

Согласовано: Старший воспитатель МБДОУ детский сад № 2 «Солнышко» _____ С.В.Данилова	Утверждаю: Заведующая МБДОУ детский сад №2 «Солнышко» _____ Е. А.Портнова Приказ № 84 от 25.08.2023 г.
--	---

Рабочая программа
по художественно-эстетическому развитию
(музыкальная деятельность)
для старшей группы
(от 5 до 6 лет)
на 2023-2024 учебный год

Принят на педагогическом совете
Протокол № 1 от 25 августа 2023 года

Разработчики программы:
Данилова С.В., старший воспитатель
Тарасова Ю. В., музыкальный руководитель

2023 г.

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Планируемые результаты (Целевые ориентиры) освоения программы	3
3	Содержание психолого-педагогической работы	4
4	Тематическое планирование	8
	▪ Учебный график	8
	▪ Объем образовательной нагрузки	8
	▪ Планирование образовательной деятельности	8
	▪ Сетка занятий	8
	▪ Комплексно-тематический план	9
5	Методическое обеспечение	29

1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя МБДОУ детский сад № 2 «Солнышко» для старшей группы (от 5 до 6 лет) (далее – Программа) разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (с изменениями и дополнениями).
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерств образования и науки РФ от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 2 «Солнышко».

Рабочая программа разработана в соответствии с ОП ДО, рассчитана на 1 год, может претерпевать изменения.

2. Планируемые результаты (Целевые ориентиры) освоения программы.

К шести годам:

- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий.
- Слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;
- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение;
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.
- Участвует в музыкально игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитие сюжета.

3. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а

также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Музыкальная деятельность.

1) **Слушание:** педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) **Пение:** педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) **Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и

небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

4. Тематическое планирование

Организация непосредственно образовательной деятельности осуществляется строго в соответствии с календарным учебным графиком:

Количество учебных недель – 36.

Учебный период:

I полугодие: 01.09.2023 - 29.12.2024 г.

II полугодие: 09.01.2024 – 31.05.2024 г.

Каникулы:

Зимние каникулы: 30.12.2023 -08.01.2024 г.

Летние каникулы: 01.06.24-31.08.2024 г.

Во время каникул проводятся только занятия эстетической и оздоровительной направленности (музыкальные и физкультурные), развлечения, досуги, праздники.

Объем образовательной нагрузки

Непосредственная образовательная деятельность: осуществляется в соответствии с возрастом ребенка и требованиями в количественном и временном отношении.

Возрастная подгруппа	Количество НОД в неделю	Продолжительность занятия	Перерыв между занятиями
Старшая	13	не более 25 минут	10 минут

Планирование образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
Музыка	2 раза в неделю

Сетка занятий

группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Старшая	09.40-10.05 Музыка (художественно-эстетическое развитие)		09.40-10.05 Музыка (художественно-эстетическое развитие)		

Комплексно-тематическое планирование

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар	Дата по плану	Дата по факту
1	День Знаний	Познакомить детей со словом «знания», рассказать о Дне знаний, о том, что в детском саду получают знания: учатся петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе. Прививать любовь к родному городу.	Наборы детских музыкальных инструментов. Набор строительного материала.	«Марш», муз. П. Чайковского; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко.	04.09	
2	Мы играем в детский сад	Закреплять понятия о том, что в детском саду дети не только играют, но и приобретают знания и умения. Продолжать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; закреплять певческие и музыкально-ритмические навыки.	Игрушки: зайка, лошадка, грузовик, мишка, козленок, слон, мячик;геометр. фигуры.	«Листья золотые» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Чей кружок скорее соберется»; «Полянка» р. н. м. «Полька», муз. М. Глинки;	06.09	
3	В мире звуков	Закреплять представления о том, что в мире есть разные звуки (музыкальные и шумовые); формировать интерес к их восприятию; приучать слушать и различать их. Формировать интерес к их восприятию; приучать слушать и различать их. Формировать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко, не производить лишнего шума). Учить отличать музыкальные звуки от шумовых, различать звучание разных музыкальных инструментов.	Шумовые инструменты: погремушки, трещотки, шумовые коробочки, бубны и др. Карт. с изобр. дождя,грузовика, будильника, поющей девочки, мальчика, игр. на	«Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «Бег», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Ах, вы сени», рус. Нар. Песня.	11.09	

