

04-11

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
МБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 2 «Солнышко»

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МБДОУ
детский сад № 2 «Солнышко»
Е. А. Портнова
Приказ № 32 от «28» августа 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»

Направленность: художественная
Общий объем программы в часах: 37
Возраст обучающихся: 3-4 года
Срок реализации программы: 1 год
Автор: Медведенко Н.А., педагог дополнительного образования

г. Красный Холм

2024 г.

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Цветные ладошки»
Направленность	художественная
Разработчик программы	Медведенко Н.А., педагог дополнительного образования
Общий объем часов по программе	37
Форма реализации	очная
Целевая категория обучающихся	Обучающиеся в возрасте 3- 4 года
Аннотация программы	<p>Данная программа направлена на создание условий для формирования у детей эстетического отношения к окружающему миру и целостной картины мира.</p> <p>Направления работы по программе сформулированы, исходя из идей личностно-ориентированного подхода, с определением субъектов образовательного процесса (ребенок, педагог, семья) как самостоятельной ценности.</p> <p>Методика программы строится с учетом тематической программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, позволяющей формировать эстетическое отношение к окружающему миру и творческой самореализации детей.</p>
Планируемый результат реализации программы	<p>По итогам обучающиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • узнают и самостоятельно лепят базовые формы (шар, цилиндр), а также видоизменяют их по замыслу – преобразовывают в иные формы, получая при этом образы знакомых предметов; • создают оригинальные образы из двух–трех частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке); • уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепят различные фигурки с помощью ладоней и пальчиков – отщипывают кусочек, соединяют детали, примазывая их друг к другу; зачищают край; разглаживают фигурку; вытягивают небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков); • рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные линии и замыкают их в формы, создавая тем самым выразительные образы; • осваивают навыки рисования кистью – аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии, создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы; • отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами; • самостоятельно используют уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремятся к созданию сюжета; • создают выразительные образы из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги; • раскладывают и приклеивают готовые формы, создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Цветные ладошки» составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года», утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р,
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы),
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи",
- Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых",
- Устава МБДОУ детский сад № 2 «Солнышко».

Направленность программы: художественная.

Данная программа направлена на обучение детей 3-4 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к творческой самореализации. Программа направлена на формирование у детей эстетического отношения к окружающему миру и целостной картины.

Новизна программы, в отличие от существующих программ по художественному творчеству, обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки», реализуемая на базе МБДОУ детский сад № 2 «Солнышко», предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса. В тоже время, педагог может наполнять программу нетрадиционной техникой изобразительного искусства.

Актуальность программы обусловлена требованиями общества на воспитание и развитие подрастающей личности ребенка.

Программа ориентирована на развитие эмоционально-нравственной и сенсорной культуры ребенка, на пробуждение способности видеть, ценить и создавать красоту в жизни и искусстве. Развитие творческого потенциала личности, обучающегося при освоении данной программы, происходит, преимущественно, за счёт прохождения через потребность к творчеству.

Цель программы: всестороннее развитие творческих способностей детей через продуктивные виды деятельности

Задачи:

Обучающие:

- научить детей разным видам изобразительной деятельности (*лепке, рисованию, аппликации*);
- научить обобщать способы создания художественных образов и простейших композиций;
- способствовать овладению разными технологическими приемами.

Развивающие:

- развивать фантазию, внимание, воображение;
- знакомить с сенсорными эталонами;
- развивать мелкую моторику рук;
- активизировать словарь.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать чувство ответственности, коллективизма;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность;
- вызывать положительные эмоции.

Отличительной особенностью данной программы является то, что при реализации учебного плана программы планируется использование разных видов изобразительной деятельности. Особенностью парциальной программы «Цветные ладошки» является то, что она ориентирована на создание условий для формирования у детей эстетического отношения к окружающему миру и целостной картины мира.

Возраст детей: от 3 до 4 лет.

Срок реализации – 1 год.

Формы и режим занятий

Форма обучения: очная.

Уровень программы: базовый.

Организационная форма обучения: групповая.

Форма реализации программы: кружок

Количество занятий – 1 занятие в неделю, 37 занятий в год.

Продолжительность занятия 15 минут, во второй половине дня.

Место проведения: младшая группа.

Время проведения: среда, 15.45-16.00

Количество детей в кружке: 11 человек.

