

04 – 11

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 2 «Солнышко»

<p><b>Согласовано:</b> Старший воспитатель МБДОУ детский сад № 2 «Солнышко»  С.В.Данилова</p>	<p><b>Утверждаю:</b> Заведующая МБДОУ детский сад № 2 «Солнышко»  Е.А. Портнова Приказ № 22 от 28.08.2024 г.</p>
--	--



**Рабочая программа  
средней группы  
(от 4 до 5 лет)**

на 2024 -2025 учебный год

Принят на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 28 августа 2024 года

Разработчики:  
старший воспитатель: Данилова С. В.,  
воспитатель: Каретникова Е. В.

2024 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Планируемые результаты освоения программы	3
3. Содержание психолого-педагогической работы	5
▪ Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	5
▪ Образовательная область «Познавательное развитие»	7
▪ Образовательная область «Речевое развитие»	11
▪ Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	12
▪ Образовательная область «Физическое развитие»	15
4. Тематическое планирование	17
▪ Учебный график	17
▪ Объем образовательной нагрузки	17
▪ Планирование образовательной деятельности	17
▪ Сетка занятий	17
▪ Комплексно - тематический план	18
5. Методическое обеспечение	39

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа предназначена для обеспечения образовательной деятельности детей средней группы (от 4 до 5 лет) МБДОУ детский сад № 2 «Солнышко».

Данная программа разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"(с изменениями и дополнениями).
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерств образования и науки РФ от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 ноября 2022 г. № 1028 « Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 2 «Солнышко».

Рабочая программа разработана в соответствии с ОП ДО.

Рабочая программа средней группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие и художественно-эстетическое развитие.

Режим работы – пятидневный, с 7.30 до 18.00, с 10,5 – часовым пребыванием детей в учреждении; выходные – суббота, воскресенье.

Рабочая программа рассчитана на 1 год, может претерпевать изменения.

## **2. Планируемые результаты освоения программы**

**К четырем годам:**

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### **3. Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Образовательная область**

#### **«Социально-коммуникативное развитие»**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **1) в сфере социальных отношений:**

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

##### **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

##### **3) в сфере трудового воспитания:**

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включиться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

##### **4) в области формирования основ безопасного поведения:**

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

## **Содержание образовательной деятельности.**

### **1) В сфере социальных отношений.**

- Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.
- Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.
- Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.
- Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.
- Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.
- Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.
- Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

### **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

- Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.
- Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

- Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
- Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

### **3) В сфере трудового воспитания.**

- Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.
- Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.
- Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).
- Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.
- Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).
- В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

### **4) В области формирования основ безопасности поведения.**

- Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

- Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.
- Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.
- Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

##### **2) Математические представления:**

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

### **3) Окружающий мир:**

- педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);
- расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);
- показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;
- педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

### **4) Природа:**

- педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;
- в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

### **1) Развитие словаря:**

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

## **2) Звуковая культура речи:**

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

## **3) Грамматический строй речи:**

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

## **4) Связная речь:**

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

## **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

## **6) Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

## **Содержание образовательной деятельности.**

### **1) Развитие словаря:**

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

### **2) Звуковая культура речи:**

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и слово произношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

### **3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

### **4) Связная речь:**

- педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;
- педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;
- педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;
- педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

**5) Подготовка детей к обучению грамоте:** педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

## **Образовательная область** **«Художественно - эстетическое развитие»**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

### **1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

### **2) изобразительная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

### **3) конструктивная деятельность:**

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

#### **4) музыкальная деятельность:**

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

#### **5) театрализованная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

#### **б) культурно-досуговая деятельность:**

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

#### **Изобразительная деятельность.**

##### **1) Рисование:**

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

## **2) Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

## **3) Лепка:**

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

## **4) Аппликация:**

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

### **Конструктивная деятельность.**

- 1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).
- 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
- 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
- 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Музыкальная деятельность.**

- 1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.
- 2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
- 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
- 4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

#### **Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

## **Образовательная область**

### **«Физическое развитие»**

#### **1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

## 2. Содержание образовательной деятельности.

- Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.
- Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

### Основные движения:

- **бросание, катание, ловля, метание:** прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;
- **ползание, лазанье:** ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;
- **ходьба:** ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

- **бег:** бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег враспынную с ловлей и увертыванием;
- **прыжки:** прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;
- **упражнения в равновесии:** ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.
- Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

#### **Строевые упражнения:**

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

**3) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".

**4) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

#### **5) Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

#### 4. Тематическое планирование

Организация непосредственно образовательной деятельности осуществляется строго в соответствии с календарным учебным графиком:

Количество учебных недель – 36.

##### Учебный период:

I полугодие: 01.09.2024 - 28.12.2024 г.

II полугодие: 09.01.2025 – 31.05.2025 г.

##### Каникулы:

Зимние каникулы: 29.12.2024 -08.01.2025 г.

Летние каникулы: 01.06.25-31.08.2025 г.

Во время каникул проводятся только занятия эстетической и оздоровительной направленности (музыкальные и физкультурные), развлечения, досуги, праздники.

##### Объем образовательной нагрузки

**Непосредственная образовательная деятельность:** осуществляется в соответствии с возрастом ребенка и требованиями в количественном и временном отношении.

Возрастная подгруппа	Количество НОД в неделю	Продолжительность занятия	Перерыв между занятиями
средняя	10	не более 20 минут	20 минут

##### Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО	10 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

##### Сетка занятий

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<b>9.00 – 9.20</b> 1.Музыка (художественно-эстетическое развитие)	<b>9.00-9.20</b> 1.Математические представления (познавательное развитие)	<b>9.00-9.20</b> 1. Физическая культура (физическое развитие)	<b>9.00-9.20</b> 1.Лепка/Аппликация (художественно-эстетическое развитие)	<b>9.00-9.20</b> 1. Физическая культура (физическое развитие)
<b>9.30–9.50</b> 2. Рисование (художественно-эстетическое развитие)	<b>9.30 –9.50</b> 2. Физическая культура на улице (физическое развитие)	<b>9.30–9.50</b> 2. Развитие речи (речевое развитие)	<b>9.30 –9.50</b> 2.Музыка (художественно-эстетическое развитие)	<b>9.30-9.50</b> 2.Окружающий мир/Природа (познавательное развитие)

