 августа 2023 года

Разработчики программы:
Данилова С.В., старший воспитатель
Тарасова Ю..В., музыкальный руководитель

2023 г.

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Планируемые результаты (Целевые ориентиры) освоения программы	3
3	Содержание психолого-педагогической работы	4
4	Тематическое планирование	7
	▪ Учебный график	7
	▪ Объем образовательной нагрузки	7
	▪ Планирование образовательной деятельности	7
	▪ Сетка занятий	7
	▪ Комплексно-тематический план	8
5	Методическое обеспечение	22

1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя МБДОУ детский сад №2 «Солнышко» для младшей группы (от 3 до 4 лет) (далее – программа) разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (с изменениями и дополнениями).
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерств образования и науки РФ от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 2 «Солнышко».

Рабочая программа разработана в соответствии с ОП ДО, рассчитана на 1 год, может претерпевать изменения.

2. Планируемые результаты освоения программы.

К концу учебного года дети могут:

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- внимательно слушает музыкальное произведение,
- проявляет эмоциональную отзывчивость;
- запоминает и узнает знакомые произведения
- различает музыкальные ритмы
- воспроизводит в движениях характер музыки;
- участвует в музыкально-игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета.

Приобщение к музыкальному искусству:

- может определить общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр).

3. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов

действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Музыкальная деятельность.

1) **Слушание:** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) **Пение:** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее

окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей

маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

4. Тематическое планирование

Организация непосредственно образовательной деятельности осуществляется строго в соответствии с календарным учебным графиком:

Количество учебных недель – 36.

Учебный период:

I полугодие: 01.09.2023 - 29.12.2024 г.

II полугодие: 09.01.2024 – 31.05.2024 г.

Каникулы:

Зимние каникулы: 30.12.2023 -08.01.2024 г.

Летние каникулы: 01.06.24-31.08.2024 г.

Во время каникул проводятся только занятия эстетической и оздоровительной направленности (музыкальные и физкультурные), развлечения, досуги, праздники.

Объем образовательной нагрузки

Непосредственная образовательная деятельность: осуществляется в соответствии с возрастом ребенка и требованиями в количественном и временном отношении.

Возрастная подгруппа	Количество НОД в неделю	Продолжительность занятия	Перерыв между занятиями
младшая	10	не более 15 минут	10 минут

Планирование образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
Музыка	2 раза в неделю

Сетка занятий.

группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Младшая группа			9.25 – 9.40 2. Музыка (художественно-эстетическое развитие)		9.25 – 9.40 2. Музыка (художественно-эстетическое развитие)

Комплексно-тематическое планирование

№	Тема	Программное содержание	Оборудование	Репертуар	Дата по плану	Дата по факту
1.	Здравствуй, детский сад!	Учить детей петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен, танцев.	Петрушка, мишка, нарядная кукла (поющая).	«Ладушки», «Ай на горе пиво варили», рус. народ. песни.	01.09	
2.	В гостях у Петрушки.	Учить детей бегать под музыку, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте-погремушке. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Учить подпевать песни.	Петрушка, погремушки.	«Ладушки», «Из-под дуба», рус. нар. песни.	06.09	
3.	Здравствуй осень!	Учить детей подпевать песни и повторять движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы. Знакомить с осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе; продолжать вызывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку.	Колокольчики: большой и маленький. Осенний листочек (вырезанный из бумаги).	«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. «Где же наши ручки?», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды. «Ладушки», рус.нар. песня.	08.09	
4	Нам весело.	Учить вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; воспитывать любовь к музыке и желание заниматься. Учить начинать петь всем вместе, выполнять движения под пение взрослого.	Петрушка, погремушки.	«Ехали медведи», муз. Г. Фитича, сл. К. Чуковского. «Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. «Ладушки» рус.нар. песня.	13.09	
5	Наши игрушки.	Пробуждать желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о ее настроении. Учить подпевать, подражая голосом лаю собачки, голосу гуся и т.д. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание учиться петь и танцевать. Развивать отзывчивость на музыку разного характера, умение различать звуки по высоте. Формировать умение петь напевно, ласково без напряжения. Учить ходить под марш, бегать врассыпную, выполнять движения с погремушками.	Красивая коробка с игрушками (Петрушка, мишка, собачка, белый гусь, Бубенчики, погремушки).	«Петрушка», муз. И. Брамса. «Медведь», муз. В. Ребикова. «Жучка» муз. Н. Кукловской. «Белые гуси», муз. М. Красева.	15.09	
6	Осенние дорожки.	Пробуждать желание слушать музыку. Формировать умение отвечать на вопросы. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; воспитывать	Игрушка- зайчик, деревья (бутафория),	«Догони зайчика», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского. «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н.	20.09	

