

04-11 Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 «Солнышко»

| | |
|--|--|
| <p>Согласовано: Старший воспитатель МБДОУ детский сад № 2 «Солнышко» _____ С.В.Данилова</p> | <p>Утверждаю: Заведующая МБДОУ детский сад №2 «Солнышко» _____ Е. А. Портнова Приказ № 84 от 25.08.2023г.</p> |
|--|--|

Рабочая программа
по художественно-эстетическому развитию
(музыкальная деятельность)
для средней группы
(от 4 до 5 лет)
на 2023-2024 учебный год

Принят на педагогическом совете
Протокол № 1 от 25 августа 2023 года

Разработчики программы:
Данилова С.В., старший воспитатель
Тарасова Ю. В., музыкальный руководитель

2023 г.

Содержание

| | | |
|---|---|----|
| 1 | Пояснительная записка | 3 |
| 2 | Планируемые результаты (Целевые ориентиры) освоения программы | 3 |
| 3 | Содержание психолого-педагогической работы | 4 |
| 4 | Тематическое планирование | 7 |
| | ▪ Учебный график | 7 |
| | ▪ Объем образовательной нагрузки | 7 |
| | ▪ Планирование образовательной деятельности | 7 |
| | ▪ Сетка занятий | 7 |
| | ▪ Комплексно-тематический план | 8 |
| 5 | Методическое обеспечение | 25 |

1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя МБДОУ детский сад № 2 «Солнышко» для средней группы (от 4 до 5 лет) (далее – Программа) разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"(с изменениями и дополнениями).
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерств образования и науки РФ от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 ноября 2022 г. № 1028 « Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 2 «Солнышко».

Рабочая программа разработана в соответствии с ОП ДО, рассчитана на 1 год, может претерпевать изменения.

2. Планируемые результаты (Целевые ориентиры) освоения программы.

К пяти годам:

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

3. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен,

иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септумы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в

театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

4. Тематическое планирование

Организация непосредственно образовательной деятельности осуществляется строго в соответствии с календарным учебным графиком:

Количество учебных недель – 36.

Учебный период:

I полугодие: 01.09.2023 - 29.12.2024 г.

II полугодие: 09.01.2024 – 31.05.2024 г.

Каникулы:

Зимние каникулы: 30.12.2023 -08.01.2024 г.

Летние каникулы: 01.06.24-31.08.2024 г.

Во время каникул проводятся только занятия эстетической и оздоровительной направленности (музыкальные и физкультурные), развлечения, досуги, праздники.

Объем образовательной нагрузки

Непосредственная образовательная деятельность: осуществляется в соответствии с возрастом ребенка и требованиями в количественном и временном отношении.

| Возрастная подгруппа | Количество НОД в неделю | Продолжительность занятия | Перерыв между занятиями |
|----------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------|
| средняя | 10 | не более 20 минут | 10 минут |

Планирование образовательной деятельности

| Организованная образовательная деятельность | |
|---|-----------------|
| Базовый вид деятельности | Периодичность |
| Музыка | 2 раза в неделю |

Сетка занятий

| группа | понедельник | вторник | среда | четверг | пятница |
|----------------|---|---------|-------|---|---------|
| Средняя группа | 9.00-09.20 Музыка (художественно-эстетическое развитие) | | | 9.30-09.50 Музыка (художественно-эстетическое развитие) | |

Комплексно-тематическое планирование

| № | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар | Дата по плану | Дата по факту |
|----|---------------------|--|---|--|---------------|---------------|
| 1. | Хорошо у нас в саду | Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание посещать их. Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Учит двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Закреплять умение перестраиваться в круг, врассыпную; ритмично выполнять ходьбу и бег под музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение чувствовать характер песни, подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между музыкальными фразами. | Игрушка «Зайчик играет на барабане» (или ил-ция). Карточки с изобр. большого колок. с одной стороны и маленького колок. с другой. | «Марш», муз. И.Берковича; «Бег», муз. Е. Тиличеевой; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Барабанщики», муз.Д.Кабалевского;«Лошадка», муз. Н. Потоловского; М. Глинка «Полька ре-минор»; «Барабанщик» муз. М. Красева,сл. М. Чарной; «Две тетери», рус. нар. песня. | 04.09 | |
| 2. | Будь внимательным | Развивать интерес детей к музыкальному инструменту-барабану. Учит различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии, петь полным голосом, чисто произносить слова. Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, врассыпную, используя все пространство зала. Воспитывать стремление выполнять правила уличного движения. | Барабан, светофор, два шнура. | «Марш», муз .И.Берковича; «Бег», муз. Е. Тиличеевой; «Ой, лопнул обруч», укр. нар.песня; «Песенка о светофоре», муз. В. Сержникова, сл. Р. Семеркина; «Светофор», муз. Ю. Чичкова, сл. Н. Богословского; «Две тетери»,рус.нар.песня, «Барабанщик» муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Колыбельная», муз. А. Гречанинова, сборник «Бусинки». | 07.09 | |
| 3. | Нам весело | Развивать интерес к музыкальным занятиям, к восприятию музыки. Учит отвечать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении характера музыки. Побуждать к активности на занятиях. Развивать отзывчивость на музыку. Упражнять в определении высоких и низких звуков, характера музыки. | Барабан, погремушки, ил-ция к песне «Случай на лугу», кукла Петрушка, платок, бубен, колокольчик. | «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского; «Барабанщик» муз. М. Красева, сл. М. Чарной. | 11.09 | |
| 4. | Мы танцуем и поем | Продолжать знакомить с музыкой разного характера (веселая, задорная, спокойная). Знакомить с музыкальными жанрами: танец, песня, марш. Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение различать быстрый и медленный темп, чувство ритма. Закреплять певческие навыки, умение чисто интонировать звуки, выразительность движений. | Барабан, погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный треугольник. | «Марш»,муз. И.Берковича; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. песня; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского; «Барабанщик» муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Две тетери», рус.нар. песня. | 14.09 | |
| 5. | Вместе | Развивать способность внимательно и заинтересованно | Карточки для | «Колыбельная зайчонка», муз. | 18.09 | |

