

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
МБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 2 «СОЛНЫШКО»

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом

Протокол №1
от «25» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МБДОУ
детский сад № 2 «Солнышко»

Е.А.Портнова
Приказ № 84 от «25» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«УМНЫЕ ПАЛЬЧИКИ»**

Направленность: художественная
Общий объем программы в часах: 36 часов
Возраст обучающихся: 2-3 года
Срок реализации программы: 1 год
Автор: Никитина С.А. педагог дополнительного образования

Красный Холм

2023 г.

Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Умные пальчики»
Направленность	художественная
Разработчик программы	Никитина С.А., педагог дополнительного образования
Общий объем часов по программе	36
Форма реализации	очная
Целевая категория обучающихся	Обучающиеся в возрасте 2-3 лет
Аннотация программы	<p>Данная программа направлена на формирование у детей основ художественно-эстетического развития. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для всестороннего развития личности.</p> <p>Методика программы состоит нетрадиционных техник рисования, представленных в пособии Т.С.Комаровой для детей 2-3 лет.</p>
Планируемый результат реализации программы	<p>По итогам обучающиеся получают:</p> <ul style="list-style-type: none"> •сформированность у детей знаний о нетрадиционных способах рисования; •владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами; •умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования; •развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности; •проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Умные пальчики» составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», - «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года», утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

- письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы),

- постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи",

- Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых",

- Устава МБДОУ детский сад № 2 «Солнышко».

Направленность программы: художественная.

Данная программа направлена на обучение детей 2-3 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к рисованию. Программа направлена на формирование основ художественно-эстетического развития.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для всестороннего развития личности.

Новизна программы, в отличие от существующих программ по художественному развитию, обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умные пальчики», реализуемая на базе МБДОУ детский сад № 2 «Солнышко», предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса. В тоже время, педагог может наполнять программу любыми нетрадиционными технологиями изодейтельности.

Актуальность программы обусловлена требованиями общества на воспитание всесторонне-развитой личности. Программа ориентирована на формирование у детей основ художественно-эстетического развития.

Развитие творческого потенциала личности, обучающегося при освоении данной программы, происходит, преимущественно, за счёт использования нетрадиционных техник изобразительного искусства, развития мелкой моторики детей раннего возраста.

Цель реализации программы: формирование всестороннего развития творческих способностей детей через нетрадиционные техники рисования.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов (тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев);
- знакомить с сенсорными эталонами;

Развивающие:

- развивать творчество, фантазию, внимание;
- развивать мелкую моторику рук;

- расширять круг интересов, развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность, активность, критическое и творческое мышление при работе индивидуально и в команде, при выполнении индивидуальных и групповых заданий по изобразительности.

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие.

Отличительной особенностью данной программы является то, что при реализации учебного плана программы планируется использование практических методов по нетрадиционным техникам рисования.

Возраст детей: от 2 до 3 лет.

Срок реализации: 1 год.

Формы и режим занятий

Форма обучения: очная.

Форма реализации программы: кружок

Организационная форма обучения: групповая

Режим занятий: 1 занятие в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия – 10 минут, 36 занятий в учебный год.

Место проведения: вторая группа раннего возраста.

Время проведения: понедельник 15.45 – 15.55

Количество обучающихся в группе- 9 человек.

Ожидаемые результаты освоения программы

- сформированность у детей знаний о нетрадиционных способах рисования;
- владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
- развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности;
- проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- *словесный* – беседа, рассказ;
- *наглядный* – показ;
- *практический* – совместное и самостоятельное выполнение заданий.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами самостоятельной творческой работы.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:

- метод проектной деятельности.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Периодический контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде выставки детских работ.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, выставка.

Итоговая аттестация – проводится в виде диагностики с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения в конце учебного года.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего, час	Количество часов учебных занятий		Формы аттестации/ контроля
			Теоретические	Практические	
1.	Рисование на песке	2	-	2	наблюдение
2.	Рисование пальчиками	5	-	5	выставка
3.	Рисование ладошками	4	-	4	выставка
4	Рисование цветными карандашами и фломастерами	9		9	выставка
5	Рисование грифельной крошкой	2		2	выставка
6	Рисование поролоновым тампоном	3		3	наблюдение
7	Рисование по мокрому листу	2		2	выставка
8	Рисование восковыми мелками и красками	2		2	наблюдение
9	Рисование разными приспособлениями	6		6	выставка
10	Итоговое занятие. Диагностика.	1		1	наблюдение
	Итого:	36	0	36	

Содержание программы

Тема 1. Рисование на песке.