**Комплексно-тематический план**  
**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Рисование**

№	Тема	Цели (программное содержание занятий)	Материалы и оборудование, литературно-музыкальное сопровождение	Дата по плану	Дата по факту
1	Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето» стр.23	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.	Гуашь разных цветов (или цветные восковые мелки), альбомные листы, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка)	02.09	
2	Рисование «На яблоне поспели яблоки». стр.25	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приёмы рисования карандашами. Учить быстрому приёму рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.	Цветные карандаши или цветные восковые мелки, бумага размером 1/2 альбомного листа	09.09	
3	Рисование «Красивые цветы». стр.27	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от изображения.	Гуашь разных цветов (по 3-4 цвета на каждый стол), бумага формата А4 белого или любого светлого цвета, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка)	16.09	
4	Рисование «Цветные шары». стр.30	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы, учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Альбомные листы, карандаши.	23.09	
5	Рисование «Золотая осень». стр.31	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками. Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Альбомные листы, картинки с изображением осени, краски гуашь, банка с водой, кисти, клеенка.	30.09	
6	Рисование «Сказочное дерево». стр.33	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь.	Альбомные листы, краски, клеенка, банка с водой.	07.10	
7	Декоративное рисование «Украшение фартука» стр.34	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение. Филимоново.	Фартуки с отделкой, краски, кисти, банки с водой, салфетки, заготовки фартуков из бумаги.	14.10	
8	Рисование «Яички простые и золотые»	Закрепить знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки.	Краски белая и желтая, листы бумаги голубого цвета, кисти, банки с	21.10	

	стр.36	Развивать воображение.	водой, салфетки.		
9	Рисование «Рисование по замыслу». стр.38	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.	Альбомные листы, гуашь, банка с водой, кисти, клеенка.	28.10	
10	Декоративное рисование «Украшение свитера» стр.40	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и др. знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.	Вырезанные из плотной бумаги разного цвета свитера, полоски бумаги по размеру манжет, горловины, резинки свитера, краски, кисти, банки с водой, салфетки.	11.11	
11	Рисование «Рыбки плавают в аквариуме» стр.43	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях, правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью, красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.	Игрушечные рыбки разной величины и формы. Альбомные листы и листы круглой или овальной формы (аквариум); краски, цветные восковые мелки, кисти, банка с водой, салфетки.	18.11	
12	Рисование «Маленький гномик» стр.42	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.	Гномик (объемный), изготовленный из бумаги. Бумага размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа, краски, кисти, банки с водой, салфетка.	25.11	
13	Рисование «Кто, в каком домике живет» стр.45	Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и др. существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей. Рассказать о том, как человек заботится о животных.	Бумага формата $\frac{1}{2}$ альбомного листа, цветные карандаши.	02.12	
14	Рисование красками «Снегурочка» стр.47	Учить детей изображать снегурочку в шубке (шубка к низу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывая одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о салфетку.	Игрушка снегурочка, прямоугольные листы бумаги разных мягких тонов, краски, кисти, банки с водой, салфетки.	09.12	
15	Рисование «Новогодние поздравительные открытки» стр.48	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.	Доступные по содержанию открытки о зиме, елке, новогоднем празднике, альбомные листы, краски, кисти, банки с водой, салфетки.	16.12.	
16	Рисование «Маленькой елочке»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными к низу ветками. Закреплять умение	Листы белой бумаги, краски, кисти, банка с водой, салфетки,	23.12	

	холодно зимой» стр.51	рисовать красками. Развивать образные представления, желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку.	клеенка.		
17	Рисование «Наша нарядная елка» стр.50	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися к низу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ.	Листы белой бумаги, краски, кисти, банка с водой, салфетки.	28.12	
18	Рисование «Развесистое дерево» стр.52	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.	Бумага размером ½ альбомного листа, карандаши графитные 3м.	13.01	
19	Рисование «Нарисуй, какую хочешь игрушку» стр.56	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.	Альбомные листы, краски, кисти, банки с водой, салфетки.	20.01	
20	Декоративное рисование «Украшение платочка» стр.57	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки, учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки, мазки). Учить детей равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными, горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки, др. элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.	Дымковские барышни, краски, квадратные листы бумаги 18*18 см, кисти, банки с водой, салфетки.	27.01	
21	Рисование «Украсим полоску флажками» стр.58	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства, чувства ритма, композиции.	Альбомные листы, разрезанные пополам по горизонтали, цветные карандаши.	03.02	
22	Рисование «Девочка пляшет» стр.60	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое, девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений.	Иллюстрации с изображением танцующей девочки. Краски, белая бумага размером ½ альбомного листа, кисти, банки с водой, салфетки.	10.02	
23	Рисование «Красивая птичка» стр.61	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления. Городец.	Цветные карандаши, бумага размером ½ альбомного листа.	17.02	
24	Декоративное рисование «Укрась свои игрушки» стр.62	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представления детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью.	Альбомные листы, краски, кисти, банки с водой, салфетка.	03.03	

25	Рисование «Расцвели красивые цветы» стр.64	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте.	Бумага для рисования желтого и зеленого тона размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа, краски, кисти, банка с водой, салфетка.	17.03	
26	Декоративное рисование «Украсим платице кукле» стр.68	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.	Вырезанные платя, краски, кисти, банки с водой, салфетки.	24.03	
27	Рисование «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок» стр.69	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками.	Иллюстрация козленка или игрушка, листы бумаги А4 зеленого цвета, краски, кисти, банка с водой, салфетка.	31.03	
28	Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц» стр.71	Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельности	Листы бумаги А4 зеленоватого оттенка, краски, банка с водой, кисти, салфетки.	07.04	
29	Рисование «Сказочный домик-теремок» стр.72	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.	Цветные карандаши, квадратные листы бумаги, кисти, банка с водой, салфетка.	14.04	
30	Рисование «Мое любимое солнышко» стр.74	Развивать образное представление, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.	Квадратные 20*20 см листы бумаги, краски, кисти, банки с водой, салфетки.	21.04	
31	Рисование «Твоя любимая кукла» стр.75	Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновывать свой выбор.	Бумага размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.	28.04	
32	Рисование «Дом, в котором ты живешь» стр.77	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.	Светло-серая бумага, краски, кисти, банка с водой, салфетка.	05.05	
33	Рисование «Праздничный украшенный дом» стр.78	Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них.	Краски, мелки, фломастеры, бумага белая, кисти, банки с водой, салфетки.	12.05	
34	Рисование «Самолеты»	Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на	Бумага размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа,	19.05	