		любовь к природе, чувствовать ее красоту; развивать певческие навыки. Формировать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.	осенние кленовые листья.	Френкель. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.		
7	Мы танцуем и поем.	Учить детей вслушиваться в музыку ,выполнять движения по показу педагога; воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать. Развивать чувство ритма, учить детей четко произносить слова, петь без напряжения. Развивать песенное творчество.	Погремушки.	«Белые гуси», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной	22.09	
8	Во саду ли, в огороде.	Закреплять знания об осени, познакомить с понятием «урожай». Закреплять умение танцевать по показу педагога. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную память, певческие навыки(петь без напряжения и крика, выразительно и согласованно).	Иллюстрации с изображением овощей и фруктов.	«Пляска с погремушками», муз .В Антоновой. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Ладушки» рус. нар. песня.	27.09	
9	Веселая музыка.	Пробуждать желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Дать понятие о плясовой мелодии. Познакомить с музыкальным инструментом-дудочкой. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Продолжать совершенствовать певческие навыки, учить выполнять движения по показу педагога.	Погремушки, бубен, дудочка.	«Ай ,на горе пиво варили», рус. нар. песня. «Веселые путешественники», муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова. «Ладушки», рус.нар. песня. «Жучка», Муз. Н. Кукловской.	29.09	
10	Осенний дождик.	Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ходить врассыпную и бегать друг за другом. Учить ритмично хлопать в ладоши. Закреплять умение отвечать на вопросы, вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Продолжать учить петь напевно, всем вместе, прислушиваться к пению педагога.	Иллюстрация с осенним дождливым пейзажем.	«Дождик», муз. Г. Лобачева. «Белые гуси», муз. М Красева. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко	04.10	
11	Любимые игрушки.	Продолжать учить ритмично ходить, бегать, играть с мячом выполняя движения под пение педагога. Учить воспринимать образный характер песни. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Учить петь выразительно, без напряжения, полным голосом.	Игрушки: мишка, машинка, кукла, кукла, собачка, мяч.	«Мишка», муз. А. Степанова, сл. А. Барто. «Машина», муз. Ю. Чичкова. сл. Л. Мироновой. «Куколка» муз. М.Красева,сл. Л. Мироновой. «Мяч», муз. М. Красева, сл. М. Чарной. «Белые гуси» муз. М. Красева. «Жучка», муз. Н. Кукловской.	06.10	
12	Колыбельная песенка.	Познакомить с понятием «колыбельная песня». Формировать умение петь спокойно, ласково. Воспитывать	Погремушки.	«Ходим, бегаем», муз.Е. Тиличевой. «Баю-баю», муз. М. Красева, сл.	11.10	

		доброе, бережное отношение к тем, кто спит. Развивать динамический слух, певческий голос. Учить самостоятельно определять характер песни. Развивать навыки ходьбы(ходить ритмично) и бега(легко).		М. Чарной. «Осень наступила, муз.и сл. С. Насауленко.		
13	Веселые музыканты.	Пробуждать желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Учить подыгрывать песни на погремушках. Развивать умение ходить под музыку. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить различать характер музыки.	Погремушки, бубен, иллюстрации на экране-скрипка, балалайка, барабан).	«Колыбельная»,муз. Н. Римского-Корсакова. « Дуда», рус.нар. песня. «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Белые гуси» муз. М. Красева.	13.10	
14	Прогулка в лес.	Продолжать учить петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение педагога.	Иллюстрации: «Осенний лес», «Заяц», «Еж», «Улетают птицы»	«Ежик», муз. Д. Кабалевского. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.	18.10	
15	На ферме.	Учить передавать образы петушка и курочки. Совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость, умение петь естественным голосом.	Театр картинок с изображением домашней птицы, лошади, коровы. Иллюстрации: «Ферма»,«Петушок».	«Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н.Френкель. «Конек», муз. И. Кишко	20.10	
16	В гостях у Осени.	Закрепить представления детей об осеннем сезоне. Закреплять полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес к праздникам. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Красивая коробка, Петрушка, костюмы для инсценировки сказки «Репка», большая репка, листочки, фрукты и погремушки.	«Пляска с погремушками», муз.и сл. В. Антоновой. «Пальчики и ручки», рус.нар. песня «Ай, на горе пиво варили». Отрывок из оперы «Марта» , муз. Ф.Флотова. «Осень», муз .И. Кишко, сл. Т. Волгиной.	25.10	
17	Наступила поздняя осень.	Продолжать знакомить детей с осенью и осенними явлениями .Учить выполнять несложные плясовые движения(притопы, хлопки и т.д.);воспитывать интерес к музыкальным занятиям; продолжать развивать навык ритмично ходить и бегать ,умение отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии. Развивать музыкальную	Иллюстрация «Поздняя осень». Платочки цветные (желтые, красные, зеленые)	Музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики». «Марш и бег», муз .Ан. Александрова. «Плясовая» рус.нар. песня. «Поздняя осень» ,муз. Т. Назаровой, сл. Г.Ладонщикова.	27.10	