| | | | | | | |
|----|--------------------|---|---|---|-------|--|
| | весело шагать | слушать музыку, эмоционально реагировать на нее и определять ее характер. Учить играть на бубне и металлофоне. Воспитывать интерес к совместной деятельности. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, песенное творчество. Учить ритмично прохлопывать ритм песен, выполнять танцевальные движения: кружиться, притопывать. Развивать способность петь полным голосом без крика. | музыкально-дидактической игры «Птицы и птенчики». | М. Раухвергера, сл. Н. Френкель; «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского; «Барабанщик» муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Поезд» муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан; «Ой, лопнул обруч», укр. нар.песня. | | |
| 6. | Здравствуй осень | Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. Учить подыгрывать на шумовых инструментах. Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, не мешать друг другу. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, творческие способности. Совершенствовать умения менять движения с изменением звучания музыки. | Металлофон, осенние листья (по 2 на каждого ребенка), большая ваза, вырезанная из бумаги, иллюстрация с изображением осеннего леса. | «Марш», муз. И. Берковича; «Ах ты, береза» рус. нар. песня; «Осень» муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды. | 21.09 | |
| 7. | Осенняя прогулка | Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух и называть их, отвечать на вопросы о них. Формировать умение слышать ускорение темпа в музыке. Развивать песенное творчество. Учить различать звучание музыкальных инструментов. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. | Осенние листья (по 2 шт.), ваза, из бумаги, иллюстрация с изобр. дороги в осеннем лесу, грибы из бумаги, игрушка зайчик. | «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Ах ты, береза» рус. нар. песня; «Жук» муз. В. Иванникова, сл. Ж. Агаджановой; «Осень» муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Спляшем польку» муз. Т. Бокач. | 25.09 | |
| 8. | Дары осени | Развивать умение определять характер и настроение музыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать песенное творчество, умение пропевать мелодии на слоги «ля», «ма», «но». Расширять певческий диапазон. Закреплять умение выполнять танцевальное движение «пружинка». Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах. | Поднос с овощами и фруктами. | «Ой, лопнул обруч», укр. нар.песня; «Урожайная» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Ежик» муз. и сл. С. Науменко; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пасовой. | 28.09 | |
| 9. | Здравствуй музыка! | Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить различать ее характер. Развивать певческие навыки, песенное творчество. Формировать умение играть на металлофоне. Воспитывать желание заниматься разнообразной музыкальной деятельностью. Продолжать | Игрушка Петрушка, платочки, осенние листочки, бубен. | «Марш», муз. Т. Ломовой; Ноктюрн №6 Ф. Шопена; венг. нар. мелодия; «Петрушка» муз. И. Брамса; «Прятки с платочками», «Тише, громче в бубен бей, муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Осень наступила», муз. и сл. | 02.10 | |

| | | | | | | |
|-----|-----------------------------------|---|--|--|-------|--|
| | | развивать музыкальный слух, умение слышать высокие и низкие звуки. | | С. Науменко; «Парный танец», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко. | | |
| 10. | Мы-музыканты | Приучать детей слушать музыку, вслушиваться в ее характер, эмоционально на нее реагировать, петь выразительно. Воспитывать любовь к музыке, стимулировать желание учить новые песни, заниматься музыкальным творчеством. Закреплять умение находить интонации при исполнении звукоподражания. Учить выставлять ногу на пятку. Развивать динамический слух. | Музыкальные инструменты: погремушки, барабан, колокольчики, бубенчики, бубен. | «Петрушка» муз. И. Брамса; «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского; «Осень наступила», муз.и сл. С. Науменко; «Осень» муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Парный танец», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко. | 05.10 | |
| 11. | Хмурая, дождливая осень наступила | Продолжать формировать певческие навыки (петь напевно, выразительно, согласованно, четко произносить слова, чисто интонировать мелодии песен). Совершенствовать умение самостоятельно выполнять перестроение в круг. Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, эмоционально ее воспринимать. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки. Отрабатывать выразительное исполнение танцевальных движений. | Иллюстрация «Зайчик», картина с изображением осеннего леса. | «Кошечка», муз. Т. Ломовой; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; «Жук» муз. В. Иванникова; «Осень» муз. И. Кишко, сл. О. Высотской; «Парный танец», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко. | 09.10 | |
| 12. | Осенний дождик | Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Обогащать словарь (веселая, радостная, быстрая, задорная музыка, грустная, печальная). Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Продолжать развивать песенное и танцевально-игровое творчество, навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Отрабатывать танцевальные движения. Закреплять умение чисто интонировать мелодию. | Аудиозапись «Звуки природы», зонт, карточки, на которых с одной стороны изображено солнце, а с другой – дождь. | «Шум дождя» (аудиозапись «Звуки природы»); «Лужа», муз. Е. Макшанцевой; «Стукалка» укрнар. мелодия; «Дождик» муз. и сл. Г. Вихаревой; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; «Осень наступила», муз. и сл. С. Науменко; «Дождик», муз. Т. Ломовой. | 12.10 | |
| 13. | Игрушки в гостях у ребят | Развивать умение высказываться о прослушанной музыке, обогащать словарь (веселая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать певческие навыки (петь полным голосом, без крика, чисто пропевать интервалы секунду и кварту), умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Отрабатывать выставление ноги на пятку, носок, выполнение «пружинки». | Новые игрушки: клоун, машина, лошадка, кот и др. Куклы по количеству девочек. | «Новая кукла» муз. П. Чайковского; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; «Осень наступила», муз.и сл. С. Науменко; «Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Спят в углу мои игрушки», муз. Н. Шульмана, сл. А. Бродского. | 16.10 | |