1.1. - 1.2. Знакомство с техникой рисования на песке, развитие мелкой моторики, обогащение сенсорного опыта детей.

Тема 2. Рисование пальчиками.

2.1.- 2.5. Учить технике рисования пальчиками, не выходя за границы предмета.

Закрепление представления о цвете.

Развитие мелкой моторики, воспитание чувства удовлетворенности от результатов своего труда.

Воспитание аккуратности, творческого мышления.

Тема 3. Рисование ладошками.

3.1. – 3.4. Знакомство детей с техникой рисования ладошками.

Развитие творчества, фантазии, воображение

Воспитание аккуратности при работе с гуашью.

Учить делать отпечатки ладошками и дорисовывать необходимые детали.

Побуждение интереса к рисованию.

Тема 4. Рисование цветными карандашами и фломастерами.

4.1.- 4.9. Знакомство с карандашами и фломастерами.

Учить рисовать цветными карандашами произвольные линии (каляки-маляки);

Воспитание аккуратности.

Учить правильно держать карандаш, штриховать цветным карандашом.

Побуждение интереса к рисованию.

Учить рисовать прямые вертикальные линии нужной длины;

Развитие интереса к рисованию.

Учить рисовать волнистые линии;

Развитие умения рисовать в определенном месте листа;

Воспитание отзывчивости и доброты.

Учить рисовать карандашом круги и располагать их равномерно на листе бумаги;

Учить самостоятельно рисовать круги разного диаметра;

Развитие умения аккуратно штриховать предметы;

Пробуждение творческих способностей.

Тема 5. Рисование грифельной крошкой.

5.1.- 5.2. Знакомство детей с техникой рисования крошками цветных карандашей;

Развитие мелкой моторики, усидчивости.

Тема 6. Рисование поролоновым тампоном.

6.1.- 6.3. Учить рисовать краской с помощью поролоновых тампонов.

Закрепление умения рисовать в нужном месте листа;

Развитие интереса к рисованию. Развитие творческих способностей, чувство формы, цвета;

Развитие интереса к рисованию.

Тема 7. Рисование по мокрому листу.

7.1 – 7.2. Знакомство детей с акварельными красками.

Учить правильно пользоваться кисточкой;

Закрепление представления о цвете;

Закрепление умения рисовать по мокрому листу;

Тема 8. Рисование восковыми мелками и акварелью.

8.1.- 8.2. Учить закрашивать предметы акварельными красками;

Продолжать учить правильно держать кисточку;

Развитие усидчивости, аккуратности.

Тема 9. Рисование разными приспособлениями.

9.1. Знакомство детей с рисованием на ватных дисках;

9.2. Знакомство детей с рисованием крутящимися отпечатками;

9.3. Знакомство детей с рисованием ватными палочками;

9.4. Знакомство детей с рисованием вилкой;

9.5. Знакомство с рисованием зубной щеткой;

9.6. Знакомство с рисованием полиэтиленовым пакетом.