		память.		«Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель. «Я рассею свое горе», рус. нар. песня.		
18	Мама, папа, я-вот и вся моя семья.	Закреплять умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично. Формировать умение при восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодию песен и запоминать их содержание. Воспитывать любовь к своей семье.	Иллюстрации с изображением семьи, платочки.	«По улице мостовой», рус. нар. песня. «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова. «Осень наступила», муз. С. Насауленко. «Пляска с платочками», рус. нар. песня. «Я рассею свое горе», рус. нар. песня.	01.11	
19	Зайчик и его друзья.	Учить самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать веселую музыку и чувствовать ее характер; продолжать формировать интерес и любовь к музыке. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Закреплять знание песен.	Мягкие игрушки: заяц, мишка, лисичка; три бубна, ширма.	«По улице мостовой», рус. нар. песня. «Веселый зайчик», сл. и муз. В. Савельевой. «Ладушки», рус. нар. песня. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Догони нас, мишка», муз. В. Агафонникова.	03.11	
20	Мой дружок.	Учить отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную память. Закреплять умение петь всем вместе естественным голосом.	Иллюстрации: собачка, кошка, хомячок. Платочки цветные.	«Этюд», муз. К. Черни. «Догони зайчика», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского. «Хомячок», муз. Л. Абеяна. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко.	08.11	
21	Разноцветные султанчики.	Познакомить с маршем и колыбельной песней. Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений. Воспитывать музыкальную отзывчивость, любовь к музыке; развивать динамический и звуковысотный слух, умение запоминать песни, выполнять движения к пляске.	Иллюстрация с цирковыми лошадками. Султанчики и стойки, три бубна, разные по величине.	«Ах ты, береза», рус. нар. песня. «Марш», муз. М. Раухвергера. «Колыбельная», муз. В. Крсевой. «Осенью», муз. Н. Метлова. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова. «Катерина», укр. нар. песня.	10.11	
22	Песенка для мамы.	Учить вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Продолжать учить ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и на нее эмоционально	Иллюстрации по теме занятия. Султанчики. Карточки: гусенок,	«Марш», муз. М. Раухвергера. «Песенка для мамы», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен. «Белые гуси», муз. М. Красева.	15.11	

		реагировать, передавать при пении характер колыбельной.	цыпленок, утенок (по одной на каждого ребенка).		
23	Скоро зима.	Продолжать учить вслушиваться в музыку, различать ее части, менять движения с изменением звучания. Учить расширять и сужать круг. Развивать чувство ритма и звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память.	Иллюстрации с изображением поздней осени, зонтик.	«Ах ты, береза», рус.нар. песня. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера. «Песенка для мамы», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова.	17.11
24	Первый снег.	Дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать любовь к природе, музыке. Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку.	Иллюстрация «Первый снег».	«Стуколка», укр. нар. мелодия. «Этюд», муз. К. Черни. «Падай белый снег», муз. В. Бирнова. «Песенка для мамы», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен. «Петушок», рус. нар. песня.	22.11
25	Здравствуй, Зимушка-зима.	Продолжать учить прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика, вслушиваться в музыку песни и уметь отвечать на вопросы; воспитывать интерес и любовь к природе. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выполнять движения ритмично под музыку.	Иллюстрация «Зима», шапочки зайцев и медведя	«Этюд», муз. К. Черни. «Зимушка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.	24.11
26	Скоро праздник Новый год.	Учить передавать движениями образы медведя и зайчика. Формировать интерес к новому году и желание принимать в нем участие. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку, содержание песни, отвечать на вопросы. Развивать навык чистого интонирования мелодии.	Иллюстрация «Дед Мороз».	«К нам елочка пришла», муз. В.Нашивочникова, сл.Н. Берендгофа. «Дед Мороз», муз. Е.Ефимова, сл.В.Малкова. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.	29.11
27	Новогодние сюрпризы.	Учить чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать интерес к участию в подготовке нового года. Развивать умение начинать и заканчивать движение с окончанием музыки, музыкальную отзывчивость, умение петь эмоционально, звуковысотный слух и музыкальную память.	Иллюстрация «Дед Мороз».	«Полька», ком. М. Завалишиной. «Стуколка» укр. нар. мелодия. «Снежинки», муз. О. Брента, сл. В. Антоновой. «Дед Мороз-красный нос», муз. и сл. П.Ермолова. «К нам елочка пришла», муз. В. Нашивочникова, сл.Н. Берендгофа.	01.12
28	Новогодние	Продолжать подготовку к новому году.	Шапочки медведя	«К нам елочка пришла»,	06.12