| | | | | | | |
|-----|-------------------|---|--|---|-------|--|
| 14. | Баю-баю | Закреплять умение детей узнавать и называть знакомые песни. Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения, его темпа. Знакомить с колыбельными песнями. Развивать певческий голос, навыки исполнения песни сольно, передавая характер пения; умение чисто интонировать интервалы секунду и кварту. Разучивать прямой галоп. Закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно. | Игрушки-куклы, мишки, зайчики. | «Марш» (по выбору музыкального руководителя); «Галоп» муз. Е. Тиличевой, сл. И. Михайловой; «Болезнь куклы», муз. П. Чайковского; «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Котя, котенька, коток» рус.нар. песня; «Жмурки с мишкой» муз. Ф. Флотова; «Колыбельная зайчонка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Френкель. | 19.10 | |
| 15. | Стихи об осени | Приучать слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по ее содержанию, характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи. Развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения Закреплять умение выразительно петь и танцевать. | Зонты, осенние листья. | «Марш», «Вальс» (по выбору музыкального руководителя); «Возле речки, возле моста», рус.нар. песня; «Осень» муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Журавли», муз. А Лившица, сл. М Познанской; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; «Осень», муз.и сл. С. Науменко; «Падают листья», муз. Н. Лысенко. | 23.10 | |
| 16. | Дары осени | Закреплять певческие навыки, навык сольного исполнения. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять знание песен и танцев на осеннюю тематику. | Осенние листья, шапочки или костюмы птичек, грибов, гнома, Осени. Поднос с яблоками. | «Легкий бег», «Вальс» А. Грибоедова; «Вальс» муз. А. Гречанинова; «Осень наступила», муз.и сл. С. Науменко; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; «Вальс», муз. А. Жулина; «Парный танец», латв. нар.мелодия, обр.Т. Попатенко; «Поезд», муз. Н. Метлова; «Ах вы, сени», рус.нар. песня. | 26.10 | |
| 17. | Прятки | Закреплять умение определять характер музыки. Учить петь полным, естественным звуком, четко произносить слова. Развивать интерес к музыкальным занятиям, творческую инициативу. Совершенствовать динамический слух. Закреплять умение самостоятельно менять движения с изменением звучания музыки. Развивать способность эмоционально- образно исполнять этюды. | Кукла бибобо Котик; желтый лист клена; детс. муз. инструменты: бубен, колокольчики, погремушки. | «Стукалка» укр. нар. мелодия; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Осень» муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; «Полянка», рус. нар.мелодия. | 30.10 | |
| 18. | Мы-веселые ребята | Закреплять умение внимательно слушать, вслушиваться в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке. Развивать умение прислушиваться друг к другу во время пения, не петь громче других. Развивать певческие навыки. Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии. Продолжать учить двигаться в умеренном темпе, бегать | Заводная игр. «Зайчик играет на барабане» или ил-ция. Карточки с изобр. большого и маленького колокольчиков. | «Бег враспынную и ходьба по кругу» муз. Т. Ломовой; «Колокольчики звенят» муз. В. Моцарта; «Про Кириюшу» муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского; | 02.11 | |

| | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|-------|--|
| | | легко, быстро, кружиться на беге. Учить играть на музыкальных детских инструментах народные мелодии. | Муз. INSTR. (барабан, бубен, погремушки, колокольчик). | «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; «Лесная полька», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной | | |
| 19. | Знакомств о с гармонью | Познакомит детей с музыкальным инструментом-гармонью. Воспитывать самостоятельность при исполнении песен, плясовых движений. Развивать способность эмоционально образно исполнять небольшие сценки (веселый зайчик, грустный зайчик, хитрая лиса). Закреплять умение выполнять танцевальные движения в такт с музыкой. Развивать звуковысотный слух и певческие навыки. | Гармонь. Детские музыкальные инструменты. Иллюстрации, на которых изображены различные гармонии. | «Прыжки с продвижением вперед» муз. М. Сатулиной; «Сапожки», рус. нар. мелодия; «По улице мостовой» обр. Т. Ломовой; ; «Осень наступила», муз. и сл. С Насауленко; «Осенняя песенка» муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева. | 09.11 | |
| 20. | Зайка попляши, серенький, попляши | Закреплять умение высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, вслушиваться в музыку и выделять вступление, узнавать песни по вступлению. Учить выразительно передавать образ зайчика. Совершенствовать умение чисто интонировать, выразительно петь сольно, при этом следить за дыханием. Учить выполнять плясовые движения: кружение на беге, с платочком и другими предметами. Учить играть на музыкальных инструментах заданный ритм. | Шапочка зайчика. Рассказ Н. И. Сладкова «Лесные тайнички. Ноябрь. Отчаянный заяц» (адаптированный вариант). | «Полянка», рус. нар. мелодия; «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Андрей-воробей» рус. нар. песня; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Зайка попляши, серенький, попляши», рус. нар. песня; «Жмурки с кошкой» муз. Ф. Флотова. | 13.11 | |
| 21. | Разное настроение | Поощрять желание детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, обращая внимание на то, как композитор передает художественный образ. Воспитывать умение эмоционально реагировать на музыку. Развивать тембровый слух, закреплять умение передавать художественный образ зайчика. Совершенствовать певческие навыки, умение менять движения с изменением музыки (трехчастная музыка). | Веровочка с бантиками. | «Марш», муз. Л. Шульгина; «Прыжки» муз. М. Сатулиной; «Калинка» рус. нар. песня; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Поезд», муз. З. Компанейца; «Андрей-воробей», рус. нар. песня. | 16.11 | |
| 22. | Прогулка в зоопарк | Обращать внимание детей на художественные образы в песнях, танцах, пьесах. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать умение эмоционально на нее реагировать. Развивать чувство ритма. Приучать подыгрывать при пении на погремушках. Учить петь мелодию естественным голосом, напевно. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки. | Иллюстрация с изображением входа в зоопарк, животных (слон, волки, обезьяны, носорог, зебра, жираф, пингвин). Книга С. Маршака | «Танец с платочками», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Зоопарк» муз. А. Абелька; «Лошадка», муз. Л. Банниковой; «Слон», «Обезьяны», муз. М. Раухвергера; «Волк», муз. В. Витлина; «Жук» муз. В. Иванникова; сл. Ж. Агаджановаой; «Ежик» муз. и сл. С. Насауленко; | 20.11 | |