Ожидаемые результаты освоения программы:

- осмысленно воспринимают обобщенную форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик или столбик, лепешка), выделять их яркие и наиболее характерные признаки;
- узнают и самостоятельно лепят базовые формы (шар, цилиндр), а также видоизменяют их по замыслу – преобразовывают в иные формы (шар сплющивают в диск, цилиндр замыкают в кольцо), получая при этом образы знакомых предметов (конфеты, печенье, бублики, баранки);
- создают оригинальные образы из двух–трех частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке);
 - уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепят различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) и пальчиков – отщипывают кусочек, соединяют детали, примазывая их друг к другу; зачищают край; разглаживают фигурку; вытягивают небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);
 - синхронизируют работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук (формируется зрительный контроль за движениями рук); учатся соизмерять нажим ладоней на пластическую массу.
- рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкают их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик);
- осваивают навыки рисования кистью – аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии, создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы (воздушный шарик, колобок, снежинка);
- отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами;
- самостоятельно используют уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремятся к созданию сюжета (птички в гнездышке, цыплята на лугу);

- выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому;
- создают выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;
- раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

Методы обучения, используемые при организации учебных занятий:

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- словесный – беседа, обсуждение, рассказ;
- наглядный – показ, рассматривание картинок;
- практический – самостоятельное выполнение заданий.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративные – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

По логичности подхода:

- аналитический – анализ этапов выполнения заданий.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:

- частично-поисковый – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
- метод проблемного обучения;
- метод проектной деятельности.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы.

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Периодический контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде практических результатов выполнения заданий. Периодический контроль проводится в виде выполнения практических действий.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения. Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, выставка.

Итоговая аттестация – проводится в виде диагностики (прилагается к программе) с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения в конце учебного года.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего, час	Количество часов учебных занятий		Формы аттестации/ контроля
			Теоретические	Практические	
1.	Лепка	11	-	11	ответы обучающихся в процессе диалога, наблюдение за выполнением заданий, выставка.
2.	Рисование	14	-	14	наблюдение за выполнением заданий, выставка.
3.	Аппликация	12	-	12	наблюдение за результатами выполнения заданий, выставка.
4.	Итоговое занятие. Диагностика.	2	-	2	Наблюдение. Выставка.
	Итого:	37	0	37	

Содержание программы

Тема 1. Лепка

- 1.1. Лепка мяча. Учить раскатывать округлые формы круговыми движениями ладоней.
- 1.2. Лепка ягоды на тарелке. Учить раскатывать шарообразные формы разными приемами: круговыми движениями ладоней и пальцев.
- 1.3. Лепка грибов из 3 х частей. Учить раскатывать шарообразные и продолговатые формы. Прочно и аккуратно соединять детали.
- 1.4. Лепка репки. Учить лепить шар круговыми движениями, сплющивать и вытягивать хвостик.
- 1.5. Лепка новогодних игрушек. Сочетать разные приёмы лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.
- 1.6. Лепка угощений для игрушек. Учить раскатывать предметы, сплющивать их в диск и полусферу, прищипывать, зачищать края.
- 1.7. Лепка бублики – баранки. Учить раскатывать форму цилиндра (колбаски) разной толщины и длины с замыканием в кольцо.
- 1.8. Лепка сосулек. Учить осваивать способ лепки предметов в форме конуса. Моделировать сосульки разной длины и толщины.
- 1.9. Лепка неваляшки. Учить лепить фигурки, состоящие из частей одной формы, но разного размера.
- 1.10. Лепка птички в гнездышке. Учить моделировать гнездышко раскатывать шар, сплющивание его в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнездышка.
- 1.11. Лепка птиц в стилистике народной игрушки. Учить раскатывать шар, оттягивать часть материала для головы, прищипывать хвостик, вытягивать клювик.

Тема 2. Рисование

- 2.1. Рисование мячиков. Учить рисовать круглые двуцветные предметы, замыкать линию в кольцо и аккуратно раскрашивать.
- 2.2. Рисование яблоко с листочком. Учить рисовать предметы, состоящие из 2- 3 частей разной формы. Отрабатывать технику рисования гуашевыми красками.
- 2.3. Рисование листьев. Учить рисовать осенние листья приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небе).
- 2.4. Рисование с элементами аппликации мышка и репка. Учить создавать простую композицию: наклеивать травку (полоса бумаги, надорванной бахромой), рисовать большую репку и маленькую мышку, дорисовывать хвостик цветным карандашом.