	подарки для наших гостей.	Развивать чувство ритма, умение петь чисто, интонируя звуки; правильно произносить слова, согласовывать движения со словами песни.	зайчиков.	муз.В.Нашивочникова, сл. Н. Берендгофа. «Маленький танец», муз. Н.Александровой. «Танец шариков»,муз. М. Степаненко. «Зайчики», муз. Т. Потапенко. «Медведь», муз. Т. Потапенко. «Дед Мороз- красный нос», муз. и сл. П. Ермолова. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.		
29	Зимние забавы.	Учить согласовывать движения с музыкой и словами песен. Воспитывать любовь к музыке. Развивать желание готовиться к встрече Нового года. Развивать умение вслушиваться в музыку ,различать ее характер при пении, движениях; менять движения со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен.	Экран или иллюстрации «Зимние забавы детей» и «Дед Мороз».	«Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличевой. «Маленький танец», муз.Н. Александровой. «Дед Мороз», муз. В. Витлина. «Зимняя пляска», М.Старокадомского, сл. О.Высотской. «Дед Мороз- красный нос» , муз. и сл. П.Ермолова. «Зима», муз. В. Карасевой,сл.Н.Френкель.	08.12	
30	Стихи о зиме.	Разучивать движения к пляске. Обращать внимание на согласованность и ритмичность их исполнения. Воспитывать интерес и любовь к музыке и поэзии. Развивать умение петь полным и естественным голосом. Продолжать закреплять умение согласовывать движение с музыкой и песней. Работать над ритмичным исполнением.	Иллюстрация(экран) «Зимний лес».	«Светит месяц», «Ах ты, береза», рус.нар. песни. «Маленький танец» муз. Н. Александровой. «Дед Мороз», муз. В. Витлина. «Зима», муз.В. Карасевой, сл. Н. Френкель. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской.	13.12	
31	Снегурочка и ее подружки-снежинки.	Продолжать учить вслушиваться в музыку. Формировать образ кошечки, которая идет тихо и мягко. Воспитывать любовь к природе, вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать певческие навыки (дикция и артикуляция), петь без напряжения. Менять движения с изменением музыки, легко бегать, тихо ходить.	Иллюстрации «Снегурочка», «Снег идет»; мягкая игрушка Мишка.	« Песенка Снегурочки», муз.и сл. М. Красева. «Снежинки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. «Снежинки», муз. О. Брента. Отрывок из оперы «Марта», муз. Ф. Флотова.	15.12	
32	Елочные игрушки.	Воспитывать желание готовиться к новомуднему празднику. Закреплять новогодний праздничный репертуар.	Иллюстрация «Наряженная елка», столы, заготовки для изготовления флажков, клей.	«По улице мостовой», рус.нар. песня. «Танец шариков», муз .Н. Степаненко. «Елка» муз.и сл. З. Александровой.	20.12	
33	Закружилась,	Учить любоваться новогодними игрушками и елкой,	Музыкальные	«К нам елочка пришла», муз. А.	22.12	

	замела белая метелица.	высказывать свое мнение об увиденном. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать музыкальную память, закреплять умение эмоционально петь, передавая характер песен. Закреплять навык чистого интонирования мелодий знакомых песен.	инструменты (погремушки, бубен, колокольчик, барабан).	Филиппенко, сл.Я.Чарницкой. «Дед Мороз», муз.В. Витлина. «Зимняя пляска», муз.М. Старокадомского, сл.О. Высотской.		
34	Зимой в лесу.	Формировать представление о красоте зимнего времени года. Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку, эмоционально на нее реагировать. Продолжать развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Зимний лес» или экран, три погремушки разного звучания.	«Зима пришла», муз.и сл. Л. Олифиновой. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Саночки», муз. А .Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Воробей», муз. Т. Ломовой. «Волки», муз. В. Витмана. «Белки»,муз. М. Раухвергера.	27.12	
35	Грустная и веселая песенки.	Учить высказывать свое мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки. Ритмично выполнять «прямой галоп». Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать. Развивать навык чисто интонировать мелодию песен, различать характер музыки, двухчастную форму .Продолжать развивать навык исполнения «топающий шаг».	Иллюстрации: скачущая лошадка, погремушки, колокольчики, бубен, барабан, бубенцы,дудочка, пианино.	«Марш», муз. В. Карасевой. «Поскачем», муз. Е. Тиличеевой. «Зима пришла», муз.и сл. Л.Олифиновой. «По улице мостовой», рус. нар. песня, обр.. Т. Ломовой. «Веселый зайчик», муз и сл. В. Савельевой. «Зайчик», чеш. нар.мелодия, сл. В. Викторова.	10.01	
36	Матрешки в гости к нам пришли.	Учить отвечать на вопросы по содержанию песни и о ее характере .Продолжать учить петь полным голосом, чисто интонировать мелодию. Воспитывать любовь к музыке .Продолжать развивать певческие навыки, начинать и заканчивать петь всем вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять притопы.	Музыкальные инструменты, знакомые детям. Матрешка. Цветные платочки.	«Автомобиль», муз. М. Раухвергера. «Зима пришла», муз.и сл. Л. Олифиновой. «Кукла», муз. М. Старокадомского. «Матрешки», муз.И. Арсеева, сл. Л.Черницкой. «Сапожки», рус.нар. песня, обр. Т.Ломовой	12.01	
37	Мы раем ипоем.	Учить выполнять движения «прямой галоп» передавать эмоциональный образ «лошадки». Учить вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к музыке, желание действовать под музыку и получать от этого эмоциональную радость. Продолжать развивать чувство ритма, чисто петь мелодию ,передавая характер и настроение песен, умение различать 2-частную музыку и произведения разного характера, менять движение.	Шапочки птичек..	«Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. «Зима пришла» муз.и сл. Л. Олифиновой. «Кукла», муз. М .Старокадомского. «Птички и машины», муз. Т. Ломовой	17.01	
38	Музыкаль-	Совершенствовать исполнение музыкально-ритмических	Иллюстрации по	«Игра в лошадки», муз.	19.01	