	летят сквозь облака» стр.80	карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.	цветные карандаши.		
35	Рисование «Нарисуй картину про весну» стр. 81	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть).	Лист бумаги формата А4, краски, кисть, банки с водой, салфетки.	26.05	
36	Рисование «Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы» стр.83	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплять приемы рисования разными материалами.	Краски, альбом, кисти, фломастеры, цветные восковые мелки.	29.05	лепка

### Лепка/Аппликация

№	Тема	Цели (программное содержание занятий)	Материалы и оборудование, литературно-музыкальное сопровождение	Дата по плану	Дата по факту
1	Лепка «Яблоки и ягоды». стр.23	Закрепить умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам.	Пластилин, муляжи ягод и яблок, доска.	05.09	
2	Аппликация «Красивые флажки». стр.25	Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки-флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умения чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.	Альбомные листы, ножницы, клей, клеенка.	12.09	
3	Лепка «Большие и маленькие моркови». стр.24	Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.	Пластилин, клеенка, муляжи морковки.	19.09	
4	Аппликация «Нарежь полосочки и наклей из них, какие хочешь предметы». стр.27	Учить детей резать широкую полоску бумаги, правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем.	Альбомные цветные листы, клей, ножницы, кисть для клея, клеенка.	26.09	
5	Лепка «Огурец и свекла». стр.26	Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность.	Пластилин, муляжи, доска для лепки.	03.10	
6	Аппликация «Украшение платочка». стр.34	Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной, треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.	Альбомные листы, ножницы, клей, клеенка.	10.10	
7	Лепка «Грибы»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы	Муляжи грибов, лист зеленой бархатной	17.10	

	стр.32	лепки (раскатывание прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ.	бумаги, пластилин, доска для лепки.		
8	Аппликация «Лодки плывут по реке» стр.35	Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения.	Голубая бумага в форме длинной полосы, изображающая реку, цветные бумажные прямоугольники для изготовления лодок, ножницы, клей, кисть, салфетки, клеенка.	24.10	
9	Лепка «Угощение для кукол» стр.35	Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные приемы.	Пластилин, доска для лепки.	31.10	
10	Аппликация «Большой дом» стр.39	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассмотрении работ видеть образ.	Бумага размером ½ альбомного листа, прямоугольники цветной бумаги, полоски, ножницы, клей, кисти, салфетки.	07.11	
11	Лепка «Рыбка» стр.36	Закреплять знание приемов изготовления предметов овальной формы. Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить детей обозначать сеткой чешуйки, покрывающие тело рыбки.	Пластилин, доска для лепки.	14.11	
12	Аппликация «Корзина грибов» (коллективная работа) стр.41	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному видению результатов работы, к их оценке.	Корзина для грибов, нарисованная воспитателем, наклеенная на прямоугольный лист бумаги. Цветные бумажные прямоугольники для шляпок грибов, светлые прямоугольники для ножек, клей, кисти, клеенка, салфетки.	21.11	
13	Лепка «Сливы и лимоны» стр.39	Продолжать обогащать представлений детей о предметах овальной формы и их изображения в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие.	Муляжи, иллюстрации со сливами и лимонами, пластилин, доска для лепки.	28.11	
14	Аппликация «Вырежи и наклейте какую хочешь постройку» стр.46	Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в резании полос по прямой, квадратов по диагонали и т.д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение.	Детали конструктора разной формы, полоски бумаги разных цветов размером 3*8 см, квадратные листы размером 16*16 см, ножницы, клей, кисти, салфетки, клеенка.	05.12	
15	Лепка «Девочка в	Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части	Куколка, пластилин, доска для лепки,	12.12	

	зимней одежде» стр.47	человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся к низу шубка, руки от плеч)	стека.		
16	Аппликация «Бусы на елку» стр.49	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольника и квадрата для получения бусинок овальной и округлой формы, чередовать бусинки разной формы, наклеивать аккуратно, ровно посередине листа.	Бусы, бумажные прямоугольники и квадраты разных цветов, ниточка для наклеивания вырезанных бусин, клей, кисти, салфетка, ножницы.	19.12	
17	Лепка «Большая утка с утятами» (коллективная работа) стр.48	Познакомить с дымковскими игрушками (уточка, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки)	Дымковские игрушки, пластилин, доска для лепки.	26.12	
18	Аппликация «В магазин привезли красивые пирамидки» стр.52	Упражнять детей в вырезании округлых форм из квадрата, путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому.	Бумажные квадраты разных цветов и размеров, листы бумаги размером ½ альбомного листа, ножницы, клей, кисти, салфетки.	09.01	
19	Лепка «Птичка» стр.51	Учить детей лепить птичку, передавая овальную форму тела, оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.	Игрушечная птичка, пластилин, доска для лепки, стека.	16.01	
20	Аппликация «Автобус» стр.54	Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета. Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их, разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.	Цветная бумага прямоугольной формы 10*4 см для корпуса автобуса, полоски голубой бумаги 2*8 см для окон, два черных квадрата 2,5*2,5 см для колес, ножницы, клей, кисти, полоски бумаги разных цветов (для нарезания деталей)	23.01	
21	Лепка «Хоровод» стр.59	Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Продолжать развивать образные представления. Познакомить с дымковской куклой.	Пластилин, доска для лепки.	30.01	
22	Аппликация «Летающие самолеты» Объемные. стр.60	Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины.	Игрушечный самолет, бумажные прямоугольники для корпуса, хвоста, крыльев, ножницы, клей, кисти, салфетки, большой лист бумаги голубого цвета для	06.02	

			коллективной композиции.		
23	Лепка «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» (коллективная работа). стр. 61	Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Вызвать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности.	Пластилин, доска для лепки, стека.	13.02	
24	Аппликация «Вырежи и наклей, что бывает круглое и овальное» стр.66	Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.	Набор цветных бумажных квадратиков, прямоугольников, треугольников для вырезания, ножницы, клей, кисть, салфетка.	20.02	
25	Лепка «Мисочка» стр.66	Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливания, оттягивания краев, уравнивания пальцами.	Пластилин, доска для лепки, стека.	27.02	
26	Аппликация «Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке» стр.63	Учить вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким.	Иллюстрации с изображениями красивых цветов, бумага белая, набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть, салфетка.	06.03	
27	Лепка «Козленочек» стр.69	Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т.п. Развивать сенсомоторный опыт.	Игрушечный козленок, пластилин, доска для лепки, стека.	13.03	
28	Аппликация «Загадки» стр.73	Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение.	Конверты с готовыми деталями, из которых можно составить изображения знакомых предметов (дом, вагон, цветок, кораблик, снеговик, неваляшка и т.п.) полоски бумаги разных цветов, клей, кисти, салфетки.	20.03	
29	Лепка «Мисочки для трех медведей» стр.73	Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке.	3 игрушечных медведя, пластилин, доска для лепки, стека.	27.03	
30	Аппликация «Вырежи и наклей что	Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части	Цветная бумага, белая, размером ½ альбомного листа,	03.04	