- 2.5. Рисование нарядная елочка. Учить рисовать и украшать ёлочку. Осваивать формы и цвета как средств образной выразительности.
- 2.6. Рисование серпантина. Учить свободно проводить линии разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистые, спиралевидные).
- 2.7. Рисование вьюги. Учить рисовать хаотичные узоры в технике помокрому. Раскрепощать рисующую руку: свободно проводить кривые линии.
- 2.8. Рисование баранок и бубликов. Учить рисовать круги, контрастные по размеру (диаметру). Самостоятельно выбирать кисть для баранок и бубликов.
- 2.9. Рисование колобок катится по дорожке. Учить создавать образ колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки – на основе волнистой линии с петлями.
- 2.10. Рисование тюльпанов в вазе. Учить осваивать технику рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельно выбирать цвета красок, размера кисточек.
- 2.11. Рисование с элементами обрывной аппликации. Сосульки. Учить создавать изображение в форме вытянутого треугольника. Сочетать изобразительные техники: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами.
- 2.12. Рисование солнышко. Учить самостоятельно выбирать материалы и средства художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.
- 2.13. Рисование с элементами аппликации. Почки и листочки. Учить рисовать ветку с почками и наклеивать листочки.
- 2.14. Рисование божья коровка. Учить рисовать выразительный, эмоциональный образ жука (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем.
- Тема 3. Аппликация
- 3.1. Аппликация с элементами рисования. Шарик воздушный. Учить создавать аппликативные картинки: ритмично раскладывать готовые формы (одинаковые по размеру, но разные по цвету) и аккуратно наклеивать на цветной фон.
- 3.2. Аппликация. Яблоко с листочком. Учить создавать предметные аппликативные картинки из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка).
- 3.3. Аппликация с элементами рисования. Грибная полянка. Учить изготавливать лесную полянку способом обрывной аппликации. Изображать грибы, контрастные по размеру.
- 3.4. Аппликация. Листопад. Учить создавать аппликативную композицию из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне.
- 3.5. Аппликация. Репка. Учить наклеивать готовые формы (репки) и дополнять самостоятельно подготовленными элементами (листьями).
- 3.6. Аппликация с элементами рисования. Праздничная елочка. Учить создавать образ новогодней ёлки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка).
- 3.7. Аппликация. Волшебные снежинки. Учить наклеивать снежинки из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывать узоры фломастерами или красками.
- 3.8. Аппликация. Бублики – баранки. Учить наклеивать готовые формы – кольца разного размера – в соответствии с замыслом («нанизывание» бубликов - баранок на связку). Учить наносить клей по окружности.
- 3.9. Аппликация. Букет цветов. Учить создавать красивые композиции: выбор и наклеивание вазы бумаги и составлять букет из бумажных цветов.
- 3.10. Аппликация. Неваляшка танцует. Учить изображать неваляшку в движении (в наклонном положении).
- 3.11. Аппликация. Солнышко. Учить составлять образ солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков – по выбору детей).
- 3.12. Аппликация с элементами рисования. Ручеек и кораблик. Учить составлять композицию из нескольких элементов разной формы (ручеек и кораблики).
- Тема 4. Итоговое занятие за год. Диагностика.

Календарно-тематическое планирование

№	Вид деятельности	Тематика	Задачи занятия	Дата по плану	Дата по факту
1	Лепка предметная	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки.	04.09	
2	Рисование предметное	«Мой дружок – веселый мячик...»	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	11.09	
3	Аппликация с элементами рисования	Шарики воздушные	Создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное наклеивание на цветной фон. Развитие чувства формы и ритма.	18.09	
4	Лепка	Ягодки на тарелочке	Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приёмами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок)	25.09	
5	Рисование	Яблоко с листочком и червячком	Рисование предметов, состоящих из 2- 3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы	02.10	
6	Аппликация	Яблоко с листочком	Создание предметных аппликативных картинок из 2- 3 элементов (яблоко и 1- 2 листочка): составление композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочерёдное наклеивание деталей.	09.10	
7	Лепка	Грибы на пенёчке	Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей.	16.10	
8	Аппликация с элементами рисования	Грибная полянка	Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов, контрастных по размеру.	23.10	
9	Рисование	«Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и	30.10	