	ные загадки.	движений, топающий шаг и прямой галоп, выполнять движения ритмично. Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Продолжать развивать певческий голос и чистоту интонирования мелодий песен.	содержанию песен.	П. Чайковского. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой. «Зима», муз. В. Карасевой. «Кукла», муз. М. Старокадомского. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского.		
39	Кукла Катя.	Продолжать учить детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки. Воспитывать желание петь, танцевать и слушать музыку. Развивать музыкальный ритм, продолжать работать над эмоциональным исполнением песен и движений. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.	Кукла нарядная с белым бантом. Погремушки.	«Куколка», муз. М. Красева, сл. А. Мироновой. «Кукла», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской. «Ладушки», рус.нар. песня.	24.01	
40	Мишка в гостях у детей.	Учить детей чувствовать характер музыкальных произведений, повторять движения за ведущим. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки, пение и движение. Развивать умение передавать в игровой форме образ мишки.	Руль, шишки, ведро с мыльной водой и трубочка (для пуска мыльных пузырей).	«Автомобиль», муз.Р. Рустамова, сл.Ю. Островского. «Ладушки», рус.нар. песня.	26.01	
41	Узнай что делает кукла?	Учить различать музыкальные жанры (танец, марш, песня); эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться и различать характер музыки, эмоционально реагировать на музыку разных жанров. Продолжать развивать певческие и музыкально-ритмические навыки.	Иллюстрация «Серенькая кошечка»,карточки для игры «Что делает кукла?».	«Серенькая кошечка»,сл. Найденовой, муз. В. Витлина. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой. «Падай, белый снег», муз. В. Бирнова.	31.01	
42	Большие и маленькие.	Учить выставлять поочередно ноги на пятку. Закреплять навык ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к животным. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать ее характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время беседы. Продолжать работать над чистым интонированием мелодий. Развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Собачка Жучка.	Музыкально-дидактическая игра «Что делает кукла?» «Ах вы, сени» рус.нар. песня. «Вот как мы умеем!», муз. Е. Тиличевой. «Сапожки» рус.нар. песня, обр. Т. Ломовой. «Жучка» муз. Н. Кукловской. «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. «Кукла», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской.	02.02	
43	Веселый поезд.	Учить детей передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать воспитывать любовь к животным. Развивать	Мягкие игрушки (по количеству детей).	«Вот Как мы умеем», муз. Е. Тиличевой. «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.	07.02	