| | | | | | | |
|-----|---------------------------|--|---|--|-------|--|
| | | | «Детки в клетке». Цветные платочки. | «Зайка попляши, серенький, попляши», рус. нар. песня. | | |
| 23. | Здравствуй зимушка-зима | Приучать детей слушать вокальную музыку. Закреплять умение определять характер песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей петь не только на занятии, но и в повседневной жизни. Воспитывать любовь к музыке, пению и танцевально-игровой деятельности. Развивать способность эмоционально-образно исполнять инсценировки русских народных сказок, песен. Учить чисто интонировать интервалы: терцию, кварту. Развивать певческие навыки. | Иллюстрация с изображением музыкальных инструментов. Шапочки зайцев, медведя. | «Ах ты береза» рус. нар. песня; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; «Морозец» муз. Г. Фрида, сл. Н.Френкель «Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель»; «Зимушка» муз. и сл. М. Картушиной; «Осень наступила», муз.и сл. С. Насауленко; «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова. | 23.11 | |
| 24. | Покатились санки вниз | Продолжать приучать детей слушать инструментальную и вокальную музыку, эмоционально на нее откликаться. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки и по содержанию произведений. Вызвать интерес к новым песням о зиме, к разучиванию танцев и игр. Работать над дикцией, обогащать знания, мелодий; закреплять умение петь согласованно, напевно, выразительно. Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов (зайчик, медведь). Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах. | Иллюстрация: дети катаются на санках с горы. Шапочки зайцев, медведя. | «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Полька» муз. М. Глинки; «Зайчики» муз. Ю. Рожавской; «Медведь», муз. В. Витлина; «Медведь», муз. М. Кресева. | 27.11 | |
| 25. | Зимушка хрустальная | Закреплять интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки., умение определять ее характер. Развивать творческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки (умение петь естественным голосом, прислушиваясь к пению других). Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двух-трехчастной сфере; выполнять танцевальные движения. (кружение, притопы). Развивать чувство ритма. | Иллюстрация с изображением заснеженного леса в инее. | «Бег врассыпную и ходьба по кругу» муз. Т. Ломовой; «Зимушка хрустальная» муз. А. Филиппенко, сл. П. Бойко; «Зимушка» муз. и сл. Ю. Картушиной; «Приглашение» укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко. | 30.11 | |
| 26. | Скоро праздник новогодний | Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания; рассказывать о прослушанной музыке. Закреплять умение сужать и расширять круг. Формировать интерес к совместной музыкально-творческой | Иллюстрация «Дети около нарядной елки». | «Веселые дети» лит. нар. мелодия; «У всех Новый год», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Ивенсен; «Елочка» муз. Ю. Комалькова, сл. | 04.12 | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|-------|--|
| | | деятельности. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить петь красиво, эмоционально, выразительно, легким звуком, напевно, с хорошей артикуляцией. Развивать навыки выразительной передачи танцевально-игровых образов. | | М. Александровской; «Елочка» муз. М Красева сл. З. Александровой; «Вальс» муз. А. Гречанинова; «Приглашение» укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого. | | |
| 27. | Приходи к нам Дед Мороз | Закреплять умением вслушиваться в музыкальное произведение и отвечать на вопрос о том, какие музыкально-ритмические движения можно выполнить под эту музыку. Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах. Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов для родителей и сверстников. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Приучать петь выразительно, сочетать движения с музыкой. Отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки, притопы и пр., движения с предметами. | Иллюстрация «Дед Мороз»; погремушки. | «Веселые дети» лит. нар. мелодия; «Дед Мороз» муз. В. Витлова, сл. С. Погореловского; «Елочка» муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Елочка» муз. М Красева сл. З. Александровой; «Вальс» муз. А. Гречанинова; «Полька» муз. М. Глинки. | 07.12 | |
| 28. | Новогодний хоровод | Приучать детей самостоятельно рассказывать о музыке разного характера (марш, плясовая, колыбельная). Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в нее, эмоционально реагировать. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, кварта). Развивать творческие способности. Закреплять танцевальные движения. (кружение, притопы). | Погремушки, белые ленточки (мишура). | «Новый год», муз. В Герчик, сл. П. Кудрявцева; «Елочка» муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Дед Мороз» муз. В. Витлова, сл. С. Погореловского; «Полька» муз. М. Глинки; «Вальс» муз. А. Гречанинова. | 11.12 | |
| 29. | Новогодняя мозаика | Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Упражнять в чистом интонировании мелодии песен. Развивать музыкальную память. Совершенствовать плясовые движения: выставление ноги на пятку, на носок; пружинку. Закреплять умение передавать игровой образ. | Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, елка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг елки) | «Веселые дети» лит. нар. мелодия; «Дед Мороз» муз. В. Витлова, сл. С. Погореловского; «Елочка» муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Елочка» муз. М Красева сл. З. Александровой. | 14.12 | |
| 30. | Песни и стихи о зиме и новогодней елке | Обогащать музыкальные впечатления детей. Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах, подскоки. Развивать творческую инициативу. Приучать слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим. Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Закреплять умение сочетать | Карточки с изображениями песен (Дед Мороз, елка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг елки) | «Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Зимняя песенка», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Веселые дети» лит. нар. мелодия; | 18.12 | |

| | | | | | | |
|-----|-------------------------|---|--|--|-------|--|
| | | движения с пением, танцевать с игрушками. | | | | |
| 31. | Новый год у ворот | Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, песни. Поощрять интерес к пению. Стимулировать активность детей на музыкальных занятиях и в подготовке к празднику. Развивать певческие навыки, умение петь согласованно, выразительно, передавая характер новогодних песен, сочетая пение с движением. Развивать творчество. | Иллюстрация «Зимний лес». | «Здравствуй, зимушка – зима», муз. и сл. Т. Волгиной; «Дед Мороз» муз. В. Витлова, сл. С. Погореловского; «Елочка» муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; | 21.12 | |
| 32. | Елочка - красавица | Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Поощрять творческую инициативу. Развивать звуковысотный слух. Привлекать к песенному творчеству. Закреплять умение выполнять танцевальные движения легко, красиво в такт с музыкой. Развивать музыкальную память. | Погремушки, белые ленточки (мишура). Нарезанная цветная бумага, клей кисти. Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, елка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг елки) | «Вальс» муз. А. Гречанинова; «Дед Мороз» муз. В. Витлова, сл. С. Погореловского; «Елочка» муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Полька» муз. М. Глинки. | 25.12 | |
| 33. | Зимняя сказка | Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить петь с подъемом, соблюдая ритм песни. Побуждать импровизировать интонацию при пении, выразительно передавать игровые образы. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружение в парах. | | «Вальс снежных хлопьев», муз. П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Зимняя песенка», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Приглашение» укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого; «Зимушка» муз. и сл. М. Картушиной; «Дед Мороз» муз. В. Витлова, сл. С. Погореловского; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко. | 28.12 | |
| 34. | Развеселим наши игрушки | Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Закреплять умение самостоятельно менять движения в трехчастной неконтрастной музыке. Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально-дидактические игры. Развивать ритмическое восприятие музыки, тембровый слух. Совершенствовать певческие | Куклы, мяч, барабан, бубен, погремушки, муз. треугольник. | «Саночки» муз. и сл. В. Шестаковой; «Зимушка» муз. и сл. Ю. Картушиной; «Мяч» муз. М. Красевой, сл. М. Чарной. | 11.01 | |