Тема 10. Закрепление материала. Диагностика.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Цели (программное содержание) занятий	Материалы и оборудование	Дата по плану	Дата по факту
1	Рисование на песке «Берлога для медведя» Массаж пальчиков «Мы погладим наши пальчики»	- Знакомство с техникой рисования на песке. - Развивать мелкую моторику. - Обогащать сенсорный опыт детей.	Подносы, картинки с изображением спящего медведя, миски с манкой или песком.	04.09	
2	Рисование на песке «Дорожки для зайчика» Пальчиковая гимнастика «Капуста».	- Продолжать знакомство с техникой рисования на песке. - Обогащать сенсорный опыт детей.	Подносы с манкой, игрушечный заяц, игрушечные овощи.	11.09	
3	Рисование пальчиками (красками) «Жираф» Пальчиковая гимнастика «Замок».	- Учить технике рисования пальчиками, не выходя за границы предмета. - Закреплять представления о цвете (желтый коричневый)	Силуэты жирафов, вырезанных из плотно желтой бумаги, краски.	18.09	
4	Рисование пальчиками (красками) «Черепашка» Пальчиковая гимнастика «Капуста».	- Продолжать знакомить детей с техникой рисования пальчиками. -Закреплять представление о цвете. -Развивать мелкую моторику.	Листы бумаги с изображением черепахи, краски.	25.09	
5	Рисование пальчиками «Бабочка» Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу».	- Продолжать знакомить детей с техникой рисования пальчиками. - Закреплять представление о цвете. -Воспитывать чувство удовлетворенности от результатов своего труда.	Силуэты бабочек, краски.	02.10	
6	Рисование пальчиками «Рыбка» Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу».	- Продолжать учить рисовать пальчиками. -Закреплять представление о цвете. -Развивать творческое мышление.	Силуэты рыбок, вырезанные из цветной бумаги, краски.	09.10	
7	Дополнение точками сюжетных картинок «Дождь» Пальчиковая гимнастика «Дождик»	- Закреплять умение рисовать пальчиками точки, распределяя их по всему листу. -Развивать мелкую моторику. -Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги с изображением контура змеи, краски.	16.10	
8	Рисование ладошками. «Ежик» Пальчиковая гимнастика «Дождь»	- Познакомить детей с техникой рисования ладошками. -Развивать творчество, фантазию. -Воспитывать аккуратность при работе с гуашью.	Силуэт ежика, вырезанный из картона, прищепки. Листы бумаги,	23.10	

			краски..		
9	Рисование ладошками «Птички» Пальчиковая гимнастика «Птичка»	- Учить делать отпечатки ладошками и дорисовывать необходимые детали. -Развивать воображение. -Побуждать интерес к рисованию.	Птичка на нитке, листы бумаги, краски, кисточки.	30.10	
10	Рисование ладошками «Белый медведь» Пальчиковая гимнастика «Медвежонок в гости шел»	-Закреплять умение рисовать ладошками. -Развивать творческое мышление. -Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги синего цвета, краски.	13.11	
11	Рисование ладошками «Куст рябины» Пальчиковая гимнастика «Птичка»	-Закреплять умение рисовать ладошками; -Учить доводить предмет до нужного образа; -Развивать интерес к рисованию.	Картинки с изображением куста, листы бумаги светло-зеленого или голубого цвета, коричневая и красная краски.	20.11	
12	Рисование цветными карандашами и фломастерами Каляки-маляки. «Самолеты» Пальчиковая гимнастика «Птичка»	- Знакомство с карандашами и фломастерами; -Учить рисовать цветными карандашами произвольные линии (каляки-маляки); -Воспитывать аккуратность.	Альбомные листы, с изображением самолетов, синие карандаши..	27.11	
13	Рисование цветными карандашами и фломастерами «Лягушата» Пальчиковая гимнастика «Вышли пальчики гулять»	- Учить правильно держать карандаш и водить им по бумаге, оставляя следы; -Закреплять представления о цвете.	Альбомные листы, с изображением лягушат, зеленые карандаши.	04.12	
14	Рисование цветными карандашами и фломастерами «Комарики» Пальчиковая гимнастика «Вышли пальчики гулять»	- Продолжать учить правильно держать карандаш и зарисовывать им предметы; -Развивать интерес к рисованию; -Развивать мелкую моторику, усидчивость.	Альбомные листы с изображением насекомых, карандаши.	11.12	
15	Рисование цветными карандашами и фломастерами «Сова в дупле» Пальчиковая гимнастика «Сорока»	- Продолжать учить правильно держать карандаш; -Учить штриховать цветным карандашом; -Побуждать интерес к рисованию.	Альбомные листы, на которых изображены дупло и солнышко, фломастеры или карандаши.	18.12	