		образность при подражании животным. Продолжать учить петь легким звуком, спокойно. Развивать умение двигаться в танце с предметами. Содействовать выразительности движений в танце и упражнении.		«Жучка», муз. Н. Кукловской. «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. «Танец с куклами», укр. нар. мелодия, обр. Н.Лысенко.		
44	Петушок с семьей.	Учить реагировать на динамические оттенки(тихо ,громко); отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер. Продолжать развивать художественную образность в передаче образов петушка, курочки и цыплят; певческие и музыкально-ритмические умения.	Иллюстрация «Петушок с семьей».	«Ах вы, сени», «Петушок», рус. нар. песни. «Курочка», муз. Н. Любарского. «Цыплятки», муз А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	09.02	
45	Скоро мамин праздник.	Дать детям представление о приближающемся празднике 8 Марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять о ней заботу. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы.	Иллюстрации изображением мамы и детей.	«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой. «Материнские ласки», муз. А. Гречанинова. «Танец с игрушками», муз. В. Локтева. «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова	14.02	
46	Пойте вместе с нами.	Продолжать учить вслушиваться в музыку и чувствовать ее характер, выполнять дробный шаг. Вызывать желание учить песни для мамы. Развивать чувство ритма, сочетать движение с музыкой. Продолжать развивать певческие навыки, умение отвечать на вопросы и двигаться с предметом (платком), ритмично выполняя движения.		«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой. «Автомобиль», муз. М. Раухвергера. «Моя лошадка», муз. А. Гречанинова. «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова. «Песенка о маме», муз.О. Перовой. «Ладушки», «Петушок», рус.нар. песни.	16.02	
47	Защитники народа.	Продолжать учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о характере песни. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать в процессе пения характер песни. Продолжать развивать навык плясать с платочками и ритмично ими размахивать.	Иллюстрация «Марширующие солдаты», цветные платочки по количеству детей.	«Моя лошадка», муз.А. Гречанинова. «Самолет», муз Т. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова.	21.02	
48	Стихи и песни о маме.	Учить выполнять музыкально-ритмические движения с цветами. Закреплять знания о марше, песне и плясках. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песен.	Цветы (по две штуки на ребенка).	«Я рассею свое горе», рус. нар. песня. «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой.	28.02	
49	Самая хорошая.	Продолжать учить петь легким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания	Приготовить по два цветка на каждого	«Я рассею свое горе», рус.нар. песня. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Очень	01.03	

		музыки. Воспитывать любовь к маме, умение как можно поздравить маму. Развивать звуковысотный слух, умение чисто интонировать мелодию песни, четко проговаривать слова песни.	ребенка.	любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова. «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой. «Подарок маме», муз. и сл. С. Булдакова.		
50	К нам пришла весна.	Учить петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперед. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку. Учить менять движения с изменением ее звучания. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по ее содержанию, чисто интонировать мелодию. Учить передавать художественный образ птичек, машины.	Игрушки-солнышко, петушок.	«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. «Попрыгаем», «Этюд», муз. К. Черни. «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. мелодия. «Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой.	06.03	
51	Прибаутки, потешки, песни.	Закреплять знания знакомых песен. Учить отвечать на вопросы по характеру песни и ее содержанию. Воспитывать у детей чувство юмора. Продолжать развивать память, музыкальный слух, чистоту интонирования мелодии.	Иллюстрация к прибаутке «Ворон».	«Марш», муз. Е. Тиличевой. «Ладушки», «Петушок», рус. нар. песни. «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.	13.03	
52	Кисонька-мурысонька.	Продолжать учить детей ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Продолжать учить петь согласованно, эмоционально реагировать на музыку. Воспитывать доброту друг к другу, умение быть внимательными. Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость; умение менять движение с изменением музыки, отвечать на вопросы, петь песни выразительно, передавая их характер.	Игрушка кошечка, зайчик	. «Марш», муз. Е. Тиличевой. «Перепрыгни лужицу», муз. К. Черни «Этюд». «Катерина», укр. нар. мелодия. «Зайчик, ты зайчик», рус. нар. песня. «Пирожки», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.	15.03	
53	Музыка, игры, песни.	Продолжать учить детей ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закрепить умение слушать музыку, не мешая друг другу. Воспитывать любовь к музыке и формировать интерес и потребность ею заниматься. Продолжать развивать память, эмоционально реагировать на музыку, определять ее характер, отвечать на вопросы. Развивать желание петь любимые песни, упражнять петь по одному и вдвоем.	Мягкая игрушка-Мишка.	«Марш», муз. Л. Шульгина. «Стуколка», муз. укр. нар. мелодия. «Катерина», укр. нар. мелодия. «Колыбельная», муз. И. Филина. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой.	20.03	
54	Звонко капают капли.	Учить ритмично притопывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Знакомить с весной как временем года. Продолжать развивать чувство ритма, умение	Иллюстрация (экран) «Весна» (ранняя).	«Катерина», укр. нар. мелодия. «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. мелодия. «Весна», нем. нар. песня.	22.03	