	хочешь» стр.75	предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество.	кисти, клей, салфетки.		
31	Лепка «Барашек» стр.74	Познакомить детей с филимоновской игрушкой (птички, животные). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма, яркие нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку.	Пластилин, доска для лепки.	10.04	
32	Аппликация «Красная шапочка» стр.79	Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисть, салфетка, клеенка.	17.04	
33	Лепка «Птичка клюет зернышки из блюдечка» стр.78	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание, соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления).	Игрушечная птичка, пластилин, доска для лепки.	24.04	
34	Аппликация «Волшебный сад» (коллективная работа) стр.81	Учить детей создавать коллективную работу, самостоятельно определяя содержание изображения. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив её; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции, образное восприятие, воображение. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работы.	Бумага цветная, золотая и серебряная, большой лист бумаги, ножницы, клей, салфетка, клеёночка, кисть для клея (на каждого ребёнка)	08.05	
35	Лепка «Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц»» стр.82	Продолжать учить детей создавать в лепке образ подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки.	Пластилин, доска для лепки, стека.	15.05	
36	Аппликация «Красивый букет» стр.64	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызвать чувство радости от созданного изображения.	Ватман, бумажные кружки (диаметр 6 см) разных цветов, краски, банки с водой, кисти, клей, салфетки.	22.05	

**Музыкальная деятельность**  
**проводится по рабочей программе музыкального руководителя**  
**МБДОУ детский сад №2 «Солнышко»**

## Образовательная область «Речевое развитие»

### Развитие речи

№	Тема	Цели (программное содержание Занятий)	Материалы и оборудование, литературно-музыкальное сопровождение	Дата по плану	Дата по факту
1	Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?» стр. 27	Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.	Образцы ткани.	04.09	
2	Звуковая культура речи: звуки <i>с</i> и <i>сь</i> . стр.28	Объяснить детям артикуляцию звука <i>с</i> , упражнять в правильном, отчетливом произнесении звука.	Звуковая аудиозапись, полоски бумаги.	11.09	
3	Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка». стр.29	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.	Игрушка «Неваляшка».	18.09	
4	Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле.стр.30	Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух.	Стихотворение И.Бунина «Листопад», кукла.	25.09	
5	Чтение сказки К. Чуковского «Телефон». стр.31	Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.	Сказка К. Чуковского «Телефон».	02.10	
6	Звуковая культура речи: звуки <i>з</i> и <i>зь</i> . стр.32	Упражнять детей в произношении изолированного звука <i>з</i> , учить произносить звук <i>з</i> твердо и мягко, различать слова со звуками <i>з</i> , <i>зь</i> .	Звуковая аудиозапись. А.Прокофьев «На зеленой на лужайке».	09.10	
7	Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень». стр.33	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.	Русская народная песенка «Тень-тень-потетень». Стихи А.Барто.	16.10	
8	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описаний игрушек. стр.34	Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану.	Стихотворения об осени, игрушки.	23.10	
9	Чтение сказки «Три поросенка». стр.35	Познакомить детей со сказкой, помочь понять ее смысл.	Сказка «Три поросенка».	30.10	
10	Звуковая культура речи: звук <i>ц</i> . стр.36	Упражнять детей в произношении изолированного звука <i>ц</i> , учить произносить звук <i>ц</i> , различать слова со звуками <i>ц</i> .	Звуковая аудиозапись.	06.11	
11	Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени. стр.38	Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии.	Картина «Собака со щенятами», стихи о поздней осени.	13.11	
12	Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?». стр.39	Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Упражнять в умении образовывать слова по аналогии.	Игрушки.	20.11	
13	Чтение детям русской народной сказки «Лисичка сестричка и волк». стр.43	Познакомить детей со сказкой, помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.	Сказка «Лисичка сестричка и волк».	27.11	
14	Чтение и заучивание стихотворений о зиме. стр.44	Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения.	Стихотворения про зиму.	04.12	
15	Обучение рассказыванию по	Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков	Картина «Вот это снеговик!».	11.12	

	картине «Вот это снеговик!». стр.45	существенной информации: закреплять умение придумывать название картины.			
16	Звуковая культура речи: звук ш. стр.46	Показать детям артикуляцию звука ш, учить четко произносить звук.	Звуковая аудиозапись.	18.12	
17	Чтение детям русской народной сказки «Зимовье». стр.48	Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки.	Сказка «Зимовье» (обр. И.Соколова-Микитова)	25.12	
18	Звуковая культура речи: звук ж. стр.49	Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука ж, в умении определять слова со звуком ж.	Звуковая аудиозапись.	15.01	
19	Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза». стр.50	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины.	Картина «Таня не боится мороза».	22.01	
20	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А.Барто «Я знаю, что надо придумать». стр.52	Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.	Стихотворения А.Барто «Я знаю, что надо придумать». Всевозможные стихотворения.	29.01	
21	Мини-викторина по сказкам К.Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе». стр.53	Помочь детям вспомнить содержание и название сказок К.Чуковского.познакомить со сказкой «Федорино горе».	Произведения К.Чуковского и сказка «Федорино горе».	05.02	
22	Звуковая культура речи: звук ч. стр.53	Объяснить детям как правильно произносится звук ч, упражнять в произнесении звука. Развивать фонематический слух детей.	Звуковая аудиозапись.	12.02	
23	Составление рассказов по картине «На полянке». стр.55	Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать формировать умение придумывать название картины.	Картина «На полянке».	19.02	
24	Урок вежливости. стр.56	Рассказать детям как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.	Игрушечный медведь	26.02	
25	Готовимся встречать весну и Международный женский день. стр.59	Познакомить со стихотворением А.Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.	Стихотворение А.Плещеева «Весна»	05.03	
26	Звуковая культура речи: звуки щ-ч. стр.60	Упражнять детей в правильном произнесении звука щ и дифференциации звуков щ-ч.	Звуковая аудиозапись.	12.03	
27	Русские сказки, чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко». стр.61	Помочь детям вспомнить название и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко»	Сказка«Петушок и бобовое зернышко»	19.03	
28	Составление рассказов по картине «Кошка с котятами». стр.62	Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину.	Картины.	26.03	
29	Чтение детям сказки Д.Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича-Длинный нос и про Мохнатого Мишу-Короткий хвост». стр.63	Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.	Сказка Д.Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича-Длинный нос и про Мохнатого Мишу-Короткий хвост».	02.04	