| | | | | | | |
|-----|-----------------------------|--|---|---|-------|--|
| | | навыки (умение петь согласованно, вовремя пения слышать себя и других, петь легко, без напряжения, брать дыхание между короткими музыкальными паузами). | | | | |
| 35. | Всем советуем дружить | Обращать внимание детей на то, как композитор передает характерные особенности музыкального художественного образа. Закреплять умение узнавать знакомые песни, поощрять желание петь их. Воспитывать любовь к музыке, интерес к музыкальным занятиям. Развивать чувство ритма, тембровый слух. | Теремок (декорация), костюмы для персонажей сказки «Теремок». | Музыка для персонажей сказки «Теремок» (Мышки, Зайчика, Лисички, Медведя, Волка) (из ранее прослушанного репертуара); «Голубые санки», муз. И. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Стукалка» укр. нар. мелодия; «Узнай по голосу» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского. | 15.01 | |
| 36. | Хорошо в садике живет | Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. Учить играть на трещотке, выполнять танцевальные движения. Воспитывать желание петь, импровизировать мелодии, творчески передавать художественный образ. Развивать певческие навыки (петь выразительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание, чисто пропевать интервал-кварту). Развивать воображение и фантазию. | Иллюстрация с изображением летящего самолета, игрушки, поющая кукла, мяч. | «Ах, как хорошо в садике живет» муз. и сл. С. Насауленко; «Веселые мячики», муз. М. Сатулиной; «Голубые санки», муз. И. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Самолет» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Узнай по голосу» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Саночки» муз. и сл. В. Шестаковой; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; | 18.01 | |
| 37. | Птицы и звери в зимнем лесу | Продолжать учить детей различать смену настроений в музыке. Работать над легкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Учить петь мелодию от разных звуков. Воспитывать любовь к природе, стремление помочь птицам пережить зиму. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение придумывать движения к танцу и свободно их выполнять. Закреплять навык игры на бубне. | Иллюстрация с изображением воробья, белки, зайца, синички, медведя. | «Покажи ладошку», лат. нар. мелодия (полька); «В мороз» муз. М. Красева, сл. А. Барто; «Синичка» муз. Г. Лобачевой; «Почему медведь зимою спит» муз. Л. Книппер, сл. А. Коваленко; «Зайчик» муз. М. Красева, сл. Л. Некрасовой; «Ах вы, сени», рус. нар. песня. | 22.01 | |
| 38. | Что нам нравится зимой | Продолжать приучать детей слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней. Закреплять умение передавать художественный образ, выполнять движения в танце ритмично, последовательно. Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (петь плавно, легким звуком). Закреплять умение играть на металлофоне. | Лесенка из пяти ступеней, матрешка. | «Скачут по дорожке желтые сапожки», муз. А. Филиппенко; «Что нам нравится зимой» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Саночки» муз. и сл. В. Шестаковой; «Зимушка» муз. и сл. Ю. Картушиной; «Зимняя пляска» муз. О. Высотской; «Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Покажи ладошку», лат. нар. мелод. (полька). | 25.01 | |

| | | | | | | |
|-----|--------------------------------------|--|--|---|-------|--|
| 39. | Наши друзья | Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально реагировать на музыку и рассказывать о ней. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, прислушиваясь к пению других); Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба, бег). Побуждать к импровизации танцевально-игровых движений в хороводных играх. Развивать динамический слух. | Бубен. | «Марш», муз. Л. Шульгиной; «Экозес», муз. И. Гуммеля; «Зимовка», муз. Я. Дубравина, сл. М. Наринского; «Хомячок» муз. и сл. Л. Абелян; «Воробышки» муз. М. Красева; «Гуси» муз. Е. Тиличевой; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Тише, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Покажи ладошку», лат. нар. мелодия (полька). | 29.01 | |
| 40. | Мы по городу идем | Приучать различать характер музыки (грустный, жалобный, веселый радостный, спокойный). Закреплять певческие навыки (петь с сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию, петь полным голосом и согласованно, четко произносить слова). Воспитывать любовь к своему городу. Развивать звуковысотный и динамический слух. При выполнении движений добиваться легкости и ритмичного исполнения, подскоков, кружения. | Иллюстрация-подъемный кран на стройке, автомобиль, самолет, трамвай, троллейбус, автобус, поезд. Лесенка из 5 ступ., матрешка. | «Скачут по дорожке желтые сапожки», муз. А. Филиппенко; «Мы по городу идем» муз. А. Островского, сл. З. Петровой; «Автомобиль» муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Самолет» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Покажи ладошку», лат. нар. мелодия (полька); «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды. | 01.02 | |
| 41. | Мой самый лучший друг | Закреплять интерес к самостоятельному музицированию (Игра на детских музыкальных инструментах, пение). Формировать представление о празднике 8 Марта. Воспитывать любовь и чуткое отношение к маме. Поощрять желание петь любимые песни. Развивать музыкальную память, певческие навыки. Учить передавать образ поющего петушка (веселый, грустный). Совершенствовать танцевальные движения. | Портрет П. И. Чайковского, карточки с изображениями знакомых детям песен, цветные платочки. | «Мама», муз. П. И. Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Найди себе пару» венг. нар. мелодия; «Зайныка», муз. М. Красева, сл. Ш. Некрасовой; «Гуси» муз. Е. Тиличевой; «Песенка для мамы» муз. и сл. Л. Титовой. | 05.02 | |
| 42. | Очень бабушку мою, маму мамину люблю | Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, нежного характера. Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь и уважение к бабушке и маме. Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его подыгрыванием на музыкальных инструментах. Развивать музыкальную память (узнавать песню по ритму), певческие навыки (петь легким звуком, подвижно, без напряжения). Закреплять умение менять движения в двух-трех частной форме. | Карточки с символическими изображениями знакомых детям песен, цветные платочки. | «Скачут по дорожке желтые сапожки», муз. А. Филиппенко; «Мама», муз. П. И. Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Песенка про бабушку», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Песенка для мамы» муз. и сл. Л. Титовой; «Гуси» муз. Е. Тиличевой; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой. | 08.02 | |
| 43. | Мы | Закреплять умение слушать музыку разного характера, | Цветные | «Ах ты, береза» рус. нар. песня; | 12.02 | |