			скрипке, танцующих детей.			
4	Музыкальные звуки	Дать четкие представления о музыкальных звуках. Воспитывать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко). Продолжать формировать интерес к слушанию музыки.	Шапочки зверей.	«Полет шмеля», муз. Н. Римского Корсакова; «Ходим-бегаем», муз. Т. Ломовой; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.	13.09	
5	Здравствуй, осень	Расширять представления о красивейшем времени года- осени. Продолжать приучать к музыкальному искусству. Воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.	Иллюстративный материал, шапочка ворона.	«Осенняя песня», муз. П. Чайковского; «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской.	18.09	
6	Шум дождя	Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Развивать художественно-эстетическую культуру. Формировать умение различать изобразительность в музыке, средства музыкальной выразительности.	Иллюстрация: Ф. Васильев «Перед дождем». Ил. с изобр. осеннего дождя. Проектор, компьютер.	«Дожди» муз Г. Свиридова; «Облака плывут», муз. С. Майкапара.	20.09	
7	Шум дождя (продолжение)	Дать детям представление о ветре, как о природном явлении. Закреплять понятие «листопад». Развивать любовь к природе средствами музыки, художественного слова и изобразительного искусства. Воспитывать способность определять контрастный характер музыкальных произведений, соотносить его с художественным образом в поэзии, музыке и движении.	Иллюстрации, фильмы, стихи на тему «Осень». Мольберты, краски, кисти, вода.	«Осенняя песня», муз. П. Чайковского; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен.	25.09	

8	Шутка в музыке	Закреплять знания о приметах осени, замечать изменения природных явлений. Приобщать к слушанию юмористических и шуточных песен. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать, воспитывать любовь к искусству, музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умение передавать характер песни.	Шапочки комара и лягушек, игрушечная скрипка.	«Марш», муз. Г. Фрида; «Всадники», муз. В. Витлина, «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Танец», чешск. нар. мел. обр. В. Блага, перевод М. Кравчука; «Капустник», муз. В. Ничаева, сл. С. Ширвинского; «Гусята», нем. нар. мел. обр. Т. Попатенко, перевод А. Кузнецовой; «Скок-скок-поскок», рус. нар. песня; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	27.09	
9	Вместе нам весело	Закреплять знания о жанрах в музыке; воспитывать культуру слушания музыки. Развивать умение обосновывать свой ответ.	Иллюстрации, на темы «Осень», «Сбор урожая».	«Полька» муз. В. Герчик; «Полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «Марш» муз. М. Робера; «Урожайная» А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Скачут по дорожке», А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колыбельная», муз. Р. Паульса; «Будь ловким», муз. Н. Ладухина.	02.10	
10	Любимая игрушка	Расширять понятие «любимая игрушка». Продолжать приучать к музыкальному искусству, воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.	Новые игрушки.	«Лиса-плутовка» нем. нар. музыка; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Борзый конь», муз. Ц. Кюи; «Новая кукла», муз. П. Чайковского; «Строим дом», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславской; «Мишка», муз. М. Раухвергера; «Игра в мяч», муз. М. Красева.	04.10	
11	Волшебная шкатулка	Формировать музыкальные и творческие способности, обогащать эмоциональные	Карточки, ил. содерж. песен,	«На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко;	09.10	

		впечатления.	платочки. Листы бумаги с нанесенным воском рисунком, краски, кисти, вода. Шляпа, палочка, шкатулка.	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Прямой галоп», муз. Р. Шумана; «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Песенка про синичку», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Ку-ку», муз М. Красева.		
12	Веселые дети	Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны, самостоятельно определять на слух долгие и короткие звуки. Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот.	Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен.	«Марш», муз. Н. Леви; «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Приглашение», муз. Г. Теплицкого; «По грибы, по ягоды», муз. С. Булатова, сл. П. Кудрявцевой; «Ку-ку», муз М. Красева, сл Н. Френкель; «Кошки», муз.В. Золотарева.	11.10	
13	Мы играем и поем	Расширять понятия о народной песне, о русских народных играх. Продолжать воспитывать эмоциональное восприятие музыки различного характера. Развивать музыкальные способности. Формировать чувство красоты, желание слушать музыку и исполнять ее.	Сюжетные картинки к песне «Заинька», шапочка ворона, шапочки зайцев.	«Марш», муз. Р. Шумана; «Из-под дуба», «Заинька», рус. нар песни.	16.10	
14	Музыкальное изображение животных.	Рассказать о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их характерные особенности. Прививать любовь к животному миру. Продолжать формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки.	Иллюстрации с изображением птиц и животных.	«Воробьи», муз. Т. Ломовой; «Зоопарк», муз. Л. Абелян; «Зайчики», муз. Ю. Рожавской; «Слон», муз. М. Раухвергера; «Хомячок», муз. Л. Абелян;	18.10	
15	Лесные приключения	Закреплять понятие о видах лесов, о лесных животных, о том, что люди собирают в лесу. Продолжать развивать любовь к природе.	Иллюстрации на тему «Лес».	«На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Ку-ку», муз М. Красева, сл Н. Френкель;	23.10	

		Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, чисто интонировать мелодии, петь выразительно. Упражнять в ходьбе «змейкой». Закреплять умение ориентироваться в пространстве.		«Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песня; «По грибы, по ягоды», муз. С. Булатова, сл. П. Кудрявцевой; марш по выбору музыкального руководителя.		
16	В королевстве Искусство.	Формировать культуру слушания музыки, развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения, эмоционально-волевую сферу. Развивать умения выражать свои впечатления словом, мимикой, жестом, движением. Закреплять навык передачи музыкального образа движением.	Театральные куклы, шарфики, дерев. кубики, метал. трубочки, репрод. картин русских художников.	«Эхо», муз. Е. Тиличеевой; «Пальчик мой», муз. Л. Гусевой; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Полька», муз. М. Глинки; «Котик и козлик», муз. Е. Тиличеевой; «Осенний сон», муз. А. Джойса.	25.10	
17	Скоро первый снег	Продолжать учить слушать песни, понимать их содержание, определять характер песни. Закреплять умение прохлопывать ритм песни. Обогащать словарный запас. Учить брать дыхание между фразами. Закреплять умение изменять силу голоса во время пения, точно передавать ритмический рисунок припева. Совершенствовать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, начинать двигаться сразу после вступления.	Игрушки, проекторы, компьютеры, спортивный инвентарь.	«Осень», муз. А. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Вальс снежных хлопьев», П.И.Чайковский. «Песенка листьев», муз. М. Красева, сл. З.Александровой.	30.10	
18	Зоопарк	Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Дать представления о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животным.	Иллюстрации с изображением животных в зоопарке. Волшебная палочка.	«Зоопарк», муз. Л. Абелян; «Слон», муз. М. Раухвергера; «Белочки», муз. М. Раухвергера; «Волки», муз. В. Витлина	01.11	
19	Ходит зайка по саду	Знакомит детей с русским фольклором. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку,	Шапочка ворона, муз. инструменты-	«Ворон», «Ходит зайка по саду», «Возле речки, возле моста», рус. нар.	08.11	

		эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.	бубен, треугольники, погремушки.	песни.		
20	Звучащие картинки	Продолжать приучать к музыкальному искусству. Обогащать знания об осени. Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления, следить за чистотой исполнения, петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни. Работать над дикцией, артикуляцией. Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами. Закреплять умение ходить ритмично, с хорошей осанкой; выполнять кружение по одному, выразительно и эмоционально передавать образы животных и насекомых.	Иллюстрации с изображением ежика, сороки, мотылька, осеннего пейзажа, осенних листьев.	«Ежик», муз. Д. Кабалевского; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Дробный шаг», «Канава» рус. нар. мелодия; «Осень пришла», муз В. Герчик, сл. Е. Авдиенко; «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Сорока», рус. нар. мелодия.	13.11	
21	Мы веселые ребята	Развивать умение начинать движение сразу после вступления, слышать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и враспынную, по одному и в парах. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память.	Серия сюжетных картинок «Мама и дети»	«Мама», муз. П. Чайковского; «Хомячок», муз. Л. Абелян; «Марш», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. А. Жилина, «Парный танец» под муз. А. Жилина; «Детская полька»; «Небо синее», муз. Е. Тиличевой; «Перепляс» рус. нар. мелодия.	15.11	
22	Музыкальная сказка в осеннем лесу.	Знакомить с музыкальными произведениями, передающими художественные образы насекомых и животных. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, передавать их в песенном репертуаре. Воспитывать интерес и любовь к классической музыке, желание ее слушать. Развивать музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умения передавать	Осенние листья, кустик, пенёк, поросший с одной стороны мхом, мухоморы, костюмы	«Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Канава», рус. нар. мелодия, «Жук» «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Зайчик», муз. Д. Кабалевского; «Птичка», муз. Л. Банниковой; «Мотылек», муз. С. Майкапара.	20.11	

		мимикой лица контрастное эмоциональное состояние (радости и грусти). Расширять знания о художественном образе и средствах музыкальной выразительности. Воспитывать умение сопереживать животным.	бабочки, божьей коровки, улитки, жука.	«Волк», муз. Е. Тиличевой;		
23	Русская народная музыка	Знакомить детей с русскими народными песнями. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.	Иллюстрации на тему «Русская народная музыка».	«Во поле береза стояла», «Соловьем залетным», «Ворон», «Возле речки, возле моста», рус. нар. песни.	22.11	
24	Мамочка любимая	Рассказать детям о международном празднике «День матери», о том, в каких странах, когда и как отмечают этот праздник. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Воспитывать любовь, уважение, заботливое и внимательное отношение к маме.	Иллюстрации с изображением мамы и детей.	«Материнские ласки», муз. А. Гречанинова; «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Хомячок», муз. Л. Абелян.	27.11	
25	Здравствуй зима!	Закреплять знания о зиме. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, поддерживать беседу о музыкальном произведении, песне. Воспитывать любовь к классической музыке. Знакомить с новыми песнями. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм песен, попевок. Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок притопами. Побуждать к поиску выразительных движений при передаче образов животных (зайчат, медведя, волка)	Иллюстрации на темы «Зимние забавы», «Новый год!».	«Зяблик», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Здравствуй зимушка-зима!» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Хомячок», муз. Л. Абелян. «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Детская полька», сл. А. Жилинского; «Медведь», муз. В. Ребикова; «Зайнышка», рус. нар. мелодия.	29.11	
26	Елочка-красавица	Совершенствовать умение принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Знакомить с новыми песнями, учить отвечать на вопросы по их содержанию. Формировать умение чисто пропевать	Иллюстрация «Нарядная елка».	«Детская полька», сл. А. Жилинского; «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой; «Новый год»,	04.12	