30	Звуковая культура речи: звуки <i>л, ль</i> . стр.63	Упражнять детей в четком произнесении звука <i>л</i> . Совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со звуками <i>л, ль</i> .	Звуковая аудиозапись.	09.04	
31	Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками. стр.65	Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление.	Картины.	16.04	
32	Заучивание стихотворений. Стр.65	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений Ю.Кушака «Олененок».	Стихотворение Ю.Кушака «Олененок».	23.04	
33	День Победы. стр.68	Выяснить что дети знают об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т.Белозерова «Праздник Победы».	Стихотворение Т.Белозерова «Праздник Победы».	30.04	
34	Звуковая культура речи: звуки <i>р, рь</i> . стр.69	Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука <i>р</i> .	Звуковая аудиозапись.	07.05	
35	Прощаемся с подготовишками. стр.70	Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути.		14.05	
36	Литературный калейдоскоп. стр.71	Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки или рассказы; знают ли они загадки и считалки.	Всевозможная литература.	21.05	

### Примерный список литературы для чтения детям

**Малые формы фольклора.** "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит заяка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, брэнчит", "Тень-тень, потетень".

**Русские народные сказки.** "Гуси-лебеди" (обработано М.А. Булатова); "Жихарка" (обработано И. Карнауховой); "Заяц-хвоста" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработано И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработано М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработано О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработано В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработано М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработано М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработано М.А. Булатова).

### Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", француз., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработано К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработано С. Маршака).

**Сказки.** "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

### Произведения поэтов и писателей России.

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунки", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы",

"Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

**Проза.** Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек") ; Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору) ; Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору) Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору) ; Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору) ; Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору).

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова) ; Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской) ; Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной) ; Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько ; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Математические представления.**

№	Тема	Цели (программное содержание) занятий	Материалы и оборудование; литературно-музыкальное сопровождение	Дата по плану	Дата по факту
1	Сравнение двух групп предметов стр.12-13	Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько – сколько. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой маленький, больше, меньше. Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу.	Дорожка из бумаги, корзинка, макет поляны. Грибы, бумажные осенние листья, большие и маленькие шишки.	03.09	
2	Сравнение двух групп предметов стр.13-14	Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько – сколько. Закреплять умения различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь).	Игрушки: Винни Пух, Пятачок, Кролик, 2 коробки, красные и синие кубы (по количеству детей), сюжетные картинки с изображением разных частей суток. Кубы и треугольные призмы (по 5 шт. для каждого).	10.09	
3	Геометрич		Два клоуна, элементы костюмов	17.09	

	еские фигуры: круг, квадрат, треугольник стр.14-15	Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный - короткий, длиннее - короче, широкий - узкий, шире - уже. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, пространственному расположению.	у которых отличаются по форме, цвету и пространственному расположению; 5-7 воздушных шаров разного цвета, красная и синяя ленты разной длины, 2 дощечки разной ширины, фланелеграф. Двухполосные счётные карточки, карточки с изображением воздушных шаров синего и красного цвета (по 5 шт. для каждого), звёздочки.		
4	Сравнение предметов и групп предметов стр.15-17	Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: высокий, низкий, выше, ниже.	Игрушки: енот, обезьяна, жираф, платочки одинакового цвета круглой, квадратной и треугольной формы (5 шт.). Круги, квадраты, разделённые на две части (по 2 фигуры на каждого), карточки с контурным изображением фигур, кирпичики (по 10 шт. для каждого).	24.09	
5	Счет в пределах трех. стр.17-18	Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счёта предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путём. Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: налево, направо, слева, справа.	Двухступенчатая лесенка, 3 зайчика, 3 белочки, «волшебный мешочек», шар, куб, квадрат, круг, треугольник.	01.10	
6	Счет в пределах трех. стр.18-19	Учить считать в пределах 3. Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), и обозначать результаты сравнения соответствующими словами: длинный - короткий, длиннее - короче, широкий - узкий, шире - уже, высокий - низкий, выше - ниже). Расширять представления о частях суток и их последовательности (утро, день, вечер, ночь).	Фланелеграф, картинки с изображением трёх поросят, 3 жёлудя, 3 домика, 2 двери, сюжетные картинки с изображением поросят в разное время суток. Дорожки из бумаги разной длины (по 2 шт.), ёлочки разной высоты (по 2 шт.).	08.10	
7	Счет в пределах трех. стр.19-21	Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера. Развивать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.	Фланелеграф, 3 зайчика, 3 морковки, круг, квадрат, треугольник, поднос, колокольчик. Двухполосные счётные карточки, 3 белочки, 3 орешка; круг, квадрат, треугольник (по 1 шт.).	15.10	
8	Знакомство с прямоугольником. стр.21-23	Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?». Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, выше, низкий, ниже. Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.	Игрушки: Буратино, мишка, зайчик, ёжик; счётная лесенка, карточки с изображением 3 бантиков разного цвета; магнитная доска, конверт; квадрат, прямоугольник; мешочек с предметами; мяч. Плоскостные изображения бантиков такого же цвета, как на демонстрационной карточке (по 3 шт. для каждого): красный, синий, желтый.	22.10	