			ритма.		
10	Аппликация	Листопад	Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки).	06.11	
11	Лепка	Репка на грядке	Лепка репки в определённой последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на бруске пластилина (грядке).	13.11	
12	Рисование с элементами аппликации	Мышка и репка	Создание простой композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветным карандашом	20.11	
13	Аппликация	Выросла репка – большая пребольшая	Наклеивание готовой формы (репки) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами (листьями). Освоение техники обрывной аппликации.	27.11	
14	Лепка	Новогодние игрушки	Моделирование игрушек (из 2- 3 частей) для новогодней ёлки. Сочетание разных приёмов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.	04.12	
15	Рисование	Нарядная ёлочка	Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.	11.12	
16	Аппликация с элементами рисования	Праздничная ёлочка	Создание образа новогодней ёлки из 3 -5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и материалами	18.12	
17	Рисование	Серпантин танцует	Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона	25.12	

			(формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.		
18	Рисование декоративное	Вьюга завируха	Рисование хаотичных узоров в технике помокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.	15.01	
19	Аппликация с элементами рисования	Волшебные снежинки	Наклеивание шестилучевых снежинок из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).	22.01	
20	Лепка из солёного или сдобного теста	«Я пеку, пеку, пеку...»	Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, зачищывание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	29.01	
21	Рисование	«Глянь – баранки, калачи...»	Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом – для рисования баранок, с узким ворсом – для рисования бубликов.	05.02	
22	Аппликация	Бублики- баранки	Наклеивание готовых форм – колец разного размера – в соответствии с замыслом («нанизывание» бубликов - баранок на связку). Нанесение клея по окружности. Воспитание аккуратности, уверенности, самостоятельности.	12.02	
23	Лепка	Крямнямчики (бублики-баранки-сушки)	Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развитие глазомера и мелкой моторики	19.02	
24	Рисование	Колобок покатился по дорожке	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки – на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.	26.02	
25	Аппликация	Букет цветов	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление	05.03	

			букета из бумажных цветов в подарок мамам на праздник. Развитие чувства цвета и формы.		
26	Рисование	Цветок в вазе.	Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.	12.03	
27	Лепка	Сосульки – воображульки	Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосуллек разной длины и толщины. Поиск приёмов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы.	19.03	
28	Рисование с элементами обрывной аппликации	Сосульки – плаксы	Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию.	26.03	
29	Лепка	Весёлая неваляшка	Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента)	02.04	
30	Аппликация	Неваляшка танцует	Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма	09.04	
31	Рисование	Солнышко, солнышко, раскидай колечки!	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.	16.04	
32	Аппликация	Ходит в небе солнышко	Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков – по выбору детей). Развитие чувства формы и ритма.	23.04	
33	Лепка	Птенчики в гнёздышке	Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнёздышка. Воспитание интереса к лепке.	30.04	
34	Аппликация с элементами рисования	Ручеёк и кораблик	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручѐек и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.	07.05	
35	Рисование и	Почки и листочки	Освоение изобразительно-	14.05	

	аппликация		выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.		
36	Лепка	Ути - ути!	Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара (или овоида), оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы.	21.05	
37	Рисование	Божья коровка	Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.	28.05	

Методическое обеспечение программы

Программа реализуется на базе МБДОУ детский сад № 2 «Солнышко» в младшей группе.

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
1.	Профильное оборудование	
1.1	Цветные карандаши	14 уп.
1.2	Фломастеры	14 уп.
1.3	Альбом	14 шт.
1.4	Кисточки	14 шт.
1.5	Краски	14 шт.
1.6	Доска для лепки	14 шт.
1.7	Пластилин	14 шт.
1.8	Цветная бумага	14 шт.
1.9	Клей карандаш	14 шт.
2.	Компьютерное оборудование	-
3.	Презентационное оборудование	
3.1	Магнитная доска	1
3.2	Мольберт	1
4.	Программное обеспечение	
4.1	«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности И.А. Лыковой	1
4.2.	Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: плакаты, пособия.	15-20

Список литературы

1. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. М., 2016
2. Лыкова И.А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности. Справочное пособие. М., 2011.
3. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2- 7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). М., 2019г.