		мелодию песни, прохлопывать ритм, четко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение. Учить слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни. Развивать способность передавать в движении образное содержание песни, выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.		муз. В. Герчик, сл.П. Кудрявцевой; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен.		
27	Бусинки	Вызывать положительные эмоции при восприятии музыки. Продолжать развивать умение воспринимать песни разного характера, различать части песни (запев, припев). Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог «ля», прохлопывать ритм песни. Совершенствовать умение петь, передавая содержание, ее характер, выделяя музык. фразы, делая логическое ударение. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песни, радостное настроение в танце.	Иллюстрации на темы «Новый год», елочное украшение-бусы, мяч.	«Бусинки и Дед Мороз», муз. Т. Попатенко; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Детская полька», сл. А. Жилинского;	06.12	
28	Зимние забавы	Развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать знакомые произведения, рассуждать об их характере. Учить сравнивать два произведения. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь легким звуком, в оживленном темпе, следить за дыханием. Закреплять умение начинать плясовые движения после вступления. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий.	Иллюстрации на темы «Зима», «Зимние забавы».	«Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко; сл. И. Черницкой; «Новый год», муз. Е. Герчик, сл. П. Кудрявцевой.	11.12	
29	Новогодние	Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто	Погремушки. Мишура,	«Марш» (по выбору педагога); «Качание рук», муз. В. Моцарта;	13.12	

	сюрпризы	интонировать мелодию, передавать ритм, четко произносить слова, делая правильное логическое ударение; менять динамику, темп. Развивать умение исполнять характерные танцы, с помощью движений передавать образ снежинки, Петрушки.	дождик.	«Вальс», муз. А. Жилина; «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Новый год», муз. Е. Герчик, сл. П. Кудрявцевой. «Здравствуй зимушка-зима!», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко; сл. И. Черницкой.		
30	Новогодние сюрпризы (продолж.)	Знакомить детей с музыкальным сказочным образом Бабы-Яги. Побуждать эмоционально ярко, используя эпитеты, описывать Бабу-Ягу. Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни, произносить окончание слов. Побуждать петь самостоятельно, выразительно, своевременно начинать и заканчивать пение. Формировать умение ходить, сохраняя красивую осанку, слышать изменения в звучании марша и изменять направление ходьбы. Продолжать работать над выразительным исполнением образов зайца, медведя. Развивать умение согласовывать движения со словами песен, хороводов, игр.	Шкатулка. Картинки с изображением Бабы-Яги, медведя, зайцев, елки, Деда Мороза. Рукавица.	«Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Баба-Яга», муз. П. Чайковского; «Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова; Новый год», муз. Е. Герчик, сл. П. Кудрявцевой; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко; сл. И. Черницкой.	18.12	
31	Зимушка хрустальная	Знакомить с творчеством П. Чайковского. Упражнять в мягком звукоизвлечении. Формировать любовь к родному краю. Привлекать внимание к красоте звуков, извлекаемых из стеклянных предметов; к тонкости, изысканности зимних звуков. Продолжать развивать ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух.	Иллюстрации с изобр. зимних пейзажей. Колокольчики. Султанчики. Стеклянные стаканы. Фужеры.	«Вальс», муз. Л. Делиба; «На тройке», муз. П. Чайковского; «Саночки», муз. А. Филиппенко.	20.12	
32	Музыка и движение- путь к	Знакомить с музыкальными произведениями, контрастными по характеру. Учить различать оттенки настроений в музыке, передавать их в	Игрушки: еж, лев, белка. Музык. трюг.	«Шутка», муз. И. Баха; «Грустное настроение», муз. А. Штейнвиля;	25.12	