9	Счет в пределах 4. стр.23-24	Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе его сравнения с квадратом. Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей.	Игрушки: Мальвина, Буратино; 4 блюда, 4 чашки, треугольник, квадрат, прямоугольник; 2 полоски-модели, контрастные по длине. Двухполосные карточки, листочки и цветочки (по 4 шт.), конверты; предметы посуды, разрезанные на части (по 2 шт.).	29.10	
10	Счет в пределах 4. стр.24-25	Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа 4, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?». Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Раскрыть на понятных примерах значение понятий быстро, медленно.	Пирамидка, верёвки, физкультурные палки. Рули с изображением геометрических фигур; коробки, цветные карандаши, цветные ленты (по количеству детей).	05.11	
11	Счет в пределах 5. стр.25-28	Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).	Петушок или картинка, 5 курочек, 5 цыплят, фланелеграф, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Двухполосные карточки; плоскостные изображения блюдец и зёрнышек (по 5 шт. для каждого), карточки с изображением частей суток (по 4 шт. для каждого).	12.11	
12	Счет в пределах 5. стр.28-29	Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?». Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зелёной, а зелёная ленточка короче и уже красной ленточки». Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.	Большая и маленькая куклы, красная длинная и широкая лента, зелёная короткая и узкая лента, игрушки для дидактической игры. Рабочие тетради.	19.11	
13	Геометрические фигуры: куб, шар, квадрат, круг. стр.29-30	Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счёта. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями. Упражнять в различении назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг).	Машины 5шт., куклы 5 шт., 4 корзины, 4 набора фигур (2 набора – с шарами, 2 набора – с кубами; количество шаров и кубов равно количеству детей). Круги и квадраты (по 5 шт.); «ледяные дорожки» из картона (разной длины и ширины) и «снежные комочки разного размера (по 2 шт.).	26.11	
14	Цилиндр. стр.31-32	Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?». Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	«Чудесный мешочек», шар, 5 цилиндров разных цветов. Шары, цилиндры, набор парных предметов разного цвета и величины; большой и маленький мяч (куб, шар, цилиндр, мяч, пирамидка и т. д.).	03.12	
15	Части суток. стр.32-33	Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Закреплять	Мишка, картинки, на которых изображён мишка в разное время суток, 3 коробки, двухступенчатая лесенка,	10.12	

		представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.	наборы игрушек (4-5 видов). Наборы фигур (1 шар, 1 куб, 1 цилиндр), карточки-«щеки» с 3-5 кругами.		
16	Счет в пределах 5. стр.33-34	Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить со значением слов далеко-близко. Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.	Две корзины. Рабочие тетради, карточки с двумя окошками: в одном изображён какой-нибудь предмет (ёлочка, грибочек, солнышко), а другое – пустое, простой карандаш,; шишки (по 1 шт.), наборы геометрических фигур.	17.12	
17	Сравнение предметов стр.34-35	Упражнять в счёте звуков на слух в пределах 5. Уточнить представления о значении слов далеко-близко. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный.	Постройки из строительного материала: домик, качели, песочница; 3 матрёшки одинаковой величины, музыкальные инструменты: ложки, барабан, дудочка; 3 дорожки разной длины и одинакового цвета. Круги (по 6-7 шт. для каждого).	24.12	
18	Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. стр.35-36	Упражнять в счёте звуков в пределах 5. Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий длиннее, самый длинный. Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.	Металлофон, мешочек, набор геометрических фигур разного цвета и величины: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; верёвки, физкультурные палки. Прямоугольники (по 10 шт.), трёхполосные карточки, рули с изображением, геометрических фигур.	14.01	
19	Сравнение предметов по пространственному расположению. стр.36-37	Упражнять в счёте предметов на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра. Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, налево, направо).	Салфетка, 10 кубиков, счётная лесенка. Рабочие тетради, красные и синие карандаши.	21.01	
20	Сравнение предметов стр.37-39	Продолжать упражнять в счёте предметов на ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра. Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.	Фланелеграф, 3 шарфа одного цвета, одинаковой длины и разной ширины, 3 прямоугольника одного цвета, одинаковой длины и разной ширины. Карточки с пуговицами в мешочках, наборы карточек с изображением детей, играющих в зимние игры (по 4-5 шт. для каждого).	28.01	
21	Ориентировка в пространстве. стр.39-40	Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.	Числовые карточки с кругами, ворота разной ширины (4 шт.), 4 мяча разной величины. Ленты разной ширины и одинаковой длины (по 5 шт.), наборы игрушек (матрёшка, машина, мяч, пирамида).	04.02	
22	Совершенствовать	Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Упражнять в умении	Фланелеграф, числовые карточки с кругами, вырезанные	11.02	

	представления о частях суток. стр.40-41	называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: утро, день, вечер, ночь.	из бумаги скворечники с разными формами окошек (круглые, квадратные, треугольные, прямоугольные), картинки (или фотографии) с изображением героев мультфильма «Простоквашино» в разное время суток. Наборы кругов, квадратов, прямоугольников; геометрические фигуры для подвижной игры.		
23	Движение в заданном направлении. стр.42	Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Учить двигаться в заданном направлении (вперёд, назад, налево, направо). Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.	Игрушка Степашка или картинка с его изображением, 4 корзины. Набор игрушек: кубик машина, пирамидка, матрёшка (по 1 шт. для каждого), числовые карточки с кругами, карточки с изображением героев телепередачи «Спокойной ночи, малыши!» (по 1 картинке для каждого), разрезанные на 4 части.	18.02	
24	Движение в заданном направлении стр.43-44	Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счёта не зависит от величины предметов (в пределах 5). Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, ещё меньше, самый маленький, больше.	Конверт, плен (рисунок) с указанием дороги к домику, предметы для ориентирования по плану (ёлочка, мяч, ворота, домик), корзина с большими и маленькими мячами (по 5 шт.), коробка с кольцами от пирамидок разного цвета и размера, стержни для пирамидок.	25.02	
25	Сравнение предметов по высоте. стр.44-45	Закреплять представления о том, что результат счёта не зависит от величины предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий. Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине.	Стол, 4 куклы, большие и маленькие тарелки (по 4 шт.). Рабочие тетради.	04.03	
26	Сравнение предметов по высоте стр.45-46	Показать независимость результата счёта от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий, выше, ниже. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.	Фланелеграф, 10 цветочков одинакового цвета, 2 корзины. Ёлочки разной высоты (по 4шт. для каждого), домики разной высоты (по 5 шт. для каждого), наборы шаров и кубов разного цвета и величины (по количеству детей).	11.03	
27	Счет и сравнение предметов в пределах 5. стр.46-47	Закреплять представления о том, что результат счёта не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	Игрушки (3-4 шт.), цилиндр, шар, куб, набор предметов в форме шара и цилиндра (мяч, клубок ниток, апельсин, стакан, банка, коробка в форме цилиндра). Двухполосные карточки, в верхнем ряду которых на большом расстоянии друг от друга наклеены бабочки (4-5 шт.), поднос, бабочки (по 4-	18.03	