| | | | | | | |
|-----|-------------------|---|---|--|-------|--|
| | солдаты | эмоционально на нее реагировать. Формировать представление о празднике «День защитника Отечества». Учить импровизировать несложную интонацию и ритм плясовой мелодии. Воспитывать любовь к своей стране. Развивать музыкальную память (узнавать песни по мелодии и вступлению), Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (петь полным голосом, согласованно, делая логические ударения). Закреплять умение выполнять «пружинку» в сочетании с другими танцевальными движениями. Развивать музыкально-игровое и танцевальное творчество. | платочки, иллюстрации по теме «Наши защитники». | «Мы солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Песенка про бабушку», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Песенка для мамы» муз. и сл. Л. Титовой; «Самолет» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Покажи ладошку», лат. нар. мелодия (полька). | | |
| 44. | Подарок маме | Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки (передавать интонационный характер песни, произносить слова четко). Учить подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь и уважение к маме. Развивать музыкальную память и тембровый слух. Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в заданном темпе, сохранять правильную осанку. | Иллюстрации по теме «Мамы и дети». Барабан. | «Конь», муз. Л. Банниковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Мы солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Барабан», муз. Е.Тиличевой. | 15.02 | |
| 45. | Скоро весна | Формировать умение воспринимать контрастные по настроению пьесы с различным эмоциональным содержанием. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять певческие навыки(делать логические ударения, чисто интонировать мелодию и интервалы). | Иллюстрации на тему «Весна». Погремушки. | «Ах вы, сени», рус. нар. песня; «Веснянка», укр. нар. мелодия, сл. Н. Френкель; «Игра с погремушками» , муз. Ф. Флотова; «В мороз» муз. М. Красева, сл. А. Барто; «Песенка про бабушку», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Песенка для мамы» муз. и сл. Л. Титовой. | 19.02 | |
| 46. | Мы запели песенку | Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его. Закреплять умение петь выразительно, напевно, легким звуком, показывая свое отношение к содержанию песни. Закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах. | Погремушки, бубен, барабан, металлофон. | «Веснянка», укр. нар. мелодия, сл. Н. Френкель; «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой; «Подарок маме», муз. и сл. Л. Титовой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Мы солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Игра с погремушками», муз. Ф. Флотова; «Барабан», муз. Е.Тиличевой, сл. Н. Найденовой. | 22.02 | |
| 47. | Вот уж | Продолжать знакомить с музыкой разного характера. | Нарядные куклы, | «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. | 26.02 | |

| | | | | | | |
|-----|---------------------|---|---|---|-------|--|
| | зимушка проходит | Воспитывать любовь к маме, бабушке. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь подвижно, легким звуком), умение сочетать движение с пением. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Развивать песенное творчество, способность эмоционально исполнять игровые этюды. | бубен, барабан, металлофон. | Вигдорова; «Вальс», муз. Н. Козловского; «Песенка про бабушку», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл. Л. Титовой; «Песня о весне», муз. и сл. Я. Коласа; «Веснянка», укр. нар. мелодия, сл. Н. Френкель. | | |
| 48. | К нам весна шагает | Знакомить детей с народными мелодиями, исполненными на народных инструментах. Учить выполнять движения с предметами (цветы, ленты). Развивать музыкальное творчество (песенное, танцевальное). Закреплять умение самостоятельно организовывать игру с пением. Развивать звуковысотный слух. Совершенствовать певческие навыки (петь легко, напевно, согласованно). Побуждать импровизировать простейшие мотивы. | Цветы. | «Упражнение с цветами», муз. Н. Козловского; «Веснянка», муз. Л. Бирнова, сл. А. Бродского; «Катерина» укр. нар. мелодия; «Песня о бабушке», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Мамин праздник», муз. и сл. Л. Титовой. | 29.02 | |
| 49. | Весеннее настроение | Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш). Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия музыки. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, петь естественным голосом, легким звуком. Совершенствовать умение выполнять бодрую, четкую ходьбу, легкий бег друг за другом и враспынную. Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с этим движения в танцах. | Иллюстрации на тему «Весна», карточки с изображением героев сказок (шагающих, танцующих и поющих). | «Марш», муз. И. Кишко; «Бег» муз. Т. Ломовой; «Весною», муз. С. Майкапара; «Покажи ладошку», лат. нар. песня; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Мамин праздник», муз. и сл. Л. Титовой. | 04.03 | |
| 50. | Весенний хоровод | Закреплять умение различать музыкальные жанры (танец, песня, марш). Развивать желание импровизировать мелодии. Воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости от прихода весны. Развивать умение передавать музыкальные образы, ритмический слух умение точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона. Совершенствовать умение легко и ритмично выполнять подскоки. | Илл-я с изобр.ранней весны. Цветы (по 2 шт.),карточки с изобр. героев сказок(шагающих, танцующих и поющих). | «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Весною», муз. С. Майкапара;«Веснянка», укр. нар. мелодия, сл. Н. Френкель; «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Марш», муз. И. Кишко; «Ах ты,береза» рус. нар. песня; «Упражнение с цветами», муз. Н. Козловского. | 07.03 | |
| 51. | Весело-грустно | Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Учить узнавать песни по мелодии, вступлению; составлять вместе с педагогом несложные танцы. Воспитывать | Карточки с изображением героев сказок (шагающих, | «Марш», муз. В. Герчик; «Весело-грустно», муз. Л. Бетховена; «Весенний дождик», муз. Т. Назаровой, сл. Е. Авдиенко; «Петушок» муз.Л. Семеновой, сл.А.Алферовой; «Зима | 11.03 | |