16	Рисование цветными карандашами и фломастерами «Новогодняя елка» Пальчиковая гимнастика «Новый год»	- Продолжать учить правильно карандаш; -Побуждать интерес к рисованию; -Развивать мелкую моторику, усидчивость.	Альбомные листы с изображением елки.	25.12	
17	Рисование цветными карандашами и фломастерами, рисование линий «Конфетки на палочках» Пальчиковая гимнастика «Скачет зайчик...	- Учить рисовать прямые вертикальные линии нужной длины; -Развивать интерес к рисованию.	Листы бумаги с изображением круглых конфет, карандаши или фломастеры.	15.01	
18	Рисование цветными карандашами и фломастерами «Червячки для крота» Пальчиковая гимнастика «Курочка»	- Учить рисовать волнистые линии; -Развивать умение рисовать в определенном месте листа; -Воспитывать отзывчивость и доброту.	Альбомные листы с изображением крота, цветные карандаши или фломастеры	22.01	
19	Рисование цветными карандашами и фломастерами Рисование кругов «Мыльные пузыри» Пальчиковая гимнастика «Скачет зайчик...	- Учить рисовать карандашом круги и располагать их равномерно на листе бумаге; -Развивать интерес к рисованию.	Листы бумаги с изображением ребенка, выдувающие мыльные пузыри, карандаши или фломастеры.	29.01	
20	Рисование цветными карандашами и фломастерами Рисование кругов «Фрукты и ягоды» Пальчиковая гимнастика «Курочка»	- Учить самостоятельно рисовать круги разного диаметра; -Развивать умение аккуратно штриховать предметы; -Пробуждать творческие способности.	Альбомные листы, карандаши или фломастеры.	05.02	
21	Пальчиковая гимнастика «Шарик» Рисование грифельной крошкой «Яркое солнышко»	-Познакомить детей с техникой рисования крошками цветных карандашей; -Развивать мелкую моторику.	Листы бумаги с изображением солнца, грифельная крошка от желтого карандаша.	12.02	
22	Рисование грифельной крошкой «Галстук для папы» Пальчиковая гимнастика «Шарик»	- Продолжать знакомить детей с техникой рисования крошками цветных карандашей; -Развивать мелкую моторику, усидчивость.	Листы бумаги с контурным изображением галстука, грифельная крошка от желтого карандаша.	19.02	
	Рисование поролоновым тампоном «Утята»	- Учить рисовать краской с помощью поролоновых тампонов; -Закреплять умение рисовать в	Длинный лист бумаги с изображением	26.02	

23	Пальчиковая гимнастика «Встали пальчики»	нужном месте листа; -Развивать интерес к рисованию.	утят поролоновые тампоны, синяя краска.		
24	Рисование поролоновым тампоном «Букет для мамы» Пальчиковая гимнастика «Встали пальчики»	-Учить рисовать круги с помощью поролонового тампона; -Развивать умение рисовать в нужном месте листа; -Воспитывать отзывчивость, доброту.	Листы бумаги, поролоновые тампоны, краски.	04.03	
25	Рисование поролоновым тампоном «Морковка и огурчик» Пальчиковая гимнастика «Капуста»	Учить рисовать округлые предметы поролоновым тампоном; -Развивать творческие способности; чувство формы, цвета; -Развивать интерес к рисованию.	Альбомные листы, поролоновые тампоны, краски.	11.03	
26	Рисование по мокрому листу. «Салют» Пальчиковая гимнастика «Встали пальчики»	Познакомить детей с акварельными красками; -Учить правильно пользоваться кисточкой; -Закреплять представление о цвете.	Картинка с изображением салюта, альбомные листы, кисточки, акварельные краски.	18.03	
27	Рисование по мокрому листу Весенний калейдоскоп» Пальчиковая гимнастика «Солнце»	Закреплять умение рисовать по мокрому листу; -Учить правильно держать кисточку.	Картинка с изображением разных времен года, альбомные листы, кисточки, оранжевая, желтая, красная гуашь.	25.03	
28	Рисование восковыми мелками и акварелью. «Мышонок в норке» Пальчиковая гимнастика «В гости к пальчику большому»	Учить закрашивать предметы акварельными красками; -Продолжать учить правильно держать кисточку; -Развивать усидчивость, аккуратность.	Листы бумаги с изображением мышонка, акварельные краски, кисточки.	01.04	
29	Рисование восковыми мелками «Цыпленок» Пальчиковая гимнастика «Солнце»	-Учить закрашивать предметы акварельными красками; -Продолжать учить правильно держать кисточку; -Развивать усидчивость, аккуратность.	Листы бумаги с изображением цыпленка, акварельные краски, кисточки.	08.04	
30	Рисование на ватных дисках «Вкусное яблоко» Пальчиковая гимнастика «В гости к пальчику»	-Познакомить детей с рисованием на ватных дисках; -Продолжать учить правильно держать кисточку; - Развивать усидчивость, аккуратность.	Листы бумаги, ватные диски, Фломастеры или карандаши.	15.04	