			5 шт. для каждого).		
28-29	Цилиндр, шар, куб. стр.48	Показать независимость результата счёта от формы и расположения предметов в пространстве. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представления о значении слов далеко-близко.	Строительный материал: шары, цилиндры, кубы разного цвета и величины (по 7 шт.); 6 цилиндров одного цвета и величины; 4 шнура, 2 планки, 5 ёлочка, 5 цветочков.	25.03 01.04	
30	Счет в пределах 5. стр.49-50	Закреплять навыки количественного и порядкового счёта в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?» и т. д. Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, ещё меньше, самый маленький, больше. Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь.	Фланелеграф, карточки с изображением паровозика и 5 вагончиков с героями сказок, круги (жёлтый – утро, красный – день, голубой – вечер, чёрный – ночь), настольный театр, аудиозапись мелодии «Спокойной ночи, малыши!». Шары и флажки разного цвета и величины (по 5 шт. для каждого).	08.04	
31	Счет предметов в пределах 5. стр.50-51	Упражнять в счёте и отсчёте предметов на слух, на ощупь в пределах 5. Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	Письмо от волшебника, дудочка, предметы в форме шара и куба (мяч, клубок ниток, кубик, коробка в форме куба), образец-открытка с изображением 5 одинаковых предметов. Мешочки с разным количеством шариков (от 3 до 5), числовые карточки с кругами (по 4 шт. для каждого), карточки с изображением геометрических фигур, цветные карандаши.	15.04	
32-33	Сравнение предметов стр.51-53	Закреплять представления о том, что результат счёта не зависит от качественных признаков предмета (размера и цвета). Упражнять в умении сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, ещё меньше, самый маленький, больше. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: вперёд, назад, налево, направо, вверх, вниз.	Панно «Весна», составленное из цветов (5 красных и 5 синих), жучков, бабочек разного размера (в пределах 5 шт.), зеркальце или фонарик, фланелеграф. Двухполосные карточки, цветы одинаковой формы и размера (по 5 шт. одного цвета и 5 шт. другого).	22.04 29.04	
34-36	Проводится работа по закреплению пройденного материала.			06.05 13.05 20.05	

### Окружающий мир/ Природа

	Тема	Цели (программное содержание занятий)	Материалы и оборудование, литературно-музыкальное сопровождение	Дата по плану	Дата по факту
1	Рассказы о любимых предметах. (Окруж.мир) (стр.18)	Закреплять умение находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Учить детей описывать предметы, проговаривая их название, детали, материал.	Алгоритм: символы природного или рукотворного мира, формы, размера, частей, функции и т.д.	06.09	

2	Что нам осень принесла? (природа) (стр.28)	Расширять представления детей об овощах и фруктах. Дать представление о природных витаминах.	Муляжи овощей и фруктов, кукла Незнайка, две корзины, овощи и фрукты, нарезанные небольшими кусочками.	13.09	
3	Моя семья. (окр.мир) (стр.19)	Дать первоначальное представление о родственных отношениях в семье. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям.	Матрешка, семейные фотографии детей, магнитная доска, мяч, корзинка.	20.09	
4	У медведя во бору грибы, ягоды беру... (природа) (стр.30)	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представление о растениях леса: грибах и ягодах.	Панорама осеннего леса, игрушки: ежик, белочка, медвежонок. Муляжи грибов и ягод.	27.09	
5	Петрушка идет трудиться. (окр.мир) (стр.21)	Учить группировать предметы по назначению, воспитывать желание помогать взрослым.	Картины с изображением предметов для труда на огороде, на кухне, в квартире.	04.10	
6	Прохождение экологической тропы. (природа) (стр.33)	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Формировать бережное отношение к окружающей природе.	Объекты экологической тропы: береза, рябина, клен, клумба, пенёк. Осенние листья разных деревьев.	11.10	
7	Мои друзья. (окр.мир.) (стр.34)	Воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам. Учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.	Картинки с изображением сказочных героев.	18.10	
8	Знакомство с декоративными птицами. (природа) (стр.36)	Дать детям представления о декоративных птицах. Показать детям особенности содержания декоративных птиц.	Картинки, фотографии., фрагменты видеофильма о канарейках.	25.10	
9	Петрушка идет рисовать. (окр.мир.) (стр.26)	Продолжать учить группировать предметы по назначению; развивать любознательность.	Картинки с изображением инструментов и материалов для рисования.	01.11	
10	Осенние посиделки. (природа) (стр.38)	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о них.	Игрушки и бумажные силуэты домашних животных, панорама деревенского двора.	08.11	
11	Детский сад наш так хорош - лучше сада не найдешь. (окр мир.) (стр.27)	Уточнить знания детей о детском саде. Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду.	Фотографии детского сада.	15.11	
12	Скоро зима! (природа) (стр.41)	Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе.	Муляжи зверей, картины про зиму. Панорама зимнего леса.	22.11	
13	Петрушка-физкультурник. (окр.мир) (стр.28).	Уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования. Совершенствовать умение группировать предметы по назначению. Развивать наблюдательность.	Картинки с различными видами спорта, два обруча, алгоритм описания предметов.	29.11	
14	Дежурство в уголке природы.	Показать детям особенности дежурства в уголке природы.	Фартуки, леечки, лопатки, грабельки, салфетки.	06.12	