		ориентироваться в пространстве. Петь выразительно, согласовывать движения с пением.				
55	Весенние забавы детей.	Продолжать знакомить с характерными особенностями весны, весенними играми, учить внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движение с пением песни. Развивать звуковысотный слух и музыкальную память.	Иллюстрации «Весенние забавы детей».	«Марш», муз. Л. Шульгина. «Воробей», муз. В. Иванникова, сл. Г. Агаджановой. «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. мелодия. «Корабли», муз. А. Александрова, сл. О. Высотской.	27.03	
56	Веселые воробушки.	Продолжать учить детей двигаться под музыку, менять движение с изменением ее звучания, эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. Воспитывать чувство любви к природе и музыке. Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения, развивать чувство ритма.	Иллюстрация «Воробушки».	«Марш», муз. Л. Шульгина. «Зима прошла», муз. Н. Метлова. «Воробей», муз. В. Иванникова, сл. Г. Агаджановой. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой.	29.03	
57	Как хорошо, что пришла к нам весна.	Продолжать учить ходить под музыку ритмично. Воспитывать любовь к природе и музыке. Учить передавать образ зайчат. Продолжать развивать умение выполнять движения под музыку: кружиться, прыгать; развивать певческие навыки.	Иллюстрация (экран) «Весенний лес».	«Марш», муз. Л. Шульгина. «Зайка», рус. нар. песня. «Весна» муз. В. Герчик, сл. С. Вышеславской. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой.	03.04	
58	Солнечный зайчик.	Учить вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его по памяти. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать певческие навыки, умение хорошо пропевать слоги, чисто интонировать звук, музыкально-ритмические движения, согласовывая их с музыкой.	Зеркало, для возможности показать «солнечного зайчика», либо фотографии с данным явлением.	«Марш», муз. Л. Шульгина. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Воробей», муз. В. Иванникова, сл. Г. Агаджанова. «Солнечный зайчик», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской. «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.	05.04	
59	Ручейки весенние.	Учить детей легкому бегу, менять направление. Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по их содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, выражать образность движения.	Иллюстрация «Ручеек в лесу».	«Марш и бег», муз. Р. Рустамова. «Веснянка», укр. нар. песня.	10.04	

60	К нам вернулись птицы.	Закреплять знания о весне, перелетных птицах. Показать образную передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память.	Иллюстрация «Дети вешают скворечник», «Скворец». Два платка.	«Марш и бег», муз. Р. Рустамова. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Цыплята», муз. А. Филиппенко. «Строим дом», муз. Д. Кабалевского. «Ах ты, береза», рус.нар. песня.	12.04	
61	Одуванчики.	Учить детей перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе и музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен. Развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Одуванчики». Два платка.	«Белые гуси» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Одуванчик», муз. А. Олейниковой, сл.Н. Радченко. Танец «Приглашение» муз. бел. нар. мелодия.	17.04	
62	Мотыльки и бабочки.	Продолжать учить детей двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и ее изменениями. Формировать любовь к музыке и природе. Развивать музыкальную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку и чувствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке. Продолжать развивать звуковысотный слух. Добиваться чистого пения и выразительности.	Иллюстрации с изображением мотыльков, бабочек, платки.	«Мотылек», муз. С.Майкапара. «Приглашение», белорус. нар. мелодия. «Бабочки», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Одуванчик», муз. А. Олейниковой, сл.Н. Радченко. «Наш ручеек», муз. З. Левиной, сл. С. Капутикян.	19.04	
63	Мой конек.	Учить детей согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хорошо пропевать окончания. Продолжать воспитывать любовь к животным. Формировать чувство дружбы. Развивать у детей память, чувство ритма и звуковысотный слух.	Иллюстрация с изображением лошадки. Ленты (по две на ребенка).	«Одуванчик», муз. А. Олейниковой, сл. Н. Радченко. «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. Н. Кукловской. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Упражнение для рук с лентами», муз. А. Жилина. «Наш ручеек», муз. З. Левиной, сл.С. Капутикян.	24.04	
64	Мы танцуем и поем.	Закрепить умение менять движение с изменением звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке и заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму.	Иллюстрации: «Мотыльки», «Бабочки».	«Мотылек», муз.С. Майкапара. «Ах ты, береза», рус.нар. песня. «Бабочки», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Танец с лентами», муз. Р. Рустамова.	26.04	
65	На лугу.	Учить детей понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии(громко, тихо, сочинять собственную мелодию). Развивать способность двигаться соответственно силе звучания музыки (легкий	Игрушки: Божья коровка, корова; музыкальные инструменты.	«Вальс цветов», П. Чайковский. «Коровушка», муз.и сл. Г. Вихаревой. Пляска «Воротики» под рус.нар. песню, обр. Р. Рустамова. «Из-	03.05	