| | | | | | | |
|-----|--------------------------|--|--|---|-------|--|
| | | желание слушать музыку. Развивать музыкальную память, песенное творчество, умение согласовывать движения в танце с партнером, менять движения в соответствии с музыкой. Учить при пении правильно брать дыхание. | танцующих и поющих), цветные платочки. | прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Ах ты, береза» рус. нар. песня; «Приглашение» укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого. | | |
| 52. | Лесной праздник | Закреплять умение высказываться о характере музыки, ее особенностях (настроение, темп, характер) Закреплять умение начинать и заканчивать движение одновременно с остальными, выполнять движения в танце с предметами. Воспитывать любовь к природе, желание ее охранять. Закреплять умение играть на детских ударных инструментах. | Цветные платочки. | «Приглашение с платочками» укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Весенний дождик», муз. Т. Назаровой, сл. Е. Авдиенко; «Петушок», муз. Л. Семеновой, сл. А. Алферовой. | 14.03 | |
| 53. | Нам весело | Формировать умение узнавать пьесы по мелодии, правильно называть произведение, отвечать на вопросы о нем. Закреплять умение эмоционально передавать характер песен при исполнении, прислушиваться к пению друг друга. Воспитывать любовь к природе, к животным. Учить выставлять ногу на пятку, носок. Развивать творческие способности. | Игрушка Петрушка, 3-4 погремушки, разные по звучанию. | «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Весело-грустно», муз. Л. Бетховена; «Весною», муз. С. Майкапара. | 18.03 | |
| 54. | Мы танцуем и поем | Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии инструментальной и вокальной музыки. Предлагать детям петь сольно, небольшими подгруппами. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать творческие способности. Закреплять навык выполнения танцевальных движений в заданном темпе, движений с предметами. Развивать умение находить интонации при исполнении звукоподражаний. | Цветы, 3-4 погремушки, разные по звучанию, нарядная кукла. | «Марш», муз. И. Берковича; «Полька», муз. А. Жилинского; «Весенний хоровод», муз. и сл. С. Насауленко; «Танец с цветами», муз. Н. Козловского; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Весенний дождик», муз. Т. Назаровой, сл. Е. Авдиенко; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой. | 21.03 | |
| 55. | Песни и стихи о животных | Продолжать учить высказываться о прослушанной музыке. Воспитывать любовь к животным. Развивать умение пропевать интервалы (секунда, терция, кварта). Учить сочетать простые мелодии песен. Развивать тембровое восприятие. Развивать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. | Шапочки медведя и зайцев. | «Марш», муз. И. Берковича; «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия обр. Т. Ломовой; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Ежик», муз. и сл. С. Насауленко; «Кукушка», муз. М. Красева, сл. М. Клокова; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; | 25.03 | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|-------|--|
| | | | | «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Зайцы и медведь», муз. Н. Римского-Корсакова, сл. Е. Тиличевой. | | |
| 56. | Весна идет, весне дорогу | Закреплять знания о музыкальных жанрах, умение узнавать песни по ритму и называть их. Учить использовать знакомые танцевальные движения в импровизированных танцах. Закреплять умение играть на металлофоне и треугольнике. Воспитывать любовь к природе. Закреплять умение петь по одному без музыкального сопровождения. | Иллюстрация «Весна», 3-4 погремушки, разные по звучанию. | «Веснянка», укр. нар. мелодия, обр. Г. Лобачева; «Петушок», рус. нар. песня, сл. М. Красева; «Весенний хоровод», муз. и сл. С. Насауленко; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Игра с погремушками», фин. нар. мелодия. | 28.03 | |
| 57. | Апрель, апрель, на дворе звенит капель | Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер песни. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать звуковысотный и тембровый слух. Формировать умение эмоционально-образно исполнять этюды. | Иллюстрация «Весна». | «Ах ты, береза» рус. нар. песня; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Песенка о ручейке», муз. И. Бойко, сл. В. Викторова; «Парный танец», муз. Е. Тиличевой; «Гуси», муз. Е. Тиличевой, слова народные. | 01.04 | |
| 58. | Весенние ручьи | Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о ее содержании и особенностях. Закреплять умение менять движение с изменением характера музыки, ходить «змейкой». Воспитывать любовь к природе, животным. Развивать умение слышать движение мелодии вверх и вниз. Совершенствовать певческие навыки (петь естественным голосом, согласованно, выразительно, передавая характер песни). Побуждать играть на музыкальном треугольнике. | Иллюстрации на тему «Весна», «Птицы весной». | «Этюд», муз. К. Черни; «Ручеек», муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Парный танец», муз. Е. Тиличевой; «Гуси», муз. Е. Тиличевой, слова народные. | 04.04 | |
| 59. | Солнечный зайчик | Учить эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Развивать тембровый слух, чувство ритма. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом. | Ленты (по 2 шт. на каждого ребенка), зеркальце. | «Веселые мячики», муз. М. Сатулиной; «Вальс», муз. А. Жилина; «Солнечные зайчики», муз. И. Кишко; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Песенка о ручейке», муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова. | 08.04 | |
| 60. | Цирковые лошадки | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительность песен. Развивать умение передавать игровые образы. Воспитывать любовь к музыке, стремление быть активным на музыкальных | Иллюстрации на тему «Цирк», султанчик на голову (по | «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Зима прошла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Песенка о ручейке», муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова; «Конь», муз. | 11.04 | |

| | | | | | | |
|-----|------------------------|---|--|--|-------|--|
| | | занятиях. Совершенствовать певческие навыки (петь без напряжения, правильно брать дыхание). Закреплять умение менять движение со сменой частей музыки. Развивать музыкальную память, творчество. | количеству детей). | Е.Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Лошадки», муз. М. Красева; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова. | | |
| 61. | Шуточные стихи и песни | Расширять представления детей о разнообразном характере музыки (серьезная, шутливая). Уточнить представления о шуточных песнях, потешках. Воспитывать у детей умение чувствовать юмор и эмоционально на него реагировать, интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Развивать чистоту интонирования звука, творчество в передаче художественных образов через движения. Продолжать учить различать средства музыкальной выразительности и передавать их в движении. | | «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Чудак», муз. В. Блага, сл. М. Кравчука; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «как у наших у ворот», «Ладушки», «Андрей-воробей», рус. нар. песни. | 15.04 | |
| 62. | Прилет птиц | Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Закреплять умение передавать образ птиц через движения. Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах. | Шапочки птиц и кота, иллюстрации с изображением перелетных птиц. | «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Жаворонок» муз. П. Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Гуси», муз. Е. Тиличевой, слова народные; «Ой бежит ручьем вода», укр. Нар. песня; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова ; «Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой. | 18.04 | |
| 63. | Мы на луг ходили | Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать умение передавать образ птиц через движения. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять навык игры на детских музыкальных инструментах. | Шапочки птиц и кота, лесенка из 5 ступенек, матрешка. | «Марш», муз. М. Раухвергера; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. песня; «Жаворонок» муз. П. Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловой; «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова ; «Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой. | 22.04 | |
| 64. | Цветы на лугу | Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение передавать музыкальный образ в играх и хороводах. Развивать желание слушать и петь песни. Закреплять умение | Шапочка зайчика, иллюстрации с изображением полевых цветов. | «Ах ты, береза» рус. нар. песня; «Цветы на лугу», муз. З. Компанейца, сл. О. Высоцкой; «Солнышко», муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой; «Скворушки», муз. А. | 25.04 | |

