

Самоанализ занятия по художественно-эстетическому развитию
воспитателя МБДОУ детский сад № 2 «Соколовой Е.И.
Рисование в средней группе (дети 4-5 лет)
по теме «Кто в каком домике живет».

Цель: формировать представление о том, где живут животные, вызвать у детей сострадание к животным.

Задачи:

Образовательные: развивать умение детей создавать изображение предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (будка, улей, скворечник).

Закрепить умение рисовать карандашами, закрашивать, не выходя за контур предмета.

Развивающие: продолжать развивать творчество, инициативу у детей; учить правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка, соблюдая правила безопасности, следить за осанкой детей.

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к живым существам, природе.

Предварительная работа:

-наблюдение за собаками, птицами на прогулке.

-рассматривание картин, открыток, фотографий, где изображены эти птицы, животные, насекомые.

-чтение художественной литературы А.Введенский «Птичка».

-предложить родителям вместе с детьми во время прогулок понаблюдать за птицами, животными их особенностями.

-дидактическая игра «Чей домик».

В ходе занятия использовала методы и приемы в соответствии с образовательными, развивающими и воспитательными задачами.

Наглядный (рассматривание образца, показ воспитателем алгоритма выполнения работы).

Игровой (создание мотивации к выполнению задания, сюрпризный момент).

Словесный (загадки, объяснения, пояснения, инструкции при выполнении практического задания, вопросы).

Практический (изображения предметов) контроля и самооценки.

Выбранные и использованные методы и приемы были направлены на личностное развитие детей и явились эффективными в достижении поставленных целей.

По своей структуре непосредственно образовательная деятельность построена таким образом, чтобы вызывать и поддерживать настрой на работу. Все этапы занятия были взаимосвязаны и взаимообусловлены, подчинены заданной теме и целям занятия.

Первая часть предполагает непосредственную организацию детей: необходимость переключения их внимания на предстоящую деятельность, вызвать интерес к ней, создать соответствующий эмоциональный настрой, мотивацию, раскрытие образовательной задачи.

Во второй части работа была построена так, чтобы дети смогли подготовиться к самостоятельной творческой работе (отгадывали загадки, анализировали иллюстрации) и проявили активность в создании индивидуальных работ.

В третьей части подведен итог работы, проведена рефлексия.

На протяжении всего занятия дети были активны, внимательны, чувствовали себя комфортно. Задания, предъявленные детям, соответствовали возрасту детей, и задания были выполнены. На занятии использованы приемы, активизирующие внимание детей: загадки, сюрпризный момент. В ходе занятия дети были ориентированы на общение, работали с интересом. Я считаю, что выбранная мной форма организации занятия была достаточно эффективной, динамичной. Стил ь общения преобладал демократический. Старалась быть для детей партнером, помощником, соблюдать нормы педагогической этики и такта. Создание нужного эмоционального настроя, мотивация, смена видов деятельности - позволили не допустить физической и эмоциональной перегрузки детей.

Образовательная деятельность проводилась на протяжении 20 мин, в соответствии с нормами СанПин.

Считаю, что занятие получилось интересным, логичным, последовательным, поставленная цель и задачи реализованы.