		бег).Учить реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах(погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). Способствовать развитию певческих навыков: петь в одном темпе со всеми, передавать ласковый, напевный характер песни. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.		под дуба», рус.нар. песня.		
66	Птицы- наши друзья.	Закреплять знания детей о птицах. Продолжать учить детей петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение взрослого.	Две вазы с весен. веточками; Красное солнышко; 2 лески 80 см; шапочки птиц: скворцы, чижи, ласточки, соловьи; блюдце; узелок; вареная картошка в мундире.	«Птички», рус. нар.мелодия «Во саду ли в огороде», «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл.А. Барто, «Киска к детям подошла»	08.05	
67	Чудесный мешочек.	Продолжать совершенствовать чувства ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, умение отвечать на вопросы, музыкальную отзывчивость, петь естественным голосом.	Ярко оформленный с аппликацией мешочек, в котором лежат игрушки: птичка, зайка, машинка и мячик.	«Ножками затопали», муз. М. Раухвергера. «Бег», муз. Е. Тиличевой. «Заинька», рус.нар. песня, обр. Г. Лобачева. «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто. «Мяч», муз. М. Красева.	15.05	
68	Зонтик разноцветный .	Закреплять умение детей свободно маршировать по залу, менять направление. Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по их содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, выражать образность движения.	Зонтик, ленточки желтого и оранжевого цвета.	«Прогулка», муз. Т. Ломовой. «Дождик», рус.нар. песня. «Турецкий марш», муз. В. Моцарта. «Солнышко», муз.М. Раухвергера, сл. А. Барто. «Дождик», муз. Е. Тиличевой.	17.05	
69	Мишка косолапый.	Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни.	Большой мишка, бинт, большой платок, прикрытый платком мишка.	«Медведь», муз. В. Рябикова. «Медвежонок», муз. Л. Половинкина, сл. А. Коваленкова. «Ай, на горе-то»,рус. нар. песня. «Плясовая»,рус. нар.	22.05	

		Продолжать развивать музыкальную память. Формировать творческую активность дошкольников.		мелодия.		
70	Все мы музыканты.	Вспомнить с детьми знакомые движения в танце. Двигаться в соответствии с изменением музыкальных произведений. Учить петь спокойным голосом, без крика и напряжения: Ласково про кошечку, весело, нежно про птичек. Развивать память, закреплять названия музыкальных инструментов.	Барабан, балалайка, игрушки- кошка и птичка, блюдце.	«Марш и бег», муз. Р. Рустамова. «Кошка», муз. А. Александрова. «Птички», «Во саду ли , в огороде», рус. нар. песня.	24.05	
71	Мой веселый, звонкий мяч.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки марша, бега; легко прыгать на двух ногах- как «мячики». Формировать музыкальную отзывчивость на музыкальное произведение. Развивать звуковысотный слух. Поддерживать инициативность.	Кукла, мяч, ширма, журнальный стол.	«Марш», муз. Е. Берковича. «Бег», муз. Е. Тиличевой. «Попрыгаем», муз.«Этюд» Л. Шитте. «Мяч», муз. М. Красева. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой. «Баю-баю», муз. М. Красева. «Как у наших у ворот», рус.нар. песня, обр. Т. Ломовой. «Ладушки», рус.нар. песня. «Пальчики и ручки», рус.нар. песня. «Ой, на горе –то»,обр. М. Раухвергера.	29.05	
72	Здравствуй, лето красное.	Учить детей ритмично двигаться, хлопать в ладоши. Начать знакомить с сезоном лето. Воспитывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Учить петь выразительно, согласовывать движения с пением.	Цветы (по 2 на каждого ребенка), игрушка птичка.	«Греет солнышко теплей», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской. «Летняя», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской. «Птички летают, птички клюют», муз. Р. Рустамова. «Птички», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто.	31.05	

5. Методическое обеспечение

<p>Перечень комплексных программ</p>	<p>М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2015. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду», младшая группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.</p>
<p>Перечень парциальных программ и технологий</p>	<p>1. «Топ – хлоп, малыши!» программа музыкально – эстетического воспитания детей 2-3 лет М.: Издательский дом «Искусство», 2007. 2.Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) 3. Г.Ф. Вихарева «Споём, попляшем ,поиграем» . – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. 4.Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994. 5. Л.В. Гераскина «Ожидание чуда» .Авторская программа – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2007. 6. О.А. Куревина «Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста». – М.: Линка – Пресс,2003</p>
<p>Перечень литературы</p>	<p>1. О.П. Радынова «Слушаем музыку» книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М.: Просвещение,1990. 2.Зарецкая Н.В. З.Я.Роот «Танцы в детском саду» - 3 – е издание – М.: Айрис – пресс,2006 3. Шушакова Е.Ю. «Праздничные сценарии для детского сада» - М.: Айрис – пресс, 2006. 4.О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997. 5. О.П. Радынова «Музыкальное воспитание дошкольников» методическое пособие,- М.: Просвещение: Владос, 1994. 6. «Праздники в детском саду» Л.Н. Виноградова и др. – М.: Просвещение,1990 7. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова – М.: Просвещение,1990 8. «Детские забавы» Е.Д.Макшанцева– М.: Просвещение,1991 9. «Праздники в детском саду» З.Роот – М.: Айрис- пресс,2003.</p>