	веселому настроению.	ритмических движениях. Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность в слушании. Обогащать эмоционально-образный словарь. Формировать умение сопереживать людям и животным. Развивать музыкальный вкус. Закреплять способность передавать мимикой контрастные эмоциональные состояния (радость и грусть).	Фольга. Карт: «Скоморох», «Пьеро грустный», «Пьеро веселый», «Паровоз с 3-мя вагонами»	«Елка-елочка», муз. Т. Попатенко; сл. И. Черницкой. «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко;		
33	Музыкальные загадки	Приобщать к музыкальному искусству. Развивать художественно-эстетический вкус, творческие способности. Создавать праздничную атмосферу через средства музыкальной выразительности. Воспитывать чувства сплоченности и дружелюбия в детском коллективе.	Мишура (для девочек), колпачки (для мальчиков)	«Елка-елочка», муз. Т. Попатенко; сл. И. Черницкой. «Детская полька», муз. А. Жилинского; «Новый год», муз. Е. Герчик, сл. П. Кудрявцевой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского; «Елочки-внучата», муз. С. Соснина, сл. В. Семернина; «Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Новогодняя», муз. А. Филиппенко; «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой;	27.12	
34	До свидания, елочка!	Развивать эмоциональное восприятие песен. Закреплять знания о структуре, умение чисто интонировать и пропевать фразы на одном дыхании, правильно распределять дыхание. Формировать умение менять движения с изменением частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой.	Мишура, белые шарфики, листы белой бумаги с нанесенным парафином рисунком, акварель, вл. салфетки.	Отрывки из балета П. Чайковского «Щелкунчик»	10.01	
35	В гости к метелице	Развивать музыкально-творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука. Формировать умение передавать свои впечатления,	Белые ленточки.	«Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Праздничный марш», муз. Н. Леви;	15.01	

		словом жестом, мимикой. Развивать речевой диапазон, интонационный и фонематический слух. Побуждать использовать в импровизации игровых образов знакомые средства выразительности (движения, мимику). Создавать условия для творческого самовыражения в свободном танце.		«Бег», муз. И. Кишко; «Вальс снежных хлопьев», муз. П. Чайковского; «Случай в лесу», муз. А. Филиппенко.		
36	Прогулка в зимний лес	Воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать учить передавать содержание песни, отвечать на вопросы развернуто, обосновывая свое мнение. Прививать любовь к русской природе, животным и птицам.	Иллюстрации с изображением зимнего леса, животных и птиц в зимнем лесу.	«Марш», муз. Н. Леви; «Прогулка», муз. С. Прокофьева; «Россинки», муз. С. Майкапара; «Белочка», муз. М. Красева; «В мороз», муз. М. Красева, сл. А. Барто; «Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Случай в лесу», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	17.01	
37	Наши песни	Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыки. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать. Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры.	Картинки.	«Полька», муз. Ю. Слонова; «Праздничный марш», муз. Н. Леви; «Случай в лесу», муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой.	22.01	
38	Шутка	Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?» Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шутливого	Иллюстрации по содержанию песен.	«Шуточная», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской и Н. Шестакова; «Хомячок, муз. Л. Абелян; «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Всадники», муз. В. Витлина; «Полька», муз. Ю. Слонова; «Волк и зайчата»,	24.01	

		характера. Закреплять танцевальные движения, выученные ранее; умение выполнять прямой галоп и плясовые движения (хороводный шаг, притопы, полуприседания). Развивать умения выполнять подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием.		муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич.		
39	Время суток	Продолжать приучать вслушиваться в музыку, стараясь понять, что хотел сказать композитор. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть ее красоту и любоваться ею. Прививать любовь к стихам русских поэтов.	Репродукции картин русских художников.	«Вечер», «Утро» и «Прогулка», муз. С. Прокофьева; «Тихая ночь», муз. А. Дубенского.	29.01	
40	Мы знакомимся с оркестром	Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах. Совершенствовать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к собственному пению. Развивать умение чисто интонировать песни, четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо; кружение.	Детские музыкальные инструменты и иллюстрации с их изображением.	«Вальс» (Фрагмент балета «Спящая красавица», муз. П. Чайковского; «Побегаем-поиграем», муз. С. Соснина; «Тяф-тяф», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Андрей-воробей», рус. нар. песня; «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Узнай по голосу», муз. М. Красева.	31.01	
41	Скоро 23 февраля	Расширять знания о празднике «День защитника Отечества». Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызывать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях содержания. Закреплять умение петь чисто, легко без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш, умение делать перестроения. Закреплять умение выполнять плавные движения руками (затем с лентами), танцевальные движения под музыку.	Ленты разных цветов (длина 80-90 см.)	«Марш», муз. В. Соловьева-Седого»; «Колокольчики», муз. В. Моцарта; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Упражнение с лентами».	05.02	