	большому»				
31	Рисование крутящиеся отпечатки «Утята» Пальчиковая гимнастика Пальчиковая гимнастика «Домашние птицы»	-Познакомить детей с рисованием крутящимися отпечатками; -Продолжать учить правильно держать кисточку; - Развивать усидчивость, аккуратность.	Катушка от скотча, листы бумаги, поролоновые тампоны, краски.	22.04	
32	Рисование ватными палочками «Стрекоза» Пальчиковая гимнастика «Весенний цветок»	-Познакомить детей с рисованием ватными палочками; -Закреплять представление о цвете.	Листы бумаги с изображением стрекозы, Ватные палочки, краски.	27.04	
33	Рисование вилкой «Тюльпаны» Пальчиковая гимнастика «Весенний цветок»	-Познакомить детей с рисованием вилкой; - Развивать усидчивость, аккуратность.	Листы бумаги, вилки, краски.	06.05	
34	Рисование зубной щеткой «Ежик» Пальчиковая гимнастика «Будем пальчики считать»	-Познакомить детей с рисованием зубной щеткой; - Закреплять представление о цвете.	Листы бумаги с изображением ежика, краски.	13.05	
35	Рисование полиэтиленовым пакетом «Одуванчики» Пальчиковая гимнастика «Будем пальчики считать»	-Познакомить детей с рисованием полиэтиленовым пакетом; - Развивать усидчивость, аккуратность.	Листы бумаги; Краски.	20.05	
36	Закрепление материала. «Вот как мы умеем рисовать!» Диагностика.	- Закреплять умение рисовать пальчиками. -Развивать мелкую моторику. - Рассматривание рисунков детей, выполненных ими во время самостоятельной деятельности (воспитатель побуждает детей задуматься о том, что изображено на рисунке).	Кисть, краски, тычки и бумага.	27.05	

Методическое обеспечение программы

Программа реализуется на базе МБДОУ детский сад № 2 «Солнышко» во второй группе раннего возраста.

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
1.	Профильное оборудование	
1.1	Цветные карандаши	9 уп.
1.2	Фломастеры	9 уп.
1.3	Альбом	9 шт.
1.4	Кисточки	9 шт.
1.5	Краски	9 шт.
1.6.	Ватные диски	2 уп.
1.7	Восковые мелки	9 уп.
1.8	Ватные палочки	2 уп.
2.	Компьютерное оборудование	-
3.	Презентационное оборудование	
3.1	Магнитная доска	1
3.2	Мольберт	1
4.	Программное обеспечение	
4.1	Д.Н. Колдина– «Система работы во второй группе раннего возраста», где представлены нетрадиционные техники рисования, которые как нельзя лучше подходят для занятий с детьми 2-3 лет.	1
4.2.	Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: плакаты, пособия.	15-20

Список литературы

1. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. М.,2016
2. Лыкова И.А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности. Справочное пособие. М., 2011.
3. Д.Н. Колдина– «Система работы во второй группе раннего возраста», где представлены нетрадиционные техники рисования, которые как нельзя лучше подходят для занятий с детьми 2-3 лет.
4. Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2009.
5. Волосова Е.Б. Развитие ребенка раннего возраста (основные показатели).-М.:Линка-Пресс. 1999.
6. Ганошенко Н. И., Мещерякова С.Ю. приобщение детей к художественно-эстетической деятельности. Игры и занятия с детьми раннего возраста.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.
7. Инновационная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / под ред. Н.Е. Вераксы. Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
8. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 1-2 лет.-М.:Сфера,2013.
9. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет.-М.: Сфера,2013.
10. Комарова Т.С. Детское художественное творчество.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
11. Ребенок второго года жизни / Под ред. С.Н. Теплюк.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.
12. Ребенок третьего года жизни / Под ред. С.Н. Теплюк.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
13. Серия «Рисуют малыши» (2-4 года).-М.:- МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
14. Серия «Школа семи гномов». Третий год (12 книг для работы с детьми от двух до трех лет).-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.
15. Серия «Это может ваш малыш». Занятия с детьми 1-3 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.
16. Смирнова Е. О. Галигузова Л.Н. Мещерякова С.Ю. Первые шаги. Программа воспитания и развития детей раннего возраста.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
17. Теплюк С.Н., Лямина Г.М., Зацепина М.Б.Дети раннего возраста в детском саду.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
18. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.