| | | | | | | |
|-----|-------------------------------|--|--|--|-------|--|
| | | пропеть отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память. | | Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской. | | |
| 65. | Будем с песенкой дружить | Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки, совершенствовать умение в играх, хороводах, передавать музыкальные образы. Воспитывать желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение пропеть отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух. | Карточки с символическими изображениями знакомых детям песен, шапочка зайца. | «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «В садике», муз. С. Майкапара; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой; «Солнышко», муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой. | 27.04 | |
| 66. | Ай да дудка! | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать интерес к инструментальной музыке. Формировать знания о музыкальных регистрах. Воспитывать любовь к народным песням, танцам и играм. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь легким звуком, напевно, подвижно; правильно брать дыхание). Побуждать к песенному творчеству. | Иллюстрация с изобр. пастушка, играющего на дудочке; дудочка; карточки с симв.изобр. знакомых детям песен. | «Пастушок», муз. С. Майкапара; «Пастушок» муз. М. Красева, слова народные; «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Солнышко», муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой. | 02.05 | |
| 67. | С добрым утром! | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные способности образа. Воспитывать любовь к музыке, умение эмоционально реагировать на нее. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальную память. Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске. Развивать певческие навыки (петь выразительно, чисто интонируя мелодию). | Игрушка Петрушка, ширма, муз. инструменты; ленты (по 2 шт. на каждого ребенка). | «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя полька», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Викторова; «Покажи ладошку», лит. нар. песня; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева. | 06.05 | |
| 68. | От улыбки станет всем светлей | Воспитывать любовь к музыке, вызывать желание слушать и эмоционально на нее реагировать. Закреплять умение петь согласованно и выразительно, напевно; слышать друг друга; сочетать пение с движением в играх, с пением в хороводах. Совершенствовать умение передавать музыкальные образы в играх. Развивать музыкальную память, чувство ритма. | Ленты (по 2 шт. на каждого ребенка). | «Веселая девочка Алена», укр. нар. песня обр. А. Филиппенко; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Гуси», муз. Е. Тиличевой; «Весенняя полька», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Викторова; «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Пастушок» муз. М. Красева, слова народные. | 13.05 | |
| 69. | Будь | Закреплять умение понимать изобразительный характер | Атрибуты для | «Веселая девочка Алена», укр. нар. песня обр. | 16.05 | |

| | | | | | | |
|-----|---------------------|--|-------------------------------------|--|-------|--|
| | ловким | песни. Совершенствовать умение составлять несложные музыкальные композиции, выразительно передавать игровые образы. Развивать желание рассказывать о прослушанной музыке, песне; играть на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы. | игр-аттракционов. | А. Филиппенко; «Две тетери», рус. нар. песня; «На утренней зарядке», муз. П. Попатенко, сл. М. Ивенсен и А. Пассовой»; «Тише, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Доброе утро», муз. В. Герчик, В. Витлина, сл. А. Пассовой»; «Полька, ре-ми-нор», муз. М. Глинки. | | |
| 70. | Здравствуй лето! | Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них. Совершенствовать умение менять движение со сменой музыки. Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации песен, танцев. Совершенствовать умение согласованно и выразительно петь. Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности. | Иллюстрация «Лето». | «По солнышку», муз. Н. Преображенского, сл. Н. Найденовой; «Две тетери», рус. нар. песня; «Доброе утро», муз. В. Герчик, В. Витлина, сл. А. Пассовой»; «Пастушок» муз. М. Красева, слова народные; «Веселая девочка Алена», укр. нар. песня обр. А. Филиппенко; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Тише, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой. | 20.05 | |
| 71. | Лесная прогулка | Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Воспитывать любовь к природе и ее обитателям. Развивать желание самостоятельно играть на металлофоне. Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма и тембрового слуха, творческие способности. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, напевно, легким звуком). | Иллюстрация с изображением бабочек. | «Лесная прогулка», муз.К. Титаренко, сл. В. Викторова; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Кукушка», муз. Е. Тиличевой; «Пастушок» муз. М. Красева, слова народные; «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского. Игра «Платочек» укр. нар. песня, обр. Н. Метлова. | 23.05 | |
| 72. | Четыре времени года | Закреплять умение вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать. Воспитывать любовь к музыке, к природе. Продолжать формировать интерес к музыкальному творчеству. Совершенствовать певческие навыки, музыкально-ритмические движения. | Иллюстрация на тему «Времена года». | «Песенка про четыре песенки, муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Будет горка во дворе», Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Осень», муз. И. Кишко; сл. И. Плакиды; «Солнышко», муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой; «Платочек» укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Алена», укр. нар. песня обр. А. Филиппенко. | 27.05 | |

5. Методическое обеспечение

| | |
|--|--|
| <p>Перечень комплексных программ</p> | <p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2017. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду», средняя группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.</p> |
| <p>Перечень парциальных программ и технологий</p> | <p>1. «Топ – хлоп, малыши!» программа музыкально – лического воспитания детей 2-3 лет М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2007. 2.Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) 3. Г.Ф. Вихарева «Споем, попляшем,поиграем» . – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. 4.Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994. 5. Л.В. Гераскина «Ожидание чуда» .Авторская программа – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2007. 6. О.А. Куревина «Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста». – М.: Линка – Пресс,2003</p> |
| <p>Перечень литературы</p> | <p>1. О.П. Радынова « Слушаем музыку» книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М.: Просвещение,1990. 2.Зарецкая Н.В. З.Я.Роот « Танцы в детском саду» - 3 – е издание – М.: Айрис – пресс,2006 3. Шушакова Е.Ю. « Праздничные сценарии для детского сада» - М.: Айрис – пресс, 2006. 4.О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997. 5. О.П. Радынова « Музыкальное воспитание дошкольников» методическое пособие,- М.: Просвещение: Владос, 1994. 6. « Праздники в детском саду» Л.Н. Виноградова и др. – М.: Просвещение,1990 7. « Обучение дошкольнтков игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова – М.: Просвещение,1990 8. « Детские забавы» Е.Д.Макшанцева– М.: Просвещение,1991 9. «Праздники в детском саду» З.Роот – М.: Айрис-пресс,2003.</p> |