42	Скоро 23 февраля (продолж.)	Развивать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях содержания. Фор-мировать умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш. Закреплять умение делать перестроения, шагать бодро, с красивой осанкой, выполнять плавные движения руками (затем с лентами); танцевальные движения.	Ленты разных цветов (длина 80-90 см.) Цветные флажки.	«Колокольчики», муз. В. Моцарта; «Стой, кто идет?», муз. В.Соловьева-Седого»; «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Спасибо», муз. Ю. Чичкова, сл. Е. Карасева; «Будь ловким», муз. Н. Ладухина.	07.02	
43	Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап.	Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по содержанию песен. Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Формировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроения и упр. с флажками. Совершенствовать умение выполнять легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Воспитывать любовь и уважение к родителям.	Цветные флажки.	«Упражнения с флажками», муз. Е. Тиличевой; «Песенка про папу», муз. В. Шаинского; «Песенка о бабкшке», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; «Эстонская полька», эст. нар. мелодия обр. В. Шаинского; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «На границе», муз В. Волкова, сл. Е. Карасева.	12.02	
44	Слушаем песни В. Шаинского	Знакомить детей с творчеством В. Шаинского. Вызывать интерес к его песням, желание петь их. Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен.	Портрет В. Шаинского.	«Песенка крокодила Гены», муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского; «Песенка про папу», муз. В. Шаинского; «Песенка о бабкшке», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл .М. Пляцковского; «Голубой вагон», муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского; «Горошина», муз. Е. Тиличева.	14.02	
45	Мы пока что	Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми.	Иллюстрации на тему «Наша	«Марш», муз. по выбору муз. руководителя;	19.02	

	дошколята, но шагаем, как солдаты.	Формировать праздничную культуру: умение поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их.	Родина», «Наша армия».	«Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьева; «Любим армию свою», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Будем в армии служить», муз. Ю. Чичкова, сл. В. Малкова; «Яблочко», рус. нар. мелодия.		
46	Весна-красна спускается на землю.	Знакомить с народными традициями, малыми фольклорными формами. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки, следить за дикцией, артикуляцией. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Развивать умение ритмично выполнять движения, закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами.	Цветные ленты и флажки.	«Упражнения с цветными флажками», муз. Е. Тиличевой; «На границе», муз В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе; «Эстонская полька», эст. нар. мелодия; «Колокольчики», муз. В. Моцарта; «Танец с лентами».	21.02	
47	Вот уж зимушка проходит!	Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями и обычаями; рассказывать о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну.	Репродукция картины Б. Кустодиева «Масленница»	«Марш», муз. Е. Тиличевой; «Февраль», муз. П. Чайковского из сб. «Времена года»; «Ах вы сени», рус. нар. мелодия; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко;	26.02	
48	Мы танцуем и поем	Закреплять представления о частях музыкального произведения: вступлении, заключении, проигрыше, запева, припеве. Развивать умение высказываться о характере песни, использовать эмоционально выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Закреплять умение ритмично выполнять движения. Побуждать исполнять народные мелодии и песни.	Иллюстрации на тему «Народные праздники».	«Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе; «Упражнения с флажками», «Бубенчики» муз. Е. Тиличевой; «Эстонская полька», эст. нар. мелодия; «Полянка», рус. нар. мелодия.	28.02	
49	Тема весны в	Приобщать детей к слушанию музыки. Учить различать оттенки настроений в музыкальных	Портрет. П.	«Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой;	04.03	

	музыке	произведениях. Воспитывать любовь к природе, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать характер песни. Закреплять знания о приметах весны.	Чайковского, иллюстрации на тему «Весна». Цветы.	«Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. К. Овербека; «Ручей», муз. Е.Зарицкой, сл. Б.Штормова; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл.А. Пришельца; «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.		
50	Прилет птиц	Закреплять умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать эти музыкальные произведения. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально передавая их характер. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки.	Иллюстрации на тему «Прилет птиц», шапочки птиц, шарфики.	«Весенняя песенка», муз. Г. Фрида; «Всадники», муз. В. Витлина; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской; «Танец с шарфиками», муз. И. Штрауса; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. И. Мазнина.	06.03	
51	Март, март! Солнцу рад.	Продолжать приучать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты, соблюдать певческую установку. Развивать музыкальную память.	Репродукции картин русских художников на тему «Весна».	«Выйди солнышко», муз. Р. Паульса, сл. И. Мазнина; «Светит солнышко для всех», муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова; «Марш», муз. М. Красева, сл.Н. Френкель.	11.03	
52	Март-не весна, а предвесенье (народная мудрость)	Закреплять умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики. Развивать звуковысотный слух, умение чисто пропевать интервалы квинту и сексту; различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение петь легким звуком, выразительно, передавая характер песни.	Репродукции картин русских художников на тему «Весна». Султанчики: голубые, серебристые, желтые,	«Весело-грустно», муз. Л. Бетховена.	13.03	