	(природа) (стр.43)	Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями.			
15	Целевая прогулка «Что такое улица». (окр мир.) (стр.31)	Обращать внимания на дома, тротуар, проезжую часть. Закреплять знания о названии улиц города.	Флажки.	13.12	
16	Почему растаяла Снегурочка? (природа) (стр.45)	Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи.	Снегурочка-кукла, снег, лед, пластилин, гуашь белая, бумага темных оттенков, банка с водой и салфетка.	20.12	
17	Узнай все о себе, воздушный шарик. (окр мир.) (стр.33)	Познакомить с резиной, ее качествами и свойствами. Учить устанавливать связь между материалом, из которого сделан предмет, и способом его использования.	Воздушные шары, резиновые перчатки, резинки для волос.	27.12	
18	Стайка снегирей на ветках рябины. (природа) (стр.48)	Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами.	Картины с изображением снегиря, видеофильм про снегиря.	10.01	
19	Замечательный врач. (окр мир.) (стр.34)	Формировать понятия о значимости труда врача и медсестры.	Фотографии, кукла, медицинское оборудование.	17.01	
20	В гости к деду Природеведи. (природа) (стр.50)	Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период.	Объекты экологической тропы, угощение для птиц.	24.01	
21	В мире стекла. (окр мир.) (стр.36)	Помочь выявить свойства стекла. Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.	Небольшие стеклянные предметы, палочки для проверки звонкости стекла, стеклянный стакан.	31.01	
22	Рассматривание кролика. (природа) стр53	Дать детям представления о кролике. Формировать интерес к животным. Стр.53	Муляж животного.	07.02	
23	Наша армия. (соц.окр мир) (стр37)	Дать представления о воинах, которые охраняют нашу Родину, уточнить понятие «защитник Отечества». Воспитывать гордость за наших воинов.	Картинки «головные уборы военных», фотографии отцов, модели военной техники, стихи про Родину.	14.02	
24	Посадка лука. (природа) (стр.54)	Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения. Формировать трудовые умения и навыки.	Кукла Незнайка с коробочкой. Для посадки лука: земля, лейка с водой, стаканчика, фартуки и салфетки.	21.02	
25	В мире пластмассы. (окр мир.) (стр.40)	Познакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы. Помочь выявить свойства пластмассы. Развивать любознательность.	Изделия из пластмассы.	28.02	
26	Мир комнатных растений. (природа) (стр.57)	Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать растения по внешнему виду.	Всевозможные комнатные растения.	07.03	
27	В гостях у музыкального руководителя. (окр мир.)	Познакомить с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя; развивать эмоционально	Предметные картины (инструменты), барабан, металлофон, бубен.	14.03	

	(стр.41)	доброжелательное отношение к нему.			
28	В гости к хозяйке луга. (природа) (стр.59)	Расширять представления детей о разнообразии насекомых, закреплять знания о строении насекомых. Учить отгадывать загадки о насекомых.	Картинки с изображением насекомых.	21.03	
29	Путешествие в прошлое кресла. (окр мир.) (стр.43)	Знакомит детей с назначением предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло). Развивать ретроспективный взгляд на предметы.	Бревно, табурет, стул, кресло. Разрезные картинки (бревно, табурет, стул, кресло).	28.03	
30	Поможем Незнайке вылепить посуду. (природа) стр.64	Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представление о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду.	Изделия из глины, кукла Незнайка. Розетки с сухим песком и глиной, комочки песка и глины, влажный песок и глина.	04.04	
31	Мой город. (окр мир.) (стр.46)	Продолжать закреплять знания о достопримечательностях родного города. Воспитывать чувство гордости за свой город.	Всевозможные картины, презентация «Мой город»	11.04	
32	Экологическая тропа весной. (природа) (стр.66)	Показать объекты экологической тропы весной. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.	Береза, клумба, скворечник на дереве, кормушка, пенёк.	18.04	
33	Путешествие в прошлое одежды. (окр мир.)(стр.48)	Дать понятие о том, что человек создает предметы для своей жизни.	Образцы тканей, бумажные куклы с силуэтами платьев, всевозможные картины.	25.04	
34	Диагностическое задание 1,2 (природа) (стр.69-70)	Выявить представления об овощах и фруктах. Выявить представления о растениях.	Муляжи овощей и фруктов, большая карта с изображением дуба, шиповника.	16.05	
35	Наш любимый плотник. (соц.) (стр.49)	Познакомить детей с трудом плотника. Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду.	Ящик с инструментами плотника, схемы образцы для сборки игрушечной мебели.	23.05	
36	Диагностическое задание 3,4. (природа) (стр.72)	Выявить представления о домашних и диких животных. Выявить представления детей о свойствах песка, воды и льда.	Картины с изображением животных, стаканы, песок, лед, вода.	27.05 матем	

## 5.Методическое обеспечение

Комарова И. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.

Комарова Т. С. ФГОС Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (3-7 лет)

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

#### Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

##### Методические пособия

Буря Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.

##### Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Защитники Отечества».

**Плакаты:** Дети имеют право.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Методические пособия**

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.

**Формирование основ безопасности**

**Методические пособия**

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).

**Наглядно-дидактические пособия**

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.

**Плакаты:**

Правила дорожного движения.

Правила безопасности на улице.

Правила безопасности дома.

Правила поведения на природе.

Правила поведения при пожаре.

**Игровая деятельность**

**Методические пособия**

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет)

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4-5 лет).

**Образовательная область «Познавательное развитие»  
Развитие познавательно-исследовательской деятельности  
Методические пособия**

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).

Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет)

**Окружающий мир**

**Методические пособия**

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет).

**Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Мир в картинках»: «Космос».

**Математические представления**

**Методические пособия**

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).

**Наглядно-дидактические пособия**

Плакаты: «Счет до 10»

**Природа**

**Методические пособия**

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).

**Наглядно-дидактические пособия**

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Овощи»; «Фрукты»; «Птицы», «Грибы».

**Образовательная область «Речевое развитие»  
Методические пособия**

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).

**Наглядно-дидактические пособия**

Плакаты: «Алфавит».

**Хрестоматии**

Книга для чтения в детском саду и дома. 2-4 года / Гербова

Книга для чтения в детском саду и дома. 4-5 года / Гербова

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
Методические пособия**

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.  
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).  
Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.  
Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет).  
Зацепина М.Б. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду (2-7 лет)  
Зацепина М.Б. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа (4-5)

#### **Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах».  
Серия «Рассказы по картинкам»: ВОВ в произведениях художников. ФГОС.

#### **Плакаты:**

Музыкальные инструменты народов мира.  
Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **Методические пособия**

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.  
Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).  
Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  
Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

#### **Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».  
«Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

#### **Плакаты:**

Виды спорта.  
Закаливание – путь к здоровью.  
Чистота – залог здоровья.

### **Экологическое воспитание в детском саду.**

#### **Авторская программа Николаевой С. Н.**

ФГОС Парциальная программа «Юный эколог» 3-7 лет  
ФГОС Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада (4-5 года)

#### **Плакаты:**

Где в природе есть вода  
Зачем люди ходят в лес  
Кому нужны деревья в лесу  
Пищевые цепочки  
Зачем пилят деревья  
Как лесник заботится о лесе  
Лес - многоэтажный дом  
Этого не следует делать в лесу

#### **Авторская программа О.А.Куревиной**

«Синтез искусств», ЛИНКА-ПРЕСС, 2003