			красные.		
53	Весеннее настроение	Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Закреплять движения в парах, умение менять движения с изменением характера музыки. Учить кружиться «звездочкой».	Ил. «Весна», игра «Марш, танец, песня», карточки с изобр. героев сказок: поющий Незнайка, Чиполлино, пляшущие гномы. Шарфики.	«Танец с шарфиками», муз. И. Штрауса; «Весною», муз. С. Майкапара; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл.А. Пришельца; Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской; «Громко, тихо, запоем, муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова; «Солнечный зайчик», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского.	18.03
54	Музыка весны	Продолжать приучать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней. Закреплять знания о строении песни. Познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Развивать умение различать звуки на слух по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (цветами) ритмично, исполнять танец выразительно.	Репродукция картин на тему «Весна». Цветы.	«Марш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. К. Овербека; «Жаворонок», муз. П. Чайковского; «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «Веснянка», муз. В.Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл.А. Пришельца.	20.03
55	Разное настроение	Продолжать знакомить с тем, как в музыке передается разное настроение. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Закреплять умение определять средства музыкальной выразительности, отвечать на вопросы по содерж. произведения. Закреплять знания о строении песни. Формировать тембровый слух. Совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен, петь легко, подвижно,	Шарфики	«Весело-грустно», муз. Л. Бетховена; «Вальс», муз. И. Штрауса; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл.А. Пришельца. «Походный марш», муз. Д. Кабалевского; «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;	25.03

		естественным голосом, без напряжения.				
56	Дмитрий Кабалевский	Поощрять интерес к слушанию музыки. Знакомить с творчеством Д. Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение определять жанр и характер произведения. Закреплять умение передавать характер песни, развивать чистоту певческой интонации. Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям.	Портрет Д.Кабалевского . Иллюстрации к произведениям Д.Кабалевского .	«Праздник веселый», муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова; «Про медведя», муз. Д. Кабалевского, сл. Л. Некрасовой; «Ежик», «Вальс», «Клоуны», «Походный марш», муз. Д. Кабалевского; «Вроде вальса», Д. Кабалевский.	27.03	
57	Добрая весна!	Вызывать эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека.	Картинки, отражающие содерж. песен; игрушка солнышко; металлофон.	«Подснежник», муз. П. Чайковского; «Голубой автобус» и «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Марш», муз. Н. Богословского.	01.04	
58	Знакомимся с творчеством М. Глинки	Знакомить детей с творчеством композитора М. Глинки; учить различать жанры в музыке. Воспитывать чувство гордости за русского композитора и его произведения. Развивать умение поддерживать беседу о музыке.	Портрет М. Глинки. Ленточки.	«Полька», «Славься» (хор из оперы Иван Сусанин), муз. М. Глинки; «Ручеек», муз. Е. Зарицкой, сл. Б. Штормова; «Громко, тихо, запоем, муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня.	03.04	
59	Слушаем музыку М. Глинки	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Знакомить с творчеством М. Глинки, с жанром оперы (на примере опер «Руслан и Людмила» и «Иван Сусанин»). Развивать умение слушать музыку, определять ее характер; поддерживать беседу о музыке, подыгрывать на муз. инструментах.	Иллюстрации к содержанию опер «Руслан и Людмила» и «Иван Сусанин» .	«Славься» (хор из оперы Иван Сусанин), муз. М. Глинки; «Полька», «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»), муз. М. Глинки .	08.04	
60	Дружба крепкая!	Развивать умение определять характер песни, замечать взаимосвязь музыки и слов. Закреплять знания о строении песни, умение определять ее характер и высказываться о нем, выполнять движения в соответствии с темпом и частями	Иллюстрации по содержанию песен.	«Песенка друзей», муз.В. Герчик, сл. Я. Акима; «Тяф-тяф», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; «Весна идет»,	10.04	

		музыки. Познакомить с понятием «заключение песни». Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа; выразительно танцевать, передавая легкость движений и ритмичность. Развивать творческие способности.		муз. В. Герчик, сл.А. Пришельца. «Эстонская полька», эст. нар. мелодия; «Весенний хоровод», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.		
61	Космическое дали	Рассказывать детям об освоении космоса, закреплять знания о космосе. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Обогащать словарный запас.	Кост. инопланетянина. Игр. «Лет. тарелка». Пазл «Космос». Предм. в форме шара, прямоуг., куба.	«Я верю, друзья», муз. Л. Фельцмана; «Весна», муз. Г. Фрида.	15.04	
62	В деревне веселинки но	Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, муз. проигрыш, заключение). Развивать звуковысотный, тембровый и динам. слух. Совершенствовать сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения. Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца.	Декорации деревни. Цветы. Бубен.	«Травушка-муравушка», рус. нар. песня; «Марш», муз. Т. Ломовой; «Вальс цветов», муз. П. Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Игра с бубном» польск. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Родная песенка», муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявскрго.	17.04	
63	Прогулка по весеннему лесу	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней, различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Закреплять знания о строении песни познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Закреплять умение сочинять и исполнять мелодии на металлофоне и др. муз. инструментах.	Игрушка Крот (бибабо), свистульки, металлофоны, треугольники, трещетки, клавиасы.	«Веснянка», муз. В.Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Марш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл.А. Пришельца; «Полька», муз. И. Штрауса; «Весенние голоса», муз. И. Штрауса.	22.04	
64	Дважды два-	Продолжать знакомить с произведениями композитора В. Шаинского.	Иллюстрации, отражающие	«Когда мои друзья со мной», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича;	24.04	

	четыре!	Воспитывать любовь к пению. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение петь выразительно, эмоционально, передавая характер музыкального произведения.	содерж. песен В. Шаинского. Игрушки: чебурашка, крокодил Гена, мамонтенок.	«Песенка крокодила Гены»; муз. В. Шаинского, сл. А.Тимофеевского; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Пропала собака», муз. В. Шаинского, сл. А. Ламм; «Песенка Мамонтенка» муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящей; «Кузнечик», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова.		
65	Наши любимые песни	Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, певческие умения.	Иллюстрации с изображением поющих детей.	«Золотые ворота», чешск. нар. песня, обр. А. Александрова.	27.04	
66	Праздник День победы	Рассказывать детям о великом празднике День победы. Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представление о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам отечества, памяти павших в сражениях за Родину.	Иллюстрации на тему «День Победы».	«Праздник веселый», муз. Д. Кабалевского; «Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С. Богомолова; «Чепуха», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «На границе», муз В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Родная песенка», муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявскрго.	06.05	
67	Цветы на лугу	Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Прививать любовь к природе, бережное отношение к не. Учит эмоционально реагировать на музыкальный текст песен, учить голосом и мимикой передавать характер песен.	Иллюстрации с изображением луговых цветов. Шапочки цветов- клевер, лютик, василек, роза.	«Цветы на лугу», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; Идет весна», муз. В. Герчик, сл.А. Пришельца; «Ручей», муз. Е. Зарицкой; «Веночек», венг. нар. песня; «Колокольчик», муз. З. Компанейца, сл. З. Александровой; «Марш», муз. С. Соснина.	08.05	
68	Мы любим играть	Закреплять умение определять характер музыки: шуточный, задорный, веселый; средства музыкальной выразительности в каждой ее части. Закреплять умения передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с	Атрибуты к подв. игре (по выборку детей), ил. с изобр. шарман-	«Шарманка», муз. Д. Шостаковича; «Галя по садочку ходила», укр. нар. мелодия.	13.05	

		характером музыки.	ки, портрет Д.Шостаковича			
69	Провожаем друзей в школу	Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев). Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять умение высказывать свое мнение о песне.	Ленты, бубен.	«Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. песня.	15.05	
70	Звонче жаворонка пенье	Закреплять умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать отзывчивость, любовь к красоте родной природы.	Ил. с изображ. жаворонка. Карт. для игры «Сколько нас поет». Голуб. платочек.	«Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Галя по садочку ходила», укр. нар. мелодия.	20.05	
71	Концерт	Развивать творческую активность при импровизации и сочинении мелодий на заданный текст. Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз; исполнять русские плясовые движения. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы в играх и хороводах. Закреплять умение играть в оркестре.	Афиша с предполагаемыми номерами и именами детей.	«Игра с платочком», укр. нар. мелодия. Репертуар по выбору педагога.	22.05	
72	Наступило лето!	Обобщать и расширять знания о времени года- лете через музыкальные произведения. Воспитывать любовь к красоте природы.		«Какого цвета лето?», муз. М. Парцхаладзе, сл. Т. Татарина; «Веночек», венг. нар. песня; «Галя по садочку ходила», укр. нар. мелодия. «Песенка про хомячка», муз. и сл. Л. Абелян; «Тяф-тяф», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского.	27.05	

5. Методическое обеспечение

<p>Перечень комплексных программ</p>	<p>М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2015. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду», старшая группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018.</p>
<p>Перечень парциальных программ и технологий</p>	<p>1. «Топ – хлоп, малыши!» программа музыкально – ритмического воспитания детей 2-3 лет М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2007. 2.Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) 3. Г.Ф. Вихарева «Споём, попляшем ,поиграем» . – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. 4.Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994. 5. Л.В. Гераскина «Ожидание чуда» .Авторская программа – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2007. 6. О.А. Куревина «Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста». – М.: Линка – Пресс,2003</p>
<p>Перечень литературы</p>	<p>1. О.П. Радынова «Слушаем музыку» книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М.: Просвещение,1990. 2.Зарецкая Н.В. З.Я.Роот «Танцы в детском саду» - 3 – е издание – М.: Айрис – пресс,2006 3. Шушакова Е.Ю. «Праздничные сценарии для детского сада» - М.: Айрис – пресс, 2006. 4.О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997. 5. О.П. Радынова «Музыкальное воспитание дошкольников» методическое пособие,- М.: Просвещение: Владос, 1994. 6. «Праздники в детском саду» Л.Н. Виноградова и др. – М.: Просвещение,1990 7. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова – М.: Просвещение,1990 8. «Детские забавы» Е.Д.Макшанцева– М.: Просвещение,1991 9. «Праздники в детском саду» З.Роот – М.: Айрис- пресс,